Printed in UK
www.azzaman.com
www.azzaman.net

AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
london@azzaman.com (international edition)
info@azzaman.com (iraq edition)

الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة
طبعة لندن

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol:23 Issue 6726 Thursday 6/8/2020

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6726 الخميس 16 من ذو الحجة 1441 هـ 6 من اغسطس (آب) 2020

ارجاء الحكم في قضية اغتيال الحريري والمساعدات العربية والدولية تتابع لنجدة المنكوبين

المعهد الأمريكي للجيوفيزياء : انفجار بيروت زلزال بقوة 3.3 على مقياس ريختر

لاهاي- بيروت -الزمان

اعلنت المحكمة الخاصة بلبنان الاربعاء إرجاء إصدار حكمها في قضية اغتيال رئيس الوزراء اللبناني الاسبق رفيق الحريري في 2005 إثر الانفجار الضخم الذي هز بيروت الثلاثاء وخلف عددا كبيرا من القتلى والجرحى.

وقالت المحكمة التي مقرها في لاهاي في بيان إن اعلان الحكم الذي كان مقررا الجمعة ارجىء الى 18 آب/اغسطس «احتراما للعدد الكبير من الضحايا». ما زالت بيروت، «المدينة المنكوبة»، الأربعاء تحت وطأة الصدمة، غداة انفجار ضخم أسفر عن مقتل أكثر من مئة شخص وإصابة أربعة آلاف بجروح وتشريد 300 ألف، فيما يواصل رجال الإنقاذ محاولات العثور على ضحايا وسط الركام في مرفأ بيروت والمباني المدمرة. وقال المعهد الأميركي للجيوفيزياء إنّ الانفجار سُجّل مثل زلزال بقوة 3 ,3 درجات على مقياس ريختر. نتج الانفجار، بحسب السلطات، عن تخزين 2750 طنا من مادة نيترات الأمونيوم في مستودع في مرفأ بيروت «من دون أي تدابير للوقاية»، ويعتبر الأضخم في تاريخ لبنان الذي شهد سنوات شديدة الاضطراب منذ عقود. وأقرت الحكومة اللبنانية الأربعاء خطة طوارئ لمدة أسبوعين تتولى خلالها السلطة العسكرية إدارة المحافظة، كما قررت طلب فرض الإقامة الجبرية على كل المعنيين في ملف نيترات الأمونيوم، تزامناً مع فتح تحقيق بالموضوع. ويأتي الانفجار وسط أزمة اقتصادية خانقة لم يشهد لها لبنان مثيلا في الحقبة الحديثة، ونقمة شعبية على كل الطبقة السياسية التي يتهمها المواطنون بالعجز والفساد. وقد فجّر غضبا متصاعدا تجلى خصوصا عبر وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي. وقال محافظ بيروت مروان عبود الأربعاء لوكالة فرانس برس «إنه وضع كارثي لم تشهده بيروت في تاريخها». وقال «أعتقد أن هناك بين 250 و300 ألف شخص باتوا من دون منازل، لأن منازلهم أصبحت غير صالحة للسكن»، مقدرا كلفة الأضرار بما بين ثلاثة وخمسة مليارات دولار، في انتظار أن تصدر التقارير النهائية عن المهندسين والخبراء. وأضاف «نحو نصف بيروت تضرّر أو تدمر». وقال إيلي زكريا الذي يسكن حي مار مخايل القريب من المرفأ مستذكرا ما حصل بالأمس، «لا أعرف ماذا أقول.... جحيم... لم نر في حياتنا مثل هذا. مشهد مروّع ومخيف». وأضاف «كان الأمر أشبه بتسونامي او هيروشيما». ووقع الانفجار بعيد الساعة السادسة مساء الثلاثاء (00 ,15 ت غ). وأشار مصدر أمني إلى وقوع انفجارين متتاليين. وأفاد وزير الصحة حمد حسن صحافيين عن مقتل 113 شخصاً وإصابة أربعة آلاف آخرين على الأقل، مشيراً إلى وجود عشرات المفقودين. ولا تزال فرق الانقاذ تقوم بعمليات بحث وإنقاذ في المناطق المحيطة بموقع الانفجار. وأقرّ مجلس الوزراء الأربعاء إعلان حالة الطوارئ لمدة أسبوعين في بيروت تتولى خلالها «السلطة العسكرية العليا فوراً صلاحية المحافظة على الأمن وتوضع تحت تصرفها جميع القوى المسلحة» لمدة أسبوعين.

وغداة إعلان رئيس الحكومة حسان دياب أن المستودع كان يحوي 2750 طنا من نيترات الأمونيوم، طلبت الحكومة من السلطة العسكرية فرض «الإقامة الجبرية» على «كل من أدار شؤون تخزين مادة الأمونيوم وحراستها ومحّص ملفاتها»، تزامنا مع فتح تحقيق قضائي بالموضوع.

وأعلنت نيابة باريس الاربعاء أنها فتحت تحقيقاً في التسبب بـ«جروح غير متعمدة» بعد إصابة 21 فرنسا في الإنفجار. المشهد مأساوي في مكان الانفجار الذي هزّ كل لبنان وصولاً الى جزيرة قبرص على بعد 200 كلم؛ ركام، وبقايا دخان حرائق، وعنابر لم تعد موجودة. وعمل رجال الإنقاذ بدعم من عناصر الأمن طوال الليل بحثا عن ناجين أو ضحايا عالقين تحت الأنقاض. ووصلت المستشفيات التي تتعامل مع الإصابات بوباء كوفيد-19، الى أقصى طاقاتها الاستيعابية. وجال مصابون خلال الليل على مستشفيات عدة لم تكن قادرة على استقبالهم.

فاتح عبد السلام:

بيروت والموصل وهيروشيما

12

الطوارئ في بيروت لأسبوعين والإقامة الجبرية على المعنيين بملف الأمونيوم

فرنسا تفتح تحقيقا في انفجار المرفأ مع زيارة رئيسها الى لبنان

بيروت- باريس -الزمان

طلبت الحكومة اللبنانية الأربعاء فرض «الإقامة الجبرية» على كل المعنيين بملف نيترات الأمونيوم الذي تسببت كميات كبيرة منه مخزّنة في مرفأ بيروت، بالانفجار الذي أوقع مئة قتيل وأكثر من أربعة آلاف جريح.

وقالت وزيرة الإعلام منال عبد الصمد خلال تلاوة مقررات مجلس الوزراء إثر اجتماع استثنائي «يطلب من السلطة العسكرية العليا فرض الإقامة الجبرية على كل من أدار شؤون تخزينٍ مادة الأمونيوم وحراستها ومحّص ملفاتها، أيا كان» منذ وصولها الى بيروت عام 2014 حتى تاريخ الانفجار. كما أعلنت حالة الطوارىء في بيروت لمدة اسبوعين، ما يعطي الجيش صلاحية تنفيذ هذا الأمر.

و أقرت الحكومة اللبنانية الأربعاء حالة الطوارئ في مدينة بيروت لمدة أسبوعين، غداة الانفجار الضخم الذي ضرب المرفأ وأصاب أكثر من أربعة آلاف شخص وأودى بحياة مئة آخرين على الأقل.

وقالت وزيرة الاعلام منال عبد الصمد خلال تلاوة مقررات مجلس الوزراء إثر اجتماعٍ استثنائي «تتولى السلطة العسكرية العليا فوراً صلاحية المحافظة على الأمن وتوضع تحت تصرفها جميع القوى المسلحة» لمدة أسبوعين. فيما فتح تحقيق في فرنسا الأربعاء من جانب نيابة باريس في التسبب بـ«جروح غير متعمدة» بعد الانفجار الضخم الذي وقع الثلاثاء في بيروت، فيما يزور الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون لبنان الخميس. وقالت النيابة في بيان إن «احصاء أوليا سمح بتحديد هويات 21 شخصا فرنسيي الجنسية اصيبوا في الانفجار».

أضافت «انطلاقا من الاختصاص الذي يشمل وقائع حصلت في الخارج، فإن دائرة الحوادث الجماعية في نيابة باريس تفتح اليوم تحقيقا في التسبب بجروح غير متعمدة».

ويزور ماكرون الخميس لبنان حيث من المقرر أن يلتقي نظيره اللبناني ميشال عون ورئيس الوزراء حسان دياب، في وقت أعربت فرنسا عن تضامنها مع لبنان وأرسلت معدات وأفرادا لمساعدة السلطات اللبنانية، وفق ما أكدت الرئاسة الفرنسية.

وكتب ماكرون في تغريدة «أزور بيروت غداً للقاء الشعب اللبناني ولأحمل له رسالة أخوة وتضامن من الفرنسيين. وسنقيم الوضع مع السلطات السياسية». وبعد ظهر الأربعاء، جمع رئيس الحكومة الفرنسي جان كاستيكس الوزراء الأساسيين المعنيين من أجل «تنسيق كل المساعدات ومواد الإغاثة التي سنرسلها» إلى بيروت. وغادرت أول طائرة مساعدات ظهر الاربعاء من مرسيليا (جنوب شرق) محملة معدات إغاثة طارئة وفريقا طبيا من تسعة أشخاص (اربعة اطباء طوارئ، ثلاثة ممرضين، وإطفائيان) إلى لبنان، كما أكدت المكتب الإعلامي لإدارة الإطفاء في مرسيليا.

وتوجه هؤلاء إلى لبنان في طائرة خاصة وضعت في تصرفهم من جانب المدير التنفيذي لشركة «سي إم ايه – سي جي أم» للنقل البحري رودولف سعادة وهو من أصل لبناني، كما أوضح المكتب الإعلامي. ويفترض أن تقلع طائرتا مساعدات من مطار رواسي قرب باريس في وقت لاحق الاربعاء.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

بلدية تل أبيب تضيء مبناها بعلم لبنان إثر انفجار بيروت



تل ابيب-(أ ف ب) - من المقرر أن تضيء بلدية تل أبيب مساء الاربعاء مبناها بعلم لبنان بعد الانفجار الضخم الذي هز بيروت الثلاثاء وأوقع 113 قتيلا وآلاف الجرحى، وذلك رغم ان البلدين في حال حرب من الناحية التقنية.

وقال رئيس بلدية تل أبيب رون هولداي في تغريدة على تويتر «الليلة سنضيء بلدية تل ابيب بالعلم اللبناني». وأضاف إن «الإنسانية تسبق أي صراع، وقلوبنا مع الشعب اللبناني في أعقاب الكارثة الرهيبة التي أصابتهم». ودان وزير شؤون القدس الإسرائيلي، عضو حزب البيت اليهودي اليميني المتطرف، هذه الخطوة. وكتب رافي بيريتس على تويتر «من الممكن والضروري تقديم مساعدات إنسانية للمدنيين الذين أصيبوا في لبنان، لكن التلويح بعلم العدو في قلب تل أبيب هو ارباك أخلاقي». ويأتي الموقف الإسرائيلي بعد أسبوعين من تصاعد التوتر بين الجارين اللدودين اللذين لا يزالان تقنيا في حالة حرب. والأسبوع الماضي اتهمت إسرائيل حزب الله اللبناني المدعوم من ايران بالوقوف وراء محاولة تسلل نفّذها مسلّحون عبر الحدود بين لبنان وإسرائيل، وحمّلت الحكومة اللبنانية مسؤولية ما وصفته بأنه هجوم «إرهابي». وخاضت إسرائيل وحزب الله في صيف العام 2006 حربا استمرت 33 يوما، تضررت جراءها البنية التحتية اللبنانية بشكل كبير. وقتل فيها أكثر من 1200 لبناني معظمهم من المدنيين فيما قتل 160 إسرائيلياً معظمهم من الجنود.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

ماهي مادة نيترات الأمونيوم؟ ولماذا أطنانها مخزّنة منذ سنوات في مرفأ بيروت؟

بيروت- واشنطن -الزمان

مادة نيترات الأمونيوم التي تسببت في انفجار بيروت مساء الثلاثاء هي عبارة عن ملح أبيض عديم الرائحة يستخدم كأساس للعديد من الأسمدة النيتروجينية على شكل حبيبات، وأدت إلى العديد من الحوادث الصناعية منها انفجار مصنع « اي زد اف» بمدينة تولوز الفرنسية عام 2001.

وتم تخزين حوالي 2750 طناً من نيترات الأمونيوم في مستودع في مرفأ بيروت، الذي أنفجر، بحسب رئيس الوزراء اللبناني، ما أسفر عن مقتل أكثر من مئة شخص وأضرار كبرى في العاصمة اللبنانية.

وتعد نيترات الأمونيوم من مكونات الأسمدة التي تسمى الأمونترات، والتي يشتريها المزارعون في أكياس كبيرة أو بالوزن. وهي منتجات غير قابلة للإشتعال ولكنها مؤكسدات، أي أنها تسمح باحتراق مادة أخرى مشتعلة.

وأكدت جيمي اوكسلي، وهي أستاذة الكيمياء بجامعة رود آيلاند التي أجرت دراسات عن إشتعال مادة نيترات الامونيوم «من الصعب جدا إشعالها» كما أنه «ليس من السهل تفجيرها». وأوضحت مذكرة فنية لوزارة الزراعة الفرنسية أنه لا يمكن إحداث انفجار إلا عبر التماس مع مادة غير متوافقة أو مصدر شديد للحرارة. وبالتالي يجب أن يخضع التخزين لقواعد من أجل عزل نيترات الأمونيوم عن السوائل القابلة للاشتعال (القود والزيوت، وما إلى ذلك)، والسوائل المسببة للتآكل، والمواد الصلبة القابلة للاشتعال أو حتى المواد التي تبعث حرارة عالية. وشكلت نيترات الأمونيوم مصدرا للعديد من المآسي، عرضية أو جرمية، في العالم. ووقعت أول الحوادث في مصنع «بي أي أس أف» في أوباو (ألمانيا) وأسفر عن مقتل 561 شخصا في عام 1921. في عام 1947، اهتزت مدينة بريست الفرنسية إثر انفجار سفينة الشحن النرويجية أوشن ليبرتي التي كانت محملة بالمادة. في فرنسا كذلك، انفجرت كمية كبيرة تبلغ حوالي 300 طن من نيترات الأمونيوم مكدسة بكميات كبيرة في مستودع مصنع « اي زد اف» في الضواحي الجنوبية لمدينة تولوز الفرنسية في عام 2001 و سمع دويه على بعد 80 كيلومترًا وأدى إلى مقتل 30 شخصا وألحق دمارا في المدينة الرابعة لفرنسا. في الولايات المتحدة، أدى انفجار رهيب في مصنع «ويست فيرتلايزر» للأسمدة في بلدة ويست غرب تكساس إلى مقتل 15 شخصًا في عام 2013، حيث انفجر مخزون من نيترات الأمونيوم في حادث متعمد. وشكك المحققون في غياب معايير التخزين. ويمكن أيضًا استخدام نيترات الأمونيوم في تصنيع الأدوات المتفجرة. في 19 نيسان/ابريل 1995، فجّر تيموثي ماكفي عبوة وزنها طنين من السماد أمام مبنى فدرالي اتحادي في مدينة أوكلاهوما، مما أسفر عن مقتل 168 شخصًا. لست سنوات على الأقل، بقيت مئات الأطنان من مادة نيترات الأمونيوم مخزّنة في مستودع متصدع في مرفأ بيروت، من دون أن يتحرك أحد لنقلها رغم التحذيرات، إلى أن وقعت الكارثة: انفجر المستودع ملحقا أضرارا هائلة بالعاصمة وقتل أكثر من مئة شخص وجرح الآلاف. وغداة إعلان رئيس الحكومة حسان دياب أن المستودع كان يحوي 2750 طنا من نيترات الأمونيوم، أقرّ مجلس الوزراء إعلان حالة الطوارئ لمدة أسبوعين في بيروت. وطلب من السلطة العسكرية فرض «الإقامة الجبرية» على المعنيين بالملف، ممن أشرفوا على تخزينه وحراسته، تزامناً مع فتح تحقيق قضائي بالموضوع. وكانت سلطات مرفأ بيروت والجمارك والأجهزة الأمنية على علم بأن هناك مواد كيميائية خطيرة مخزنة في المرفأ.

في العام 2013، توقّفت الباخرة «روسوس» في مرفأ بيروت قادمة من جورجيا في طريقها إلى الموزمبيق. كانت محمّلة بمادة نيترات الأمونيوم الكيميائية، وفق ما قال مصدر أمني لوكالة فرانس برس. ومادة نيترات الأمونيوم عبارة عن ملح أبيض عديم الرائحة يُستخدم كأساس للعديد من الأسمدة النيتروجينية، وتسبّب بعدد من الحوادث الصناعية منها انفجار مصنع «إي. زد. أف» في مدينة تولوز الفرنسية عام 2001. وبحسب تقديرات مصدر أمني، تعادل «القدرة التدميرية» للشحنات التي كانت موجودة في المستودع، «بين 1200 و1300 طن من مادة تي أن تي». بحسب موقع «مارين ترافيك» لمراقبة حركة السفن، وصلت السفينة التي كانت ترفع علم مولدوفيا في 20 تشرين الأول/نوفمبر 2013 إلى بيروت، وبقيت هناك.

ورجّحت مصادر أمنية عدة لفرانس برس أن تكون السفينة مرّت على شكل ترانزيت في بيروت. لكن خلال توقفها، ادعت شركة لبنانية لدى قاضي الأمور المستعجلة على الشركة المالكة لها، فتمّ الحجز عليها من القضاء، ثم إفراغ حمولتها، لأنها كانت تعاني من أضرار واهتراء. وغرقت السفينة لاحقاً أمام مرفأ بيروت. وأودعت شحنات نيترات الأمونيوم في العنبر رقم 12 المخصص لتخزين البضائع العالقة والمصادرة. في حزيران/يونيو 2019، بدأ جهاز أمن الدولة التحقيق في الموضوع، بعدما توالت شكاوى عن روائح منبعثة من المستودع. وذكر في تقريره أن «هناك مواد خطرة من الضرورة نقلها»، وأن مادة سائلة من نوع نيتروغليسيرين السريعة الاشتعال كانت ترشح من المستوعب. لكن لم تتم متابعة المسألة. وأوصى جهاز أمن الدولة في تقريره الصادر نهاية 2019 بإصلاح العنبر والتشققات في جداره. وأقدمت إدارة المرفأ الأسبوع الحالي على إرسال عمال «لتلحيم» تشققات العنبر، وهو ما رجحت تقارير ان يكون سبب وقوع الفاجعة.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

التفاؤل يعم مصر بانخفاض شديد بالاصابات

القاهرة- مصطفى عمارة

سيطرت موجة من التفاؤل على الأوساط الطبية في مصر بعد انخفاض نسبة الإصابات بكورونا بشكل ملحوظ ، وفي تصريحات خاصة أكد د/ حسن حسني رئيس اللجنة العلمية لفيروس كورونا أنه من المنتظر أن تسجل مصر صفر إصابات في الحالات المتوسطة والشديدة

قريبا وأرجع هذا الانخفاض إلى الوعي المجتمعي بين المواطنين والتزامهم بالإجراءات الاحترازية ودقة بروتوكولات العلاج الموحد للحالات المصابة بالفيروس فضلا أن نسبة انتشار الفيروس أصبحت أقل وأضعف في الشهور الماضية ، فيما أكد د/ أشرف حاتم وزير الصحة السابق في تصريحات خاصة إننا نتجه إلى صفر في الوفيات بسبب كورونا كما أن معدلات الأشغال بمستشفيات العزل في انخفاض بنسبة 70 , غير أن د/ حاتم حذر من احتمالات موجة ثانية في نهاية شهر أكتوبر وبداية شهر نوفمبر المقبل أي مع موسم الانفلونزا لذا فإن المواطنين عليهم واجب الالتزام بالإجراءات

الاحترازية وأضاف أن تجارب اللقاحات قاربت على الإنتهاء لنحو خمس لقاحات وأن الدولة المصرية اتفقت على إثنين منها قبل الموجة الثانية ، وفي السياق ذاته انعكست أزمة فيروس كورونا على العادات الاجتماعية في مصر حيث قضت تلك الأزمة على مغالاة الأهالي في المهور وتباهي

الشباب بسبب تفاقم الأزمة الإقتصادية نتيجة البطالة الاي خلفها فيروس كورونا ، وفي هذا الإطار قالت د/ إسراء حجي استشاري أسري وتربوي وعلم النفس أن وباء كورونا كانت له آثاره الإيجابية في الحد من الظاهرتين حيث تجنب الكثير من الأهالي المغالاة في المهور وتكاليف الزواج

إقليم كردستان يطالب بتعويض المتضرّرين والنازحين من أبناء الطائفة

صالح يدعو لتنظيم إدارة سنجار والكاظمي يتعهد بتدويل البحث عن المختطفين الأيزيديين

بغداد - الزمان

دعا رئيس الجمهورية برهم صالح الى تجاوز العراقيل السياسية والإدارية التي تحول دون الحد من معاناة الايزيديين مؤكدا ضرورة الإسراع بتنظيم الإدارة في سنجار وتعزيز الأمن والاستقرار وتقديم المساعدات المادة والخدمات الأساسية من أجل عودة الايَزيديين من مخيمات النزوح فيماَ تعهد رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي بالبحث الجاد عن المختطفين الأيزيديين، وتحويل القضية الى جهد دولي من أجل إعادتهم الى ذويهم.

وقال صالح في كلمة بمناسبة الذكرى السادسة للإبادة الجماعية الايزيدية التي ارتكبها تنظيم داعش (نستعيد ذكرى المأساة الإنسانية التي تعرّضَ لها الإيزيديوَن في مثل هذا اليوم مع إقدام مجرمي التنظيم الإرهابي داعش على غزوِ واحتلالِ سنجار وارتكاب أفظع الجرائم)، مشيرا الى ان (هدف هذا التنظيم الإرهابي كان الإبادة الجماعية ومحو الإيزيديين من الوجود). ورأى صالح انه (من المعيب فعلاً القصور والتقاعس الخطير في تلبيةِ متطلبات أهلنا في سنجار)، مؤكدًا (ضرورة تجاوز العراقيل السياسية والإدارية ونؤكد بهذا الصدد على ضرورة الإسراع بتنظيمِ الإدارة في سنجار وتعزيزِ الأمن والاستقرار وتقديم المساعدات المادية والخدمات الأساسية من أجل عودتهم من مخيمات النزوح إلـ محال سناهم والذين بدأوا مؤخراً بالعودة الطوعية) داعيا (القوى السياسيةَ إلى تجاوزِ الخلافات والترفع عليها وصولاً إلىِ الحلول الاَدارية وَ الامنية المطلوبة لخدمة الإيزيديين وجميع مواطنينا الذينَ عانوا بفعل الإرهاب وجرائمه) مؤكدا (أهمية محاسبة المقصرين والمتسببين في دخول واحتلال داعش لمدننا وقرانا، وما نتجت عن ذلك منَ أضرارِ مادية واعتبارية في قواتنا الأمنية والعسكرية وفي ما تعَرضت له المدن وسكانها).من جهته استقبل الكاظمي، وفداً يمثل عدداً من الناجيات والناجين الأيزيديين من أبناء قضاء سنجار وقرية كوجو والمناطق المحيطة.

جريمة وحشية

وقال بيان ان (الكاظمي رحب بالوفد الأيزيدي، مستذكرا الجريمة الوحشية بحق الأيزيديين في ذلك اليوم المشؤوم، الثالث من آب عام 2014 على يد عصابات داعش الإرهابية، والظروف الصعبة التي عاشوها بعد احتلال مناطقهم وقراهم). ونقل عن الكاظمي تأكيده أن (ما تعرّض له الأيزيديون شكّل وجعاً عراقياً لن يتكرر، ومثّل جريمة بشعة نالت اهتمام وتعاطف الرأي العام العالمي، كما وقف العالم بأسره مع قضيتهم لما تعرضوا له من فظائع) مشددا على (العمل من أجل إبقاء هذه الجريمة حيّة تستحضرها الأجيال القادمة لتعكس وحشية عصابات داعش، وبسالة القوات الأمنية التي انتصرت على الإرهاب، وحررت الأرض، وحافظت على وحدة وسيادة العراق).وتعهد الكاظمي بـ(البحث الجاد عن المختطفين الأيزيديين، وتحويله الى جهد دولي من أجل إعادتهم الى ذويهم)، مؤكدا أنه (لابد للعدالة من أن تأخذ مجراها، فتجربة الأيزيديين كانت قاسية، لكننا سنحوّل أوجاعهم وآلامهم الى عنصر أمل في مستقبل أفضل لبلد يحترم مواطنيه ويصون كرامتهم دون تمييز)على حد تعبيره. وفي اربيل أصدر رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور البارزاني بياناً بالمناسبة دعا فيه الحكومة الاتحادية إلى تعويض الإيزيديين ومساعدة النازحين منهم. وقال في بيان (نستذكر، بهذه المناسبة الأليمة، الشهداء الذين راحوا ضحية هذه الجرائم الشنيعة، بعد أن واجه الآلاف من الأبرياء الإبادة والخطف والتشريد)، مشيرا الى ان (الإبادة الجماعية التي طالت قضاء سنجار ومحيطه تمثل واحدة من أبشع الجرائم ضد الإنسانية في التاريخ الحديث، وكانت جزءاً من هجوم واسع النطاق شنه إرهابيو داعش ضد شعب كردستان. بيد أن الإيزيديين، وعلى الرغم من المآسي كلها والفرمانات والإبادات ضدهم، متشبثون في الدفاع عن لغتهم وثقافتهم وهويتهم ودينهم). وتابع (وفي هذه المناسبة الموجعة، أرى أن من المسؤولية أن نحيي بإجلال التضحيات المشرفة التي سطرتها قوات البيشمركة البطلة في عملية تحرير سنجار ومحيطها بقيادة الرئيس مسعود البارزاني، كما نثمن مواقف شعب كردستان في احتضان الأخوات والإخوة الإيزيديين وإيوائهم. وهنا يتحتم على كل الجهات أن تتكاتف لإعادة إعمار سنجار وتطبيع الأوضاع في المدينة وبما يضمن خلوها من أي قوة مسلحة أجنبية أو ميليشيات، على أن تتم حماية أمن المنطقة واستقرارها بالتنسيق بين حكومة إقليم كردستان والحكومة الاتحادية)، مشيرا الى ان (جهود حكومة كردستان لا تزال متواصلة من أجل تحرير من تبقى من المختطفات والمختطفين الإيزيديين الذين ما زالوا مجهولي المصير وفي عداد المفقودين لغاية الآن، وذلك بنفس وتيرة مساعيها الدؤوبة التي تكللت في تحرير العديد من المختطفين من براثن داعش).

مساعدة النازحين

وخلص الى القول (وإذ ندعو الحكومة الاتحادية إلى العمل على تعويض الأخوات والإخوة الإيزيديين ومساعدة النازحين منهم، فإننا نشدد على ضرورة توفير البيئة الملائمة لهم ليعودوا إلى مناطقهم بهامات مرفوعة). وكان البارزاني قد اصدر يوم الجمعة الماضي بياناً بمناسبة مرور 37عاماً على حملات الإبادة الجماعية التي ارتكبها النظام السابق بحق البارزانيين. وقال في بيانه (تحل علينا اليوم ذكرى إحياء إحدى أعظم الجرائم التي أُرتكبت ضد شعب كردستان من قبل النظام البعثي، والمتمثلة بحملة الإبادة الجماعية بحق البارزانيين، والتي أُزهقت خلالها أرواح ثمانية آلاف إنسان بريء، ليس لأي ذريعة فقط لأنهم كرد، وقد دُفنوا أحياءً.)، مضيفا ان (حملات الإبادة الجماعية التي تعرض لها البارزانيون، إنما كانت مقدمة لحملات مماثلة وواسعة النطاق ارتكبها النظام البعثي ضد شعب كردستان على مراحل متعددة تحت مسمى الأنفال، وجرى فيها اقتياد الآلاف من مواطنيِ كردستان الأبرياء، أطفالاً ونساءً وشيوخاً ومسنين، إلى صحراء العراق، وبعدها دُفنوا وهم أحياء وأُبيدوا بوحشية في مقابر جماعية).



برهم صالح

مصطفى الكاظمي

ورأى ان (حملات الإبادة الجماعية ضد البارزانيين لم تُرتكب بدوافع عنصرية فحسب، إنما كانت تهدف في الأساس لمحو الهوية واستلاب حقوق شعبٍ بأكمله، ولولا المقاومة وثبات شعبٍ كردستان في انتفاضته والذود عن أرضه ووطنه، لتعرضت هويته ووجوده لخطر جسيم) .ومضى قائلا (في هذه الذكرى الموجعة، تؤكد حكومة كردستان التزامها التام برعاية عوائل الشهداء والمؤنفلين بما متاح لها من إمكانات، وستواصل في الوقت ذاته مساعيها مع الحكومة الاتحادية بهذا الشأن، ونشدد مجدداً على ضرورة تعويض عوائل المؤنفلين في كردستان ، من قبل الحكومة الاتحادية مادياً ومعنوياً).

تربية النجف تطلق نتائج الصف السادس الإبتدائي بنسبة نجاح 85 بالمئة

مجلس الوزراء يعلن التوصيات الخاصة بالمحاضرين والمعينين في وزارتين



حيدر مجيد

النجف - سعدون الجابري

اعلنت الامانة العامة لمجلس الوزراء التوصيات الخاصة بالمحاضرين والمعينين على الملاك المؤقت أو بأجر يومي. وقال المتحدث باسم الامانة حيدر مجيد في تصريح امس إن (مجلس الوزراء اقر توصيات اللجنة المؤلفة بحسب توجيه رئيس مجلس الوزراء بشأن موضوع المحاضرين والمعينين على الملاك المؤقت أو بأجر يومي بأوامر إدارية رسمية دون وجود غطاء مالي لتسديد رواتبهم في كل من وزارتي التربية والكهرباء). وأضاف ان (التوصيات الخاصة بالتربية نصت على قيام المديريات العامة للتربية في بغداد والمحافظات كافة بمراجعة أسماء المحاضرين وتحديد حاجتهم الفعلية بحسب الإختصاص والشاغر على وفق الضوابط المبلغة اليهم بموجب كتاب وزارةالتربية المديرية العامة للتعليم العام والأهلي والأجنبي وإعداد قاعدة بيانات متكاملة بذلك).

ضوابط تعيين

وتابع أنه (نصت أيضا شمول الذين تنطبق عليهم ضوابط تعيين المحاضرين بالوظيفة، ضمن درجات حركة الملاكات الحذف والاستحداث لكل مديرية عامة ستنشر لاحقا ويراعى بذلك الحاجة الفعلية والاختصاص والأسبقية إضافة إلى دراسة مقترح إحالة العدد المتبقي ممن لاتنطبق عليهم ضوابط إلقاء المحاضرات مع الذين يعملون بالوظائف الإدارية مجانا، إلى وزارة العمل والشؤون الإجتماعية لدراسة مدى إمكانية شمولهم بشبكة الرعاية الإجتماعية)(وكما تضمنت التوصيات الخاصة بالتربية ايضا على الايعاز إلى المحافظين والمديريات العامة للتربية كافة بعدم إصدار اية أوامر إدارية جديدة تخص المحاضرين للعام الدراسي الجديد ولأي سبب كان وتوجيه المديريات العامة للتربية في بغداد والمحافظات كافة بتقدم شف دقيق بالمحاضرين المجانيين لديها من أجل إعداد كشف إجمالي من وزارة التربية لغرض تقديمه إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء لدراسة مدى إمكانية تقديم منحة مالية اليهم مقطوعة سنوية). وفي سياق متصل كشف مجيد عن التوصيات المتعلقة بوزارة الكهرباء والتي تمحورت في ان (الوزارة ستقدم كشف بالمبالغ المطلوبة لتسديد المستحقات المالية بحسب الأشهر، على أن تصرف من ايرادات جباية وزارة الكهرباء لدى وزارة المالية) وكذلك فيما يخص وزارة الكهرباء (تقديم خطة الى رئيس مجلس الوزراء عن كيفية الإستفادة من المتعاقدين والاجراء اليوميين، سواء في جباية أجور الكهرباء أو الصيانة أو تنفيذ المشاريع وتحديد العدد المطلوب منهم لهذا الغرض،موزعين بحسب محل سكناهم، فضلا عن تقدم قائمة بالأعداد والأسماء وفقا لإستمارة مفاضلة ويعطون أولوية التعيين). ومن جانب اخر اعلنت المديرية العام للتربية في محافظة النجف نتائج الصف السادس الأبتدائي الدور الأول وقد بلغت نسبة النجاح فيها 85 بالمئة. وقال مدير عام تربية النجف عادل البصيصي أن (عدد التلاميذ الممتحنين بلغ عددهم الف تلميذاً ، وكان عدد 45420 الناجحين منهم 38409 تلميذاً أما الراسبين بلغ عددهم 7011 تلميذاً وقد بلغ عدد التلاميذ الحاصلين على معدل تلميذاً). واوضح 249بالمئة 100 البصيصي ان (التلاميذ الحاصلين على معدل 98بالمئة فما فوق فقد بلغ عددهم الى 848 لاسيما أن النتائج الورقية ستسلم الى إدارات المدارس بعد عطلة عيد الأضحى المبارك وحسب القواطع المقسمة مسبقاً.

إطاحة مسؤول مفرزة التفخيخ في داعش وثلاثة عناصر بديوان جند نينوى

المنافذ تعيد 10 حاويات لعدم إكتمال أوراقها الثبوتية

بغداد - الزمان

أعادت هيئة المنافذ الحدودية ارسالية مواد متنوعة (ملابس، اكسسوارات موبايل، أقمشة، مواد منزلية) بعدد كارتون 16010 وبوزن إجمالي 57 طنا و 287 كيلوغراما محملة على حاويات عدد 10حجم 40قدما لعدم اكتمال أوراقها الثبوتية في ميناء ابو فلوس. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (تم تشكيل لجنة إعادة أعضاؤها من مركز كمرك الميناء وضابط البحث والتحري/ هيأة المنافذ الحدودية وشرطة الكمارك ومكتب الأمن الوطني ومكتب استخبارات المنفذ الحدودي).

إدخال صهريج

وأعلن منفذ سفوان الحدودي في محافظة البصرة عن إدخال صهاريج محملة بمادة الأوكسجين الطبي قادمة من دولة الكويت وبواقع 11صهريجا وبحمولة إجمالية 220طنا دعماً للمؤسسات الصحية لمعالجة المصابين بفايروس كورونا. وتمت عملية الإدخال وفق الضوابط والتعليمات وبتسهيل إجراءاتها من قبل الدوائر العاملة في المنفذ الحدودي وفق توجيهات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، اذ تؤكد هيأة المنافذ الحدودية حرصها وتسخير كافة إمكاناتها لتقديم يد العون إلى أبناء شعبنا العزيز لتخطي هذه الأزمة الصحية ودعم المستشفيات بالمستلزمات الضرورية لديمومة عملها.

وأعلن جهاز الأمن الوطني امس إلقاء القبض على مسؤول مفرزة التفخيخ في تنظيم داعش وثلاثة عناصر مما يسمى بديوان الجند في محافظة نينوى.وقال إعلام الجهاز في بيان إنه (بناء على معلومات استخبارية تفيد بمحاولة عدد من العناصر الإرهابية الدخول إلى محافظة نينوى، باشرت قوة من جهاز الأمن الوطني بنشر مفارزها عند المداخل الرئيسة لمتابعة الأهداف المطلوبة وفق قاعدة بيانات الإرهابيين) مشيرا الى (تمكن القوة من إلقاء القبض على مسؤول مفرزة التفخيخ ضمن القاطع الشمالي لولاية نينوى التابعة لعصابات داعش الإجرامية؛ واعترف صراحة خلال التحقيق بصناعة العبوات الناسفة وتفخيخ العجلات منذ احتلالهم للمحافظة). وأضاف أنه (كان برفقته ثلاثة مقاتلين ضمن ما يسمى بديوان الجند التابع لذات الولاية، واعترفوا بمقاومة القوات الأمنية خلال عمليات التحرير). وشرعت قوة من المقر المتقدم للعمليات المشتركة في كركوك بإسناد طيران الجيش وطيران التحالف الدولي، بواجب تفتيش في منطقة المحمودية بجبال حمرين، وعثرت على أوكار قام طيران الجيش بتدميرها4 من قبل وباشرت القوة بالتفتيش ولاحظت هروب عنصرين إرهابيين تم متابعتهما من طيران التحالف وقتلهما. كما نفذ طيران الجيش ضربات جوية على جزرات مسيرة وهلال السالم وتمكنت من تدمير مضافات داعشية فيها ضمن قاطع عمليات سامراء، وإحراق زورقين كانت مخبأة.من جهة اخرى ضبطت هيئة النزاهة خلال تنفيذ مفارزها عمليّتي ضبطٍ بحقِّ متجاوزين على عقاراتٍ عائدةٍ للدولة في محافظة كركوك، بعد تلقيِ معلوماتٍ حول قيام أشخاص بالتجاوز علىَ عقاراتٍ مُتميّزة وبتواطؤ مع جهات معنيّة بإزالةٍ التجاوز، وبعد إجراء الكشف والتحري، تمكّنَ الفريق من ضبط أحد المُتّهمين مُتلبِّساً بوضع أسس ودعامات بناء؛ لتشييد محال تجاريّة على جُزْء من عَقارٍ عائد لمديريّة بلديّةً كركوك.وتابعت الدائرة إنّ الفريق، وفي عمليةٍ ثانية، تمكّن أيضاً من ضبط مُتّهمٍ آخَر مُتلبّساً بالجرم المشهود من خلال قيامه بالتجاوز على مسار أحد الشوارع العامة عبر وضع أسس ودعامات بناء؛ لتشييد دار سكنيّة، خلافاً للقانونً وبتواطؤ مع جهاتٍ معنيّة بإزالة التجاوز أيضاً، فيما لفتت إلى أنّ فريقي الضبط أشرفا على عمليّة إزالة التجاوزات الحاصلة على العقارات التي تبلغ قيمتها التقديريّة 500 مليون دينار في العمليتين.وضبطت هيئة المنافذ الحدودية - منفذ ميناء أم قصر الاوسط في محافظة البصرة حاوية حجم 40 قدمًا محملة بمادة ورق ابيض مخبأة خلفها كمية كبيرة من كارتون السكائر ممنوعة من الاستيراد ومعدة للتهريب تمت عملية الكشف ومعرفة محتوى الحاوية داخل الحرم الكمركي.

تكريم مقاتل

وكرم وزير الدفاع جمعة عناد المقاتل زياد عبد السادة العبادي المنسوب الى سرية الاتصالات في لواء المشاة 54 احدى تشكيلات فرقة المشاة السادسة برتبة اعلى وكتاب شكر وتقدير وذلك للموقف الانساني الذي ابداه وهو يقدم المساعدة لأحد الأطفال ضمن قاطع مسؤولية وحدته حين قام بإصلاح ثوب الطفل وخياطته، وانتشار هذا العمل عبر مواقع التواصل الإجتماعي، الذي يعكس مدى الإنسانية الكبيرة التي يحملها ابطال الجيش العراقي تجاه أبناء الشعب، والتي تماثل شجاعتهم في ميادين القتال.



منفذ: شاحنات تصطف في منفذ الشيب الحدودي

مستقبليات

عندما نرغم انفسنا ونقود عقولنا ونكيف تصوراتنا ونستجمع طاقاتنا في التفكير والتفتيش والبحث والتقصي عن الحقائق الخاصة بالاسس المستقبلية الرائدة للتقدم الحضاري الانساني المنشود من حولنا سنجد ان القراءة هي الاصل الفاعل لاصول ذلك التقدم وسنستدرك حقاً من خلالها ان التعلم الان هو الوسيلة والغاية والحجر الاساس لذلك المستقبل الانساني الزاهر بجوانبه المتعددة كافة فان لم يكن كذلك فلا هدف ولا مستقبل للانسانية عندنا لاسيما فيما يتعلق بالانجاز والعطاء الانساني دون تردد فان لم يكن كذلك فلا يمكننا ان نحصل على اي مقابل او اي شئ يقودنا الى ذلك المستقبل بل اننا نسهم في تراجعنا وتدمير انفسنا والانسانية والمجتمع الذي ننتمي اليه.



حقي الراوي

بغداد

سلاماً بيروت..الموت من زاوية أخرى

دون مبالغة او تاثير عاطفة او تحيز او نفاق سلطوي قسري او فردي اخلاقي ودون مواربة وشك تعد بيروت من اجمل بلدان العرب بما حبها الله من طبيعة وتاريخ وموقع ومناخ فضلا عن قدر كبير من الحرية الحقيقية شعارا وممارسة ميدانية .. فبيروت تجعلك تعيش الاديان والعوالم والثقافات اغلبها ..وكل منصف غير المسيس لا ينظر لبيروت الا من باب العشق برغم التنوع والثراء الحزبي والزخم الطائفي و الاجنداتي .. لكنها باغلب صورها الجمالية تعد لوحة من التمتع بحرية نادرة في عالم عربي من الصعب - وفقا لانظمته السياسية -ان تتحدث عن حرية فيه ..

بيروت الملتهبة بالضغوط والسياسات والتحزب والتخندق والتاجيج والتوظيف والتحريك الداخلي والخارجي ظلت عصية على من اراد بها شرا لمحو هويتها وتغيير طبيعتها الاجمل والاخلب والمعنونة بها حيث تشم نسيم الحرية من الضفاف حتى الرملة والازقة والعمارات والعبارات والمساجد والمعابد والكنائس..

لقد هزنا الانفجار المهول الذي تعرضت له بيروت في صميم مرفأها بعد ان هزت صور وفيديوات الانفجار ضمير العالم وكاننا نستحضر ماساة هورشيما وناكازاكي وبمعزل عن اسباب ودوافع الانفجار واثاره وخسائره الروحية والمادية والمعنوية الا اني اقرؤه من زاوية اخرى .. اذا ارى في الانفجار فرصة لفتح ابواب من العلاقات العالمية والمحيط العربي ستفتح وتكشف عن ستار التعاطف الدولي والعربي .. والعرب كل العرب بلا خلفيات سياسية سباقين للمساعدة وتقديم انواع العون الذي اعلن عنه بحشده الاخباري الكبير وبعضه تحول الى برنامج اغاثة سريع انطلقت مواكبه بعد ساعات من الكارثة ..

وهذه فرصة لنسيان وتجاوز حصار قيصر وتبعاته واجنداته .. مما يمكن ان يفتح الافاق اللبنانية من جديد ويخفف الازمة الاقتصادية والنفسية والمالية والسياحية وحتى السياسية بمجمل احتقاناتها واختناقاتها التي تعد في الاعلام محكمة عصية فيما هي خلف الطاولات المغلقة البعيدة المظلمة ممكنة التحرك والتغيير بل والانقلاب سواء ما كان منه بطيء او مفاجيء ..الاهم ان بيروت ولبنان ستكون بخير والقادم افضل ..

رحم الله الشهداء وشافى المصابين والمرضى وحفظ الله اللبنانيين جميعا من كل سوء اللهم امين . وقد قالوا رب ضارة نافعة . ضاقت فاستحكمت حلقاتها فرجت وما كنت يوما اظنها ستفرج .



حسين الذكر

بغداد

مرفأ بيروت .. إستهداف إستراتيجي

الحدث فعل فاعل باي شكل كان. المكان المستهدف هو قلب لبنان وشريانه الاقتصادي الاكبر الاهم بكل المقاييس الاقتصادية وهو الرئة التي يتنفس منها لبنان ايضا سواء التوريد والتصدير او الباب السياحي الاوسع.

وبالقياس العسكري هو الهدف العسكري الاول الذي ينهي لبنان الدولة وتدميرها وشلها بالكامل لسنوات (5-10 سنة) لتكون خارج الخدمة في حسابات القرار السياسي لمواجهة "اسرائيل" او حتى دعم الموقف الفلسطيني امنيا عسكريا سياسيا.

وبمراجعة الدول المستفيدة من ذلك عمليا لشراء لبنان (خردة). نجد اميركا واسرائيل في المقدمة ومن ثم دول التطبيع الداعمة لهما والمنساقة في المشروع العام المتعلق بانهاء الصراع الاسرائيلي العربي باي شكل وتصفية مهددات "دولة اسرائيل" وفق رؤية الرئيس ترامب ونتنياهو واستبدال الاثر والتاثير الايراني في المنطقة عبر انهاء وغلق واحدة من اهم ركائزه في المنطقة لتهديد "دولة اسرائيل" . عملية التفجير كعملية امنية عسكرية متساوقة مع استراتيجية الولايات المتحدة الامريكية التي اعلنت عنها عام 2005 واسمتها (تجفيف منابع الارهاب) . ان الدول التي اشتركت بشكل وبآخر في تصفية رموز (محور المقاومة) سواء بالدعم او التنفيذ هي الدول المتورطة في هذا التفجير وفي مقدمها (دولة الامارات العربية والمملكة العربية السعودية). وهؤلاء لهم يد طولى في لبنان والمنطقة ومال سياسي كبير وقدرة تخريب هائلة استخدمتها سابقا في لبنان على مستوى (قضية اغتيال الحريري ، اغتيال مغنية وشخصيات اخرى تكتيكية ورمزية) واستخدمتها في سوريا لاخراج دمشق بالكامل من معادلة مواجهة اسرائيل وكذلك في العراق على مدى 17 عاما من التخريب المتعدد الاوجه (تفجير ، قتل ، تخريب اقتصادي ، اجتماعي ، ثقافي .. الخ) وهذا التخريب مستمر. وكذلك عمليات التخريب الكبير في ايران ايضا وتفاصيله معروفة (استهداف علماء ورموز وبلبلة وتفجيرات وتخريب اقتصادي واجتماعي وثقافي..). هاتان الدولتان (السعودية والامارات) اسقطت كل عناوين القوة في الدول العربية سواء بافسادها (مصر والاردن والسودان وامارات الخليج الاخرى ودول افريقيا .. الخ.) وطوعتها لخدمة "الامن القومي الاسرائيلي" وكذلك تفريغ هذه الدول من المحتوى الاقتصادي ورهن قرارها السياسي بيد القيادات الشابة بدولة الامارات والسعودية (محمد بن زايد ومحمد بن سلمان).

سوف لم تتمكن لجان تحقيقية محلية لبنانية من كشف كامل القضية والفاعل الاساس وربما سيجرّم موظف صغير هنا وهناك الا ان الاسباب والفواعل الاساسية ستكون في خانة التخمين والتحليل.

الحادث لا يمكن قبوله بالاهمال الوظيفي او سوء التخزين او مقاربات من هذا القبيل والارتكاز على فترة تخزين طويلة ومصادرة شحنة السفينة روسوس (Rhosus) عام 2013 لكل حدث رواية تستغرق في التفصيل الزمني وجمع الظاهر المعلوماتي المعروف وبعدها يتخذ القرار السياسي في استمرار وتعميق التحقيق او قطعه وايقافه لاسباب تتعلق بالقدرة على مواجهة الاطراف الدافعة الفاعلة او المصلحة العامة والخاصة.

ان بيروت المنكوبة اليوم غير مستعدة للافصاح الواقعي عما لديها من معطيات او الافصاح عن نية قرارات اتهامات لاي جهة كانت لانها منشغلة بجراحها الجديدة.






حسين شلوشي

بغداد

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاويين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الاردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

الزمان AZZAMAN.COM

الهجرة تبحث مع داخلية الإقليم إجراءات تسهيل عودة النازحين لمناطقهم

ديالى: إنخفاض العمليات الإرهابية في تموز بنسبة 50 بالمئة

ديالى - سلام الشمري

اربيل - فريد حسن

أكد عضو مجلس النواب عن محافظة ديالى، عبد الخالق العزاوي، ان العمليات الإرهابية في محافظة ديالى انخفضت الى النصف خلال شهر تموز الماضي.




ريبر احمد

عبد الخالق العزاوي

وقال العزاوي لـ (الزمان) امس إن (المشهد الامني خلال شهر تموز في محافظة ديالى يظهر انخفاضا كبيرا بالإعمال الإرهابية وصل نسبته إلى 50 % قياسا بحزيران الماضي). واضاف العزاوي، أن (هذا الامر يعد مؤشرا ايجابيا يدل على أن العمليات العسكرية الاخيرة اتت بثمارها في تقليص هجمات داعش الإرهابي في المحافظة). واوضح العزاوي، أن (الإرهاب لم ينته في ديالى ولا يزال يشكل خطرا حقيقيا على بعض المناطق بسبب وجود الخلايا النائمة له)، مبينا أن (جهود القوى الامنية والتشكيلات الداعمة لها مستمرة في تعقب خلايا داعش الارهابي في مناطق عدة).

الى ذلك قال مدير مكتب حقوق الانسان في ديالى صلاح مهدي لـ (الزمان)، ان (جميع حالات الوفيات التي يشتبه بانها مصابة بفيروس كورونا يمنع تسليمها لذويها الا بعد اجراء فحوصات مختبرية لهم من خلال اخذ مسحات)، مبينا أن (الجثث تبقى من 48 وربما 72 ساعة واكثر قبل ان تأتي النتائج وبعضها تكون سلبية ما يولد ثورة غضب لدى ذوي المتوفين بسبب التأخير في مراسيم الدفن).

اعلان نتائج

واضاف مهدي، ان (الغريب بانه ليس هناك اولوية لمتوفين في اخذ مسوحات منهم وبالتالي امكانية ان تعلن النتائج خلال 24 ساعة بدلا من تأخيرها يومين او ثلاثة وهذا يولد ضغط نفسي كبير خاصة وان اغلب من يشتبه بحالات وفاتهم هم كبار سن توفوا في منازلهم وليس في مراكز الحجر وابقاءهم في الطبابة كإجراء وقائي لكن الأخير امر ولد ضغط نفسي على ذويهم يجب الانتباه له). ودعا مهدي وزارة الصحة الى "اصدار قرار رسمي يعطي الاولوية لاجراء فحوصات المتوفين وبشكل استثنائي لحسم ملفاتهم لتفادي اي انفجار يحدث يؤلد مشادات وربما الى تطور غير مقبول.

والتقت وزيرة الهجرة والمهجرين، إيفان فائق جابرو بوزير داخلية إقليم كوردستان ريبر احمد في مبنى وزارة الداخلية في أربيل، واثنت الوزيرة في معرض حديثها على جهود اقليم كردستان حكومة وشعبا لاحتضانها نحو مليوني نازح من المحافظات التي دنستها عصابات داعش الارهابية عام 2014 وفتح جميع ابواب الاقليم لاستقبال الكم الهائل من النازحين من جميع المكونات والاعراق والاديان والطوائف، وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (تم بحث مجمل أوضاع النازحين والمخيمات التي يقيمون فيها واحتياجاتهم الضرورية وكيفية تشجيعهم على العودة طوعيا إلى مناطقهم الاصلية وغلق جميع المخيمات). ولفتت الى ان (الاقليم تعامل بمبدأ المساواة بين جميع الاقليات، مشيرة الى ان رئيس اقليم كوردستان وجه بتشكيل لجنة باشراف وزير داخلية الاقليم وعضوية محافظ اربيل ومدير الشرطة تعمل على تسهيل عودة الاسر النازحة من مخيمات الخازر وحسن شام شرقي الموصل الى مناطقهم الاصلية).

واضافت جابرو أن (وزارتها تعمل بكل جهودها لمتابعة اوضاع النازحين، مشيرة الى قيامها بزيارات ميدانية الى تلك المخيمات في محافظات اقليم كوردستان للوقوف على التحديات والمعوقات التي تحول دون عودة البعض منهم الى مناطقهم المحررة). من جانبه اشاد ريبر احمد بجهود رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي وحكومته، مبديا استعداده للتعاون مع وزيرة الهجرة والمهجرين في انهاء ملف النزوح واعادة جميع النازحين الى مناطقهم الاصلية طوعا.

الخوف من كورونا ينعش المستشفيات الخاصّة والطب البديل

القابلات المأذونات مقصد الحوامل نتيجة إرتفاع أعداد الإصابات

الكوت (أ ف ب) – تستقبل القابلة القانونية أم مريم أعداداً مضاعفة من الحوامل في مدينة الكوت، إذ أصبحت مقصداً للنساء الخائفات من زيارة المستشفيات الحكومية خوفاً من الإصابة بفيروس كورونا المستجد. وتعرض أكثر من ثلاثة آلاف من الكوادر الطبية، أو "الجيش الأبيض" كما بات يعرف في عموم العراق، للإصابة بالفيروس، خلال جهودهم المتواصلة لإنقاذ المصابين بمرض كوفيد-19. وتقول أم مريم التي جهزت إحدى غرف منزلها بسرير طبي ومستلزمات لرعاية الحوامل ومساعدتهن على الوضع، "بسبب الخوف من كورونا، تضاعف عدد مراجعاتي من الحوامل من ثلاث إلى تسع وعشر في اليوم." وتؤكد السيدة الخمسينية التي تملك خبرة في المجال لأكثر من عشرين عاما، "الزيادة سببها الخوف من الإصابة بالمرض عند مراجعة المستشفيات." وباتت المستشفيات الخاصة أيضا لهذا السبب تنافس المستشفيات الحكومية التي تعاني أيضا من نقص في البنى التحتية وضعف التدريب وقلة المخصصات المالية التي لا تتجاوز اثنين في المئة من الميزانية في إحدى أغنى دول العالم بالنفط. وتصاعد القلق لدى كثيرين بعد أن بلغ عدد الإصابات بالفيروس في العراق 126 ألفا و704 بينها 4805 وفيات. وتقول ميس (29 عاماً) التي سترزق بطفلها الأول خلال الأسابيع القليلة المقبلة، فيما يحرمها الخوف من الفيروس من رعاية طبية شبه مجانية في مستشفى حكومي، لوكالة فرانس برس "خوفاً من الإصابة بكورونا، سأذهب الى مستشفى خاص تحدده لي الطبيبة." ورغم تكاليف الإنجاب المرتفعة نسبيا في المستشفيات الخاصة والتي لا تقل عن مليون و750 ألف دينار (حوالى 1400 دولار) مقارنة بمبالغ رمزية في المستشفيات العامة، تقول ميس "كل صديقاتي أنجبن في مستشفيات خاصة. في محافظة واسط وكبرى مدنها الكوت حيث توجد تسعة مستشفيات حكومية خصّص أحدها لرعاية المصابين بكوفيد-19 انخفض عدد المرضى المصابين بأمراض مختلفة غير كوفيد-19 ممن يقصدون المستشفيات الحكومية، مقارنة بالفترة التي سبقت انتشار الفيروس.



مصنع: عامل يسلم عبوات أوكسيجين إلى المستشفيات من مصنع في منطقة التاجي

انخفاض اعداد

ويقول نقيب الأطباء في المحافظة مهدي الشويلي "انخفض عدد مراجعي المستشفيات الى حوالى 50 بالمئة بعد جائحة كورونا بسبب الخوف من العدوى. في المقابل "هناك توافد متزايد وبشكل مضاعف للعلاج في القطاع الخاص. وتوسعت الظاهرة لتشمل مرضى بحاجة لإجراء عمليات جراحية. ويقول طبيب يعمل في مستشفى الكرامة الحكومي في وسط مدينة الكوت طلب عدم كشف هويته، "انخفض عدد العمليات الجراحية التي نجريها في المستشفى من حوالى 400 خلال الربع الأول من العام الحالي، إلى 187 خلال الأشهر الثلاثة الماضية. وأشار إلى أن الفارق ذهب نحو المستشفيات الخاصة، قائلا "يقصد مئتا مريض يوميا المستشفيات الخاصة لإجراء عمليات جراحية." في كركوك شمال بغداد، يذكر مدير مستشفى أزادي الطبيب كيلان أحمد، أن "المصابين بأمراض مزمنة مثل القلب والضغط والسكري ومن يحتاج لغسل الكلى، يعانون ضعفاً في المناعة، ولا يراجعون المستشفيات العامة خوفاً من الفيروس. ويقول أبو كرار (32

مولود جديد تحمله القابلة

عاما) وهو موظف حكومي يتنقل منذ أسابيع لإجراء فحوصات طبية لابنه حسام ذي الأعوام الخمسة، تعبنا من مراجعة الأطباء وشراء أدوية، لكن ما باليد حيلة... لا أقدر أن أخاطر وأذهب الى مستشفى عام حتى لا نُصاب بكورونا. ومن الصعب على الغالبية العظمى من العراقيين الذين يعيش واحد من كل خمسة منهم تحت خط الفقر، ومع أنتشار الوباء العالمي، تحمّل نفقات مراجعات طبية وشراء أدوية. ودفعت هذه الظروف الاقتصادية الغالبية منهم الى الاعتماد على صيادلة أو عيادات منزلية يديرها ممرضون في تحديد ما يحتاجون من دواء. ويؤكد صيدلي في أحد أحياء بغداد أن 90 في المئة من الناس يطلبون دواء لتهدئة آلام يشعرون بها، من دون مراجعة طبيب أو مستشفى." ومع هذا القلق المتواصل في بلد لا يتوفر فيه، وفقا لمنظمة الصحة العالمية، سوى 14 سرير علاج لكل عشرة آلاف نسمة، لجأت عائلات كثيرة إلى جلب مستلزمات، بينها عبوة أوكسجين طبي، الى المنزل، لاستخدامها لمعالجة من يصاب من أفرادها بالفيروس بمساعدة كوادر طبية. ويؤكد معاون مدير معمل التاجي للأوكسجين الطبي الحكومي المهندس أحمد عبد مطلك أن "المعمل يزوّد بحوالى مئة قنينة أوكسيجين في اليوم الواحد لعامة الناس لمعالجة مصابين بفيروس كورونا، داخل منازلهم.

انتاج المعمل

مشيرا إلى أن إنتاج المعمل تضاعف ليصل إلى 1500 عبوة في اليوم لتأمين حاجة المستشفيات العامة.

وبسبب تفشي الفساد أيضاً في العراق، يصعب السيطرة على أسعار الأدوية والمعدات الطبية، ما دفع العراقيين إلى البحث عن حلول مؤقتة سهلة، كشراء أقراص "فيتامين سي" والزنك، وصولاً إلى قناني الأوكسجين الطبي، رغم ارتفاع أسعارها بثلاثة أو أربعة أضعاف، للاحتفاظ بها في منازلهم، لأنهم يؤمنون بأن هذا أكثر أماناً من الذهاب إلى المستشفيات الحكومية.

مسؤولون يكشفون معوقات تحقيق السلم الأهلي في نينوى

إهدار 445 مليار دينار دون تنفيذ مشاريع أعمار أو تأهيل المحافظات المحرّرة

بغداد - رجاء حميد رشيد

أكدت وزيرة الهجرة والمهجرين ايفان يعقوب اهدار 445 مليار دون تنفيذ مشاريع أعمار أو تأهيل حقيقي للمحافظات المحررة، وتعهدت بتقصي ورصد مصير الأموال التي خصصت في الموازنة العامة لإعادة تأهيل المحافظات المحررة.

جاء ذلك خلال استضافتها في ندوة الكترونية عقدتها جمعية نساء بغداد بالتنسيق مع ملتقى نساء الأقليات في العراق لمناقشة وبحث الجهود الحكومية والمحلية لبناء واستدامة السلام في نينوى عبر المنصة الالكترونية وأدارت الجلسة رئيسة الجمعية ليزه نيسان هيدو. وبينت الوزيرة ما قدمته الوزارة من جهود لبناء السلام في نينوى قائلة (عملت الوزارة إحصائية شملت 8092 عائلة نازحة و600.000 عائلة عائدة وسيتم تضمينها في كتيب خاص بالنازحين والعائدين والمدمجين في المجتمع، كما أعدت خطة للنازحين في المخيمات والعائدين /ات لكن أزمة كورونا أعاقت التنفيذ إذ تبنت الوزارة مشروع تقديم المساعدات الغذائية للعائلات النازحة بمعدل من 200 الى 400 وسيستمر التوزيع تحت أشرافنا، مع الالتزام بتطبيق قرار اللجنة العليا للتعايش في الوزارة والمتمثل بتنفيذ المشاريع الصغيرة المدرة للدخل للنساء الأرامل والمطلقات، مشاريع السكن، مشاريع البنى التحتية في جميع المحافظات المحررة من دنس داعش الإرهابي).



مسؤولون يتبادلون الاراء الكترونياً

وأكدت (التقصي والرصد عن مصير الأموال التي خصصت في الموازنة العامة لإعادة تأهيل المحافظات المحررة من سيطرة داعش الارهابي منذ تولينا المنصب أذ تبين وجود 445 مليار قد أهدرت ونهبت دون تنفيذ ألي لمشاريع أعمار أو تأهيل حقيقي)، مشيرة إلى (التنسيق والعمل مع المنظمات الدولية لزرع مفاهيم التسامح والمحبة في مخيمات النزوح في المحافظات، بغداد والانبار وكربلاء وديالى ونينوى ولاحظت أن هناك الكثير من النازحين/ات لا يرغبون بالعودة إلى مناطقهم كونهم هجروا أكثر من مرة مثل مجمع السيدة مريم العذراء في بغداد منطقة زيونة حيث طلبوا البقاء في بغداد كونهم من سكنتها الأصليين وقد هجروا منها لأسباب أمنية إلى نينوى وعادوا لها مرة أخرى بسبب هجمة داعش الإرهابي حتى أن اغلبهم لديهم أوراق ثبوتية معرفة بدائرة أحوال بغداد، كذلك النازحين /ات من تلعفر يرغبون بالاستقرار في كربلاء لقربها من شعائرهم الدينية، أما في محافظة ديالى فهنالك مخيمات في خانقين تضم 500 عائلة يرفضون العودة بسبب مشاكل عشائرية وطائفية وعلى أثر ذلك أطلقنا لجنة للمصالحة المجتمعية تضم رجال دين معتدلين مرشحين من قبل الشيخ مهدي الكربلائي لإعادة بناء الثقة والصلح بين الأطراف المتنازعة لضمان العودة إذ لازالت هناك 5 قرى مهدمة بالكامل).

زيارات ميدانية

وأضافت (قمنا بزيارات ميدانية إلى سنجار التي لا زالت غير مستقرة أجتماعياً و تشهد مزيداً من النزاعات بسبب تعدد المكونات الساكنة فيها، كما سنقوم بزيارات إلى أربيل ودهوك لتسجيل العائدين /ات إلى سنجار بالتعاون مع المنظمات الدولية).

وشخص محمد طاهر التميمي مدير عام دائرة المنظمات غير الحكومية أهم الأسباب التي تعوق تحقيق السلم الاهلي في نينوى وهي (تولية المسؤوليات والمناصب القيادية لأشخاص دون المستوى المطلوب، وتعدد الجهات المعنية بملف السلم مما يولد الصراع في الملف ذاته ويضيع الغرض ألذي أعتمد من أجله إذ أن ملف السلام في نينوى يكون على ثلاثة مستويات الحكومي، الإدارة المحلية، منظمات المجتمع المدني وجغرافيا مقسمة إلى ثلاثة أقسام سهل نينوى، سنجار وتلعفر، مركز الموصل وجنوب الموصل، كما إن المنظمات العاملة على الملف في نينوى منظمات طارئة تفتقر للرؤية وغير متخصصة في هذا المجال، إضافة إلى استهداف نفس الفئات داخل البرامج وترك الفئات الأكثر احتياجا لمفاهيم السلام وهي مناطق الريف جنوب الموصل التي تعمها العادات والتقاليد الموروثة، إذ للأسف هذه المنظمات شوهت صورة السلام في المحافظة خصوصا مع غياب التنسيق فيما بينها أو العمل في نينوى عن بعد وهي تستقر في مقرات مريحة لها في الإقليم مثلاً).

ومن جانبه وصف عمر علي نائب محافظ نينوى لشؤون النازحين والمنظمات، جهود تحقيق السلم الاهلي في نينوى بأنها في تخبط واضح على المستوى المحلي والاتحادي ومنظمات المجتمع المدني، وأضاف (عملنا كثيرا على هذا الملف في محافظة نينوى التي يختلف نسيجها الاجتماعي عن كل محافظات العراق وبنفس الوقت يمثل جميع مكونات العراق وأن نصف سكانها هم نازحين لذلك تحتاج إلى جهود متواصلة وخطوات جادة لإيجاد حلول جذرية من شأنها إحلال السلام في المحافظة).






ملصق الاعلان عن ندوة معوقات السلم الاهلي

اجراءات استباقية

لافتاً إلى (أننا في هذه المرحلة لازلنا نحتاج اجراءات أستباقية قبل تحقيق السلم وهي مرحلة جبر الخواطر فلا زالت هناك 800 امرأة وطفل مجهولي المصير كيف نتحدث عن السلام أذا كانوا لا يعلمون أين أبنائهم وبناتهم، كما لا يمكن لأي مكون او طائفة أن تعيش بمعزل عن الآخرين فجميعنا عراقيين /ات لكننا نحتاج الخوض في المراحل الأولى لصناعة السلام)، مشيراً إلى (تحديات العمل في المحافظة والتي تتمثل بالتغيير المستمر في الإدارة والمناصب السياسية واللاحق يهدر جميع جهود السابق ويبدأ من الصفر ولا توجد سلسلة لمواصلة الجهود).

لافتاً إلى انه (لايوجد تنسيق بين منظمات المجتمع المدني وكثيرا ما تكرر فعاليات ومؤتمرات يدعون فيها اشخاصاً غير مؤثرين /ات اجتماعيا في إحلال السلام فبناء السلام لا يتحقق من مؤتمر عابر بل نحتاج إلى حلول ناجعة تستهدف جذر المشكلة)، مشيراً إلى (تأثير وباء كورونا الذي كان سلبيا وايجابيا بنفس الوقت. سلبيا من حيث عرقلته العمل معالمنظمات الدولية وتأخيره تنفيذ المشاريع المشتركة وأيجابياً ساهم بعودة النازحين /ات إلى سنجار وذلك بسبب فرض الحظر وصعوبات التنقل والدخول إلى الإقليم ساهمت باضطرارهم و عودتهم إلى سكنهم الأصلي).

وجرت خلال الندوة العديد من المداخلات حول عودة النازحين /ات إلى سنجار وما هي الخدمات الأساسية التي ستقدمها الجهات الحكومية المعنية ولاسيما في المرحل الأولى للعودة، ومستوى التنسيق بين القطعان الأمنية والاسايش وتسهيلات تدقيق أسماء الدخول، وما هي السبل لدعم الناجيات الايزيديات نفسيا واجتماعيا واقتصاديا وشمولهن براتب الإعانة المقدم من دائرة الحماية الاجتماعية في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، وما هي الآليات المتبعة في حالة رفض النازحين العودة إلى مناطق سكناهم، إضافة إلى تعويضات المتضررين من الأخطاء الحربية والعسكرية والعمليات الإرهابية؟

نبض القلم

من هنا تكون البداية

تلقيت ردودا تضمنت آراء وتعليقات على مقالي (أقصر الطرق لاسترجاع ما سُرق) – ربما كانت أكثر من أي مقال أخر– نشر هنا في (الزمان) بتاريخ 23 تموز الماضي عن خطوة اسعد باشا العظم والي دمشق ايام العثمانيين الجريئة والفريدة في معالجة الوضع المالي، بعد أن نخر الفساد بالولاية وواجه ثورة الخبز لارتفاع سعره، دون أن يلجأ الى الضرائب والرواتب والتأثير على مستوى الخدمات في الولاية ..

لم يأخذ برأي مستشاريه بفرض ضريبة على المسيحيين وتجار النسيج في دمشق، حيث لم تكن لهم قدرة على دفعها الا ببيع حلي وذهب نسائهم، بل ذهب الى أس البلاء، باسترجاع ما نهب من الفاسدين بعد ان استدعاهم سرا، ليلا، واحدا واحدا، وجمع منهم مالاً كثيرا يفوق ما اقترحته حاشيته بكثير، غطى به الضائقة المالية، وزاد منه الكثير أيضا دون أن يلحق اذى بالمواطن أو يؤثر عليه في شيء..

وبذلك ضرب عصفورين بحجر واحد ..

×× وفي أحد تلك الردود وردت إشارة الى الخليفة عمر إبن عبد العزيز جعلتني أتعقبها في المصادر وأراجع سيرته، لكي أجد جوابا لسؤال هو .. لماذا استطاع عمر إبن عبد العزيز أن يحقق تلك السمعة الطيبة والانجازات الكبيرة رغم قصر مدة حكمه التي استمرت أكثر من سنتين بينما فشل أخرون استمر حكمهم سنوات كثيرة..؟

يمكن أن نهتدي منه الى جواب لسؤال أخر وهو .. هل يمكن للحاكم أن يتجاوز أخطاء يرثها من اسلافه اذا ما وجدت ويعالج اثارحكمهم السلبية التي قد تصل عند البعض الى الكارثية، ويحقق طفرة في إسلوب الادارة والحكم تنعكس على حال البلاد والعباد والتطور نحو الافضل ؟.. واذا ما كان ممكنا .. كيف ..؟

– الجواب يمكن أن نستخلصه من تجربة حكم عمر ابن عبد العزيز ومنهجه برد المظالم من الاقربين .. فكان يرى أنه كما أن الاقارب أولى بالمعروف كذلك هم أولى بالاصلاح والبدء بالنفس اولا ...

ومن هنا كانت البداية في الاصلاح ..

كان يرى – وهذا ما سار عليه – أن مواريث الظلم ليس لها أي شرعية حتى وإن طال الزمن بها..

إمتاز حكم عمر إبن عبد العزيز بميزة تعد روح الاسلام في نظر العلماء بما في ذلك من يختلف معه في أمور اخرى، وهي العدل ومخافة الله والزهد ورد المظالم ممن ارتكبها من اسلافه جعلت كثير من العلماء يعدونه الخليفة الراشدي الخامس ومجددا في إسلوب الحكم، لانه لم يسر على سيرة من سبقه من الخلفاء من بني امية في الابهة والفخفخة مثلا، بل ذهب أبعد من ذلك عندما اقدم على اجراء يتسم بالعدل والشجاعة معا، جعله يستحق ذلك الوصف بجدارة، فقد إسترجع كل ما أخذ بغير وجه حق، وبدأ بنفسه وأهله ثم بني أمية عموما، فأعاد الاراضي التي وهبت له ولزوجته وأولاده من بيت مال المسلمين ثم طلب من بني امية إرجاع ما أخذوه من بيت مال المسلمين بدون وجه حق فلم يبقي لهم غير حقهم الطبيعي دون أن يلتفت الى اعتراض، أو معارضة من لم يقبل بهذا العمل، من أعمامه واقربائه وعماله.

كان الحكم عند عمر ابن عبد العزيز نقطة تحول كبيرة وانتقالة أكبر في مسيرة حياته من الترف والنعيم – وهو سليل امراء وملوك – الى الزهد والتقشف، بينما تختلف الحالة عند حاكم أخر يعد السلطة مرحلة انتقالية كبيرة في حياته الخاصة بسعيه للحصول على المال واستغلال النفوذ والسلطة لاغراض شخصية وعائلية ..

كان يمكن أن يضعف عمر إبن عبد العزيز أمام بريق السلطة و المال كما ضعف أخرون، وتحت يديه خزائن الارض دون رقيب ويأخذ منها ما يشاء أو يعتبرها ملكا له ولمن يتصل به بالنسب والقرابة والحكم، لكن الخوف من الله عصمه من الوقوع في الخطأ وارتكاب المعصية ..

لم يكن الحكم عنده غنيمة وفرصة للاستحواذ على كل شيء، أو يمد يده بحرام الى الخزينة، بل عده حملا ثقيلا ومسؤولية كبيرة امام الله ورسوله، وهذا ما ينبغي ان يكون الحاكم عليه، فقد وجدته زوجته مرة يبكي على مصلاه إشفاقا على نفسه من المساءلة والحساب يوم الحساب .. فهو يرى أنه مسؤول عن كل أرملة ويتيم وشيخ كبير ومحتاج ومريض لا يجد الرعاية في حكمه في أي مكان في حدود مسؤوليته الجغرافية ..

رغم قصر مدة حكم عمر إبن عبد العزيز – سنتان وخمسة اشهر وأربعة أيام – لكنه كان رمزا في العدل والمساوة ورد المظالم واصلاح ما وجده غير صالح ويخالف الشريعة والقانون وبدأ من قمة الهرم ..

بدأ من نفسه، وأهله، والبيت الاموي..

ذلك درس لمن يريد الاصلاح .

وتلك هي البداية الصحيحة ..

ولذلك انتهت ولايته القصيرة وبقيت سريته وتاريخه حيا يحكي قصة حكم لم تجد فيه مستحقا للزكاة ..

أي باختصار .. أن نسبة من كانوا في عهده على خط الفقر صفرا ..

ولن يتحقق ذلك الا بالعدل .. فالمسؤول – وفي المقدمة الحاكم وكل صاحب قرار ينبغي أن يعرف حقه، فلا يأخذ أكثر من استحقاقه ..

والعدل ليس أساس الملك فقط بل وحصن الامن أيضا .. ولذلك كتب عمر ابن عبد العزيز لاحد عماله في احد الاقاليم بعد أن خاطبه يطلب مالا، لكي يحصن مدينته التي تشكو حالة الخراب .. (فهمت كتابك، فاذا قرأت كتابي.. حصن مدينتك بالعدل ونق طرقها من الظلم فانه حرمتها ... والسلام)..

درس مهم في فن الادارة والقيادة والحكم عموما .. يصلح لكل زمان ومكان ..

□□□□

كلام مفيد :

الحاكم كالنهر العظيم تستمد منه الانهار الصغيرة فان كان عذبا عذبت وإن كان مالحا ملحت .. (افلاطون)

طالب سعدون

بغداد

وجهة نظر بإطار وطني

ما يؤسف عليه، ان العقلية السائدة لمتخذي القرار في غالبية مؤسسات الدولة وعلى مدى سنوات طويلة، انقادت بشكل أو بأخر الى العقلية النفعية لبعض السياسيين .. والتي تبحث عن البقاء في الساحة السياسية واحيانا" البرلمانية لأطول مدة ممكنة ..

وهم اولئك الذين يؤمنون بضرورة تمشية الامور على علاتها وايجاد منافع تحقق لهم كسب الأصوات من الشرائح المهمة في المجتمع، بحجة تجاوز الظروف والأزمات وتخفيف معاناة المواطنين، دونما تفكير حقيقي بالتأثيرات والايعاد المستقبلية لمجمل القرارات الآنية التي يتم اتخاذها وانعكاساتها على المستوى الوطني وسمعة العراق ومكانته الدولية ومستقبل أجياله، ما جعل الدولة على نحو عام، تواجه مشاكل حقيقية ومعقدة لم تستطع الحكومات المتتالية تجاوزها أو ايجاد الحلول الكفيلة بمعالجتها (ومن ذلك التضخم الهائل في الجهاز الاداري الحكومي) .. فضلا" عما سنشهده من مشاكل متراكمة ستظهر في المستقبل بسبب اللجوء الى القرارات الأسهل التي تقدم حلولا" ترقيعية وليست استراتيجية (مع علم الجميع وبدرجات متفاوتة، أن مواجهة التحديات، تتطلب قرارات جريئة قد تشتمل على تضحيات وقبول ببعض الخسائر الجزئية، لكن المهم فيها هو الحفاظ على الاعتبارات الوطنية ومستقبل البلاد) ..

لذلك فنحن نؤسس لظروف مستقبلية اكثر تعقيدا" (بشكل مقصود او بطريقة تنم عن قصر نظر واضح في فهم الامور) ..

ستعيق امكانية نجاح مؤسسات الدولة وتدفع بالإمور الى حال أسوأ .. والامثلة على ذلك يصعب حصرها .. سواء في مجال الصحة او التعليم والقضاء ،وفي غالبية الدوائر الخدمية والانتاجية (التي توقفت وتراجعت معظمها) على حد سواء، فالجميع يسعى الى اعادة النظر في القوانين والانظمة والتعليمات واعتماد كل التسهيلات المكنة لغرض تجاوز ازمة بدون أخذ الاحتياطات الكفيلة لمواجهتها بالشكل الصحيح او لغرض ضمان تقليص عدد المعترضين وضمان العبور للمرحلة اللاحقة بدون مشاكل أو ضجيج ؟

لكن المؤكد إن الاستمرار في انتهاج سياسة (تسهيل الأمور وتخفيف الأجراءات بعيدا" عن استحكاماتها وأطرها القانونية .. وبعيدا" عن النظرة الاستراتيجية لما سينجم عنها في المستقبل) من الممكن ان يعمق الجراح ويدفع بالعمل المؤسساتي وامكانات الاصلاح والتطور الى الهاوية .



صلاح النعيمي

بغداد



برقية

بسم الله الرحمن الرحيم
ايها اللبنانيون الأعزاء
ما يصيبكم يصيبنا
الانفجاران المُرّوعان في بيروت أمس 2020/ 8 /4 فَجَّرا في قلوبنا الشجى والحزن العميقين ، ولقد أثخنت الجراح قلوبنا كما أبكت عيوننا .
انّ أواصر الصلة والمحبة بين العراقيين واللبنانيين عميقة للغاية ، وانّ أهلنا في لبنان يحتلون مكانتهم المتميزة عندنا فما يصيبهم يصيبنا دون شك .
ولقد عزّ علينا ان يُمنى لبنان العزيز بمثل هذه الفاجعة الكبرى التي أضافت الى أوجاعه وأزماته عبئا ثقيلا رهيبا .
ان هذا العام – 2020 – يمكن أنْ نطلق عليه وصف (العام المأساوي) الذي لَفَّ العالم بأسره بكوارثه الصحية والاقتصادية والسياسية ...



للشهداء الرحمة والرضوان .
وللجرحى الشفاء والعافية .
وللشعب اللبناني الشقيق منا صادق المواساة وعظيم التفجع .
ولا حول ولا قوة الاّ بالله العلي العظيم

حسين الصدر
Husseinalsadr2011@yahoo.com

خطأ ستراتيجي

من الخطأ الستراتيجي ان يتبنى لبنان.سياسة مواجهة
ابلغني صديق وهو قائد عسكري كبير انه.مثل جهته في لقاءات مع الجانب الاسرا ئيلي..ولشد ما ادهشه.قول المندوب الاسرائيلي ان اي حرب قادمة مع لبنان سوف لا تكون.حرب حدود وان.جيشه سيواصل هجومه لتدمير مقرات الرئاسات الاربعة وهي
رئاسة الجمهورية.
رئاسة مجلس النواب.
رئاسة مجلس الوزراء.
رئاسة اركان الجيش.
وبذلك لا يعود في لبنان من يصدر اي قرار اي الغاء الدولة.
اما القوى الشعبية امثال حزب الله، فستكون الهدف الاول.
طبيعي ان حزب الله
سيرد بترسانته ورجاله وخلاياه.
ستنتهي هذه الجولة بدمار لبنان الشيعي ومن يسانده من القوى الوطنية والقومية.وخسائر لم يألفها الجانب الاسرائيلي في حروبه السابقة التي كانت اسرائيل فيها قاصمة الظهر..
اما الحرب القادمة .
فهي قاصمة الظهور.

من ميشيل عفلق الى ابو رغيف

كل عيد وعمامة رسول الله.تتوج رأسك الكريم.بالمعرفة الربانية التي انزلها الله بلغة العرب..وكنت انت بالذات امينا على مبدأ التجانس الديني والقومية بصورته السياسية الحديثة الاسلام يأخذ صفة المذكر اي الرجل والعروبة صفة المؤنث اي المرأة . ومنهما تاسست عقيدتنا فليس عربيا من يتنكر للاسلام.وليس مسلما من يتنكر للعروبة..
هذه هي عقيدتي ومبدأي من هنا كتب ميشيل عفلق عن الاسلام.ليحمي العروبة ويمنحها مساحات تاريخية وجغرافية على امتداد الارض.ولم يكن هذا الرجل الذي لايحمل له قلبي اية مودة حتى انني عرضت على الرئيس الراحل.صدام.حسين في احدى خلواتنا ان يجد حلا لاخلاء سبيل البعث وتجميده بعدم التركيز عليه.فرفض الفكرة وطلب مني ان لا اسر بهااحدا وهي ان الاستاذ.ميشيل عفلق قد.
اسلهم.ما سماها الانقلابية من الفيلسوف البريطاني ارنولد توينبي لكني لوحت بها عند رحيل توينبي عام 1977 بقال على صفحتين متقابلتين من مجلة الف باء بعنوان عريض..توينبي رجل من اقربائنا .
فقرأ صدام المقال وعقب ...انه ذكي ومقنع
والدليل على صدقي انني لم.اكتب او استشهد خلال ستة وستين سنة من.عمر الكتابة القومية ولو بجملة من كتابات الامين العام للحزب الذي انتمي اليه...لكني معجب ومنسجم مع كتابات مفكرنا الشهيد منيف الرزاز وقد.جعلت من مجلة الف باء مؤسسة اعلامية للترويج لفلسفته القومية التي اعترفت بها وبه مؤسسة الجامعة العربية رغم كونها محافظة.
كنت ازوره في بيته اومكتبه. وكان رف الكتب على يساره قد خصص لموسوعة المفكر الاسلامي الشهيد سيد قطب.ولم ار ظلا لكتاب الاستاذ.عفلق في سبيل البعث.
لقد منعني الرئيس الراحل صدام حسين من نشر اية جملة من افكاري هذه لكني لم التزم ولم يعترض الرئيس..



حسن العلوي
بيروت

بيروت تحترق بنار الإنفجار

يقول المؤرخ الصيني ، صر تزو منذ القرن الخامس قبل الميلاد : أذا عرفت العدو وعرفت نفسك ، فليس هناك ما يدعو لأن تخاف نتائج مئة معركة ، وإذا عرفت نفسك ولم تعرف العدو فأنك سوف تقاسي هزيمة مقابل كل انتصار ، وإذا لم تعرف نفسك ولم تعرف العدو ، فأنك لا تعرف شيء وسوف تواجه الهزيمة في كل معركة " .
حتماً هناك مستفيد من الانفجار الذي حصل في بيروت ، لقد عانت بيروت نتيجة لتدخلات دولية واقليمية ، فلقد سبقت بيروت خصوصا ولبنان عموما باقي الاقطار العربية التي تضررت خلال السنوات الماضية ، وما حدث من تفجير سواء بسبب الاهمال او فعلَّ فاعل ، فالنتيجة هي (كارثة) على المستوى السياسي والاقتصادي ، الأول : تتحمله الطبقة الحاكمة والثاني : يتحمله الشعب اللبناني الشقيق من خلال عدة مضاعفات منها تدهور سعر الليرة اللبنانية وجائحة كورونا وتوقف الاعمال والمشاريع وانخفاض دخل السياحة وازدياد عدد البطالة وهجرة الكفاءات اضافة المشاكل الامنية .
انَّ ما حدث لا يقاس بقوة التفجير ومقدار الكمية المنبعثة من الانفجار – اتجاه قضية مهمة وهي قضية (وطن) يُعانيّ الويلات منذ الحرب الاهلية الاولى العام 1958 والثانية بعد حادثة عين الرمانة نيسان /ابريل 1975(حرب الوكالات) للتوزع اعباء القتال على جميع المواطنين اللبنانيين آنذاك .
يمكن القول ، ان لبنان (الجميل بطبيعته الخلابة) وتنوع شعبه كأطياف قوس قزح ، بقعة على الارض لا تستحق كُلَّ هذا التخريب ، وللحفاظ على هذا الجمال من التخريب المقصود وينطبق الكلام على بقية الاقطار العربية المتضررة كالعراق وليبيا وسوريا واليمن –ما تحتاجه اليوم هو (اقتصاد الحرب) ، ليس بالضرورة ان هناك حرب تلوح في الافق ، لكن الحرب فعلاً قائمة على مستوى الازمة الصحية العالمية والصراع مع الارهاب العالمي والتدخلات الاجنبية في اقطارنا الشقيقة وصرعات حدثت ولاتزال تحدث.
هذا كله يدعو الى التفكير بشكل واقعي مختلفاً عن الأُمنية ، فأننا مازلنا نعتقد بأنّ بإمكان لبنان ، أن يبدأ بصدق مع نفسه ، بعبارة ادق (معالجة مشاكل البيت من الداخل) ومن ثم ينطلق نحو الخارج لمواجهة متطلبات الصعّاب الاخرى او المشتركة ان جاز التعبير .
خاصة وان الاقتصاد اللبناني يُصارع الازمة السياسية والصحية ، فتغلبهُ انتاجياً واستهلاكياً ليصبح خاوي الوفاض . كما وان القوى السياسية تلهث وراء الجماهير بدل ان توجهها في زمنْ حالك ومكان ورديّ بلون الانفجار الذي حصل؟!.



حيدر زكي عبد الكريم
الناصرية



دمار: جانب من الدمار الذي خلفه الانفجار الضخم في مرفأ بيروت واشخاص ينقلون ضحية

الدول الخليجية أول من قدم المواساة

دول العالم تعزّي لبنان بضحايا إنفجار مرفأ بيروت وتعرض تقديم المساعدة

□ بيروت، (أ ف ب) – قدّمت دول عدّة التعازي للبنان بضحايا الانفجار الضّخم الذي وقع في مرفأ بيروت الثلاثاء وأسفر عن عشرات القتلى وأكثر من 3آلاف جريح، عارضةً تقديم المساعدة.ودعا رئيس الوزراء اللبناني حسّان دياب "الدول الصديقة" إلى مساعدة البلاد الرازحة أصلاً تحت وطأة أكبر أزمة اقتصاديّة تُواجهها منذ عقود، والتي فاقمتها جائحة كوفيد-19. وكانت الدول الخليجيّة أوّل من سارع إلى تقديم التعازي وعرض المساعدة. وقد تعهّد أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني إرسال مستشفيات ميدانيّة لمساعدة القطاع الصحّي اللبناني.وتمنّى الشيخ تميم بن حمد "الشفاء العاجل للمصابين"، فيما أطلق رئيس الوزراء الإماراتي حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم تغريدة جاء فيها "تعازينا لأهلنا في لبنان الحبيبة". وأعلنت الكويت أنها سترسل مساعدة طبية.وأعربت مصر عن "قلق بالغ" إزاء الدمار الناجم عن الانفجار، فيما تقدّم الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط بالتعازي، مشدداً على "أهمية سرعة استجلاء الحقيقة في شأن المسؤولية عن وقوع التفجيرات والمُتسبّبين بها"، وفق ما نقل عنه مسؤول في الأمانة العامة للجامعة.وأبدى وزير الخارجيّة الأردني أيمن الصفدي استعداد بلاده لتقديم المساعدة، فيما أعلنت إيران أنّها "جاهزة تماماً لتقديم المساعدة بكلّ الوسائل اللازمة". وجاء في تغريدة أطلقها وزير الخارجيّة الإيراني محمّد جواد ظريف أنّ "أفكارنا وصلواتنا مع شعب لبنان الكبير والمقاوم"، داعياً لبنان إلى "البقاء قوياً".ووجّه الرئيس السوري بشّار الأسد برقيّة تعزية لنظيره اللبناني ميشال عون، أكّد فيها وقوف سوريا إلى جانب لبنان الشقيق وتضامنها مع شعبه.كذلك، تلقّى الرئيس اللبناني اتّصالاً من نظيره العراقي برهم صالح أكّد فيه التضامن مع لبنان، عارضاً تقديم المساعدة.وبعث الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون رسالة تعزية إلى الرئيس اللبناني عبّر فيها عن "الحزن والأسى العميق" بعد الانفجارين في بيروت.ووجّه الرئيس التونسي قيس سعيد رسالة إلى نظيره اللبناني عبّر فيها عن "دعمه" الشعب اللبناني "الشقيق".وأجرى الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون اتّصالاً بعون قدّم خلاله التعازي، معلناً إرسال مساعدات للبنان.وكان وزير الخارجيّة الفرنسي جان إيف لودريان أعلن أنّ بلاده "مستعدّة لتقديم مساعدتها وفق الحاجات التي ستُعبّر عنها السلطات اللبنانية".كما أعرب وزير الداخلية الفرنسي جيرالد دارمانان عن "تضامنه مع اللبنانيين الذين تضرروا بشدة هذا المساء". وأضاف في تغريدة "أفكاري مع الضحايا. وزارة الداخلية في حالة تعبئة للرد على طلب رئيس الجمهورية إرسال إمدادات إغاثة بسرعة".من جهته، أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أنّ "روسيا تشارك الشعب اللبناني حزنه"، وفق بيان للكرملين.وقدّم بوتين التعازي بالضحايا، متمنّياً للمصابين الشفاء العاجل.وفي بداية مؤتمره الصحافي اليومي حول فيروس كورونا المستجد، أكّد الرئيس الأميركي دونالد ترامب تعاطف الولايات المتحدة مع لبنان، مكرّراً "استعداد" بلاده لمساعدته.وقال ترامب للصحافيّين في البيت الأبيض "لدينا علاقة جيّدة جداً مع شعب لبنان، وسنكون هناك للمساعدة. يبدو كأنّه اعتداء رهيب".وعرض وزير الخارجيّة الأميركي مايك بومبيو تقديم مساعدة أميركيّة للبنان، كاتباً على تويتر "نحن نراقب الوضع ومستعدّون لتقديم مساعدتنا لشعب لبنان للتعافي من هذه المأساة المروّعة".



حالة حرب

وعرضت إسرائيل التي لا تزال تقنيّاً في حالة حرب مع لبنان، تقديم المساعدة.وجاء في بيان مشترك لوزيرَي الدفاع والخارجيّة الإسرائيليّيَّن غابي أشكينازي وبيني غانتس أنّ إسرائيل توجّهت إلى لبنان "عبر جهات أمنيّة وسياسيّة دوليّة وعرضت مساعدة إنسانية وطبية". وعبّرت المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل عن "صدمتها" لما حدث في بيروت، واعدةً بتقديم "دعم للبنان". وأعرب الأمين العام للأمم المتّحدة أنطونيو غوتيريش عن "تعازيه العميقة... عقب الانفجارَين المروّعين في بيروت" واللذين قال إنّهما تسبّبا أيضاً بإصابة بعض من أفراد الأمم المتحدة.
بدوره، وصف رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون الصور ومقاطع الفيديو الواردة من بيروت بأنّها "صادمة". وكتب على تويتر "كلّ أفكاري وصلواتي" مع ضحايا "هذا الحادث المروّع".
وأضاف "إنّ المملكة المتّحدة مستعدّة لتقديم الدعم بأيّ طريقة ممكنة، بما في ذلك للمواطنين البريطانيّين المتضرّرين" هناك. وأكّد وزير الخارجيّة البريطاني دومينيك راب "تضامن" المملكة المتحدة مع الشعب اللبناني، مضيفاً أن بريطانيا "مستعدة لتقديم مساعدتها ودعمها، بما في ذلك للمواطنين البريطانيين المعنيين" هناك.
وقال متحدث باسم الوزارة إن "عددا صغيرا" من موظفي السفارة أصيبوا ويتلقون العلاج الطبي لكن حياتهم ليست في خطر.
وأضاف المتحدث "إنه وضع يتطور سريعاً ونحن نتابعه عن كثب. نحن مستعدون لتقديم دعم قنصلي للمواطنين البريطانيين المعنيين".
وكتب رئيس الوزراء الكندي جاستن ترودو على وسائل التواصل الاجتماعي "نُفكّر في جميع الذين أصيبوا في هذا الانفجار المأسوي، وكذلك في أولئك الذين يُحاولون أن يجدوا أحد أصدقائهم أو فرداً من العائلة، أو الذين فقدوا أحد أحبّائهم. نحن مستعدّون لمساعدتكم".

الرئيس الإيراني يعرض مساعدات طبية للبنان

العاهل الأردني يأمر بإرسال مستشفى عسكري ميداني

□ عمان، (أ ف ب) – أمر العاهل الأردني الملك عبد الله الثاني امس الأربعاء بتجهيز مستشفى عسكري ميداني لإرساله إلى لبنان الذي شهد انفجارا ضخما أسفر عن مقتل أكثر من مئة شخص وإصابة أربعة آلاف بجروح.وذكر تلفزيون "المملكة" الرسمي أن الملك "القائد الأعلى للقوات المسلحة، وجه الى تجهيز مستشفى عسكري ميداني لإرساله إلى جمهورية لبنان". وأضاف أن "المستشفى الميداني سيضم جميع الاختصاصات والطواقم الطبية، للمساهمة في تقديم الخدمة الطبية والعلاجية، ومساندة الأشقاء في لبنان".من جهة أخرى، أعلن الديوان الملكي الهاشمي في بيان الاربعاء "تنكيس علم السارية على المدخل الرئيس للديوان الملكي اعتباراً من اليوم الأربعاء ولمدة ثلاثة أيام، حداداً على ضحايا الانفجار". وأرسل العاهل الاردني برقية تعزية الى الرئيس اللبناني العماد ميشال عون بضحايا الانفجار مؤكدا "وقوف الأردن إلى جانب الأشقاء في لبنان في هذا المصاب الأليم، واستعداده لتقديم كل أشكال المساعدة". وأعلن الصليب الأحمر اللبناني الأربعاء أن الانفجار الضخم في مرفأ بيروت الذي ألحق أضرارا كبرى بالاحياء المجاورة في المدينة أسفر عن مقتل أكثر من مئة شخص وإصابة أكثر من أربعة آلاف بجروح. وقدم الرئيس الإيراني حسن روحاني الأربعاء تعازيه الى لبنان وعرض المساعدة الطبية بعد الانفجار الضخم الذي هز مرفأ بيروت وأحدث خرابا كبيرا في المناطق المجاورة له.وكتب روحاني في برقية تعزية وجهها الى نظيره اللبناني ميشال عون أن "إيران وانطلاقا من المواقف الانسانية وعلاقات الصداقة مستعدة لارسال المساعدات الطبية والدوائية وعلاج الجرحى" بحسب ما أوردت وكالة الانباء الايرانية الرسمية.وعبر روحاني أيضا عن تمنياته "للبنان باحتواء تداعيات هذا الحادث المؤلم وتحديد اسبابه وعودة الهدوء والاستقرار الى بيروت".وأعلن الصليب الأحمر اللبناني الاربعاء ان حصيلة الانفجار الذي وقع مساء الثلاثاء في مرفأ بيروت، أكثر من مئة قتيل وأربعة آلاف جريح.من جهته أعلن رئيس جمعية الهلال الأحمر الايراني في بيان عن إرسال تسعة أطنان من المساعدات الغذائية وكذلك الإمدادات الطبية الى لبنان. وقال كريم همتي إن ايران ستؤمن أيضا للبنان مستشفى ميدانيا وكذلك فرقا طبية متخصصة ومعدات. وأعلن قصر الاليزيه أن المساعدة التي وعدت فرنسا بارسالها الى لبنان بعد الانفجار الضخم الذي وقع في بيروت ستنقل اعتبارا من الاربعاء عبر طائرتين عسكريتين تقلان فريقا من الأمن المدني وعدة أطنان من المعدات الطبية ومركزا صحيا نقالا.وكان الرئيس ايمانويل ماكرون أعلن ليل الثلاثاء الاربعاء على تويتر أن فرنسا سترسل فريقا من الأمن المدني "وعدة أطنان من المعدات الطبية" إلى بيروت التي شهدت انفجارا ضخما خلف مئة قتيل على الأقل وآلاف الجرحى وخرابا كبيرا.وستقلع الطائرتان من مطار رواسي شارل ديغول في منتصف النهار على أن تصلا بعد الظهر كما أوضح الاليزيه. وستنقلان "فريقا من الأمن المدني (55 شخصا و15 طنا من المعدات) ومركزا صحيا نقالا يشمل ستة أطنان من المعدات ويتيح معالجة 500 جريح".وذكر مصدر من مديرية الأمن المدني أن العسكريين ال55 من وحدة الأمن المدني رقم 1من نوجان-لو-روترو هم "أخصائيون في عمليات الانقاذ ورفع الركام وينتمون الى وحدة متخصصة في استطلاع المخاطر التكنولوجية". وأضاف قصر الاليزيه أن "عشرة أشخاص من طاقم الطوارىء سيتوجهون في أسرع وقت أيضا الى بيروت لتقديم الدعم لمستشفيات العاصمة اللبنانية بدعم من شركة +سي ام اه-سي جي ام+ للنقل" موضحا أن عناصر فرنسيين ضمن بعثة الامم المتحدة في لبنان قدموا أيضا الدعم مساء الثلاثاء في بيروت.وأوضح المصدر نفسه أن فرنسا تعمل على "تحديد الاحتياجات الإضافية". وكان ماكرون أكد مساء الثلاثاء لنظيره اللبناني ميشال عون دعم فرنسا معلنا عن نقل "مساعدات وامكانات فرنسية" الى بيروت.وأوقع انفجار ضخم في مرفأ بيروت الثلاثاء أكثر من مئة قتيل بحسب آخر حصيلة للصليب الاحمر اللبناني فيما أعلنت العاصمة اللبنانية مدينة "منكوبة". وأعلن رئيس الوزراء الاسترالي سكوت موريسون مقتل استرالي في انفجار بيروت الضخم الذي وقع الثلاثاء وأسفر عن سقوط أكثر من مئة قتيل وآلاف الجرحى. وقال موريسون في حديث مع برنامج "ذي توداي شو"، "بأسف شديد أبلغكم بأن استراليا قتل في هذا الانفجار الرهيب" بدون إعطاء المزيد من التفاصيل.ووقع انفجار ضخم في مرفأ بيروت الثلاثاء وأسفر حسب آخر حصيلة للصليب الأحمر اللبناني عن مقتل أكثر من مئة شخص وإصابة أربعة آلاف أخرين، كما تسبب بدمار كبير في المناطق المحيطة بالموقع.وقد أُعلنت العاصمة اللبنانية مدينة "منكوبة" وتلزم الحداد الوطني على ضحايا الانفجار الذي قال المعهد الأميركي للجيوفيزياء إنّ أجهزة الاستشعار الخاصة به سجلته على أنه زلزال بقوة 3,3 درجات على مقياس ريختر.

ترامب يقول خبراء عسكريين أبلغوه أنّ إنفجار بيروت ناتج عن قنبلة

□ اشنطن، (أ ف ب) – أعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب الثلاثاء أنّ الانفجارين القويّين اللذين هزّا العاصمة اللبنانيّة بيروت يبدو كأنّهما "اعتداء رهيب"، مشيراً إلى أنّ خبراء عسكريّين أميركيّين أبلغوه بأنّ الأمر يتعلّق بقنبلة.وفي بداية مؤتمره الصحافي اليومي حول فيروس كورونا المستجدّ في البيت الأبيض، أكّد ترامب تعاطف الولايات المتحدة مع لبنان، مكرّراً "استعداد" بلاده لمساعدته. وقال للصحافيّين "لدينا علاقة جيّدة جداً مع شعب لبنان، وسنكون هناك للمساعدة. يبدو كأنّه اعتداء رهيب".وأضاف "قابلتُ جنرالاتنا، ويبدو أنّه لم يكن حادثاً صناعيّاً. يبدو، وفقاً لهم، أنّه كان اعتداء. كان قنبلة ما، نعم".وعرض ترامب تقديم مساعدة للبنان، قائلاً "صلواتنا موجّهة لجميع الضحايا وعائلاتهم. إنّ الولايات المتحدة مستعدّة لمساعدة لبنان".من جهته، علّق المرشّح الديموقراطي للرئاسة الأميركيّة جو بايدن على انفجار بيروت، من دون أن يصف ما حدث بأنّه اعتداء. وكتب في تغريدة "قلوبنا



دونالد ترامب

وصلواتنا مع شعب لبنان وضحايا الانفجار المروّع في بيروت".وقال "أحضّ كلّاً من إدارة ترامب والمجتمع الدولي على حشد المساعدة فوراً لآلاف الذين أصيبوا في الانفجار".وفي وقت سابق، عرض وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو تقديم مساعدة أميركية للبنان، واصفاً الانفجارين اللذين وقعا في مرفأ بيروت الثلاثاء وأسفرا عن 73 قتيلا و3700 جريح على الأقل بأنهما "مأساة مروعة".وكتب بومبيو على تويتر "نحن نراقب الوضع ومستعدّون لتقديم مساعدتنا لشعب لبنان للتعافي من هذه المأساة المروّعة".
وقال إنّ الولايات المتّحدة تنتظر النتائج التي ستتوصّل إليها السلطات اللبنانية حول سبب الانفجارين.

بيروت في حداد غداة إنفجار ضخم أوقع مئة قتيل وأربعة آلاف جريح

□ بيروت، (أ ف ب) – استيقظت بيروت امس الأربعاء تحت وطأة الصدمة غداة انفجار ضخم أسفر عن مقتل أكثر من مئة شخص وإصابة أربعة آلاف بجروح فيما يواصل رجال الإنقاذ محاولات العثور على ضحايا وسط الركام في مرفأ بيروت والمباني المدمرة.وأُعلنت العاصمة اللبنانية مدينة "منكوبَة" ودخلت في حداد على ضحايا الانفجار الذي قال المعهد الأميركي للجيوفيزياء إنّ أجهزة الاستشعار الخاصة به سجلته على أنه زلزال بقوة 3,3 درجات على مقياس ريختر.وتوالت ردود الفعل من مختلف أنحاء العالم للتضامن مع لبنان وعرض المساعدات إثر الانفجار.بحسب آخر حصيلة أوردها الصليب الأحمر اللبناني فإن الإنفجار أوقع أكثر من مئة قتيل وأربعة آلاف جريح.وذكر الصليب الأحمر في بيان "حتى الآن أصيب أكثر من أربعة آلاف شخص وقتل أكثر من مئة شخص" مشيرا الى أن فرقه لا تزال تقوم بعمليات البحث والإنقاذ في المناطق المحيطة بموقع الانفجار.في موقع الانفجار الذي شعر به السكان وصولا الى جزيرة قبرص على بعد 200 كلم من المكان، يبقى المشهد مأساويا. ففي مرفأ بيروت شوهدت جثث وأشلاء، وتحوّلت المستوعبات ركاماً.في شوارع العاصمة وأحيائها، كان في الإمكان رؤية سيّارات مدمّرة متروكة في الطرق، وجرحى تغطّيهم دماء، وزجاج متناثر في كلّ مكان.وتسبب الانفجار بتضرّر باخرة لقوات الأمم المتحدة العاملة في لبنان وجرح عدد من عناصر هذه القوات، وفق ما جاء في بيان لليونيفيل. وبين الإصابات حالات خطرة.وأعلنت وزارة الخارجية الألمانية إصابة أفراد من طاقم سفارة ألمانيا في بيروت.وعمل رجال الانقاذ بدعم من عناصر الأمن طوال الليل بحثا عن ناجين أو ضحايا عالقين تحت الأنقاض.

حالات اصابة

ووصلت المستشفيات التي تتعامل أساسا مع حالات الإصابة بوباء كوفيد-19 الى أقصى طاقاتها الاستيعابية. وأعلن رئيس الحكومة اللبناني حسان دياب الحداد الوطني على "ضحايا الانفجار"، وتوجّه "بنداء عاجل إلى كل الدول الصديقة والشقيقة التي تحبّ لبنان، أن تقف إلى جاب لبنان وأن تساعدنا على بلسمة جراحنا العميقة".وقال خلال اجتماع للمجلس الأعلى للدفاع الثلاثاء "من غير المقبول أن تكون هناك شحنة من نيترات الأمونيوم تقدّر بـ2750 طنّاً موجودة منذ ستّ سنوات في مستودع، من دون اتّخاذ إجراءات وقائية"، مضيفاً "لن نرتاح حتى نجد المسؤول عما حصل ومحاسبته".وكان مصدر أمني قال لوكالة فرانس برس إنّ المواد الموجودة في المستودع مصادرة منذ سنوات من باخرة في مرفأ بيروت حدث بها عطل، وموضوعة في "العنبر رقم 12في المرفأ"، مشيرا الى أنه لم تتم "متابعتها بالشكل المطلوب".ويدخل الأمونيوم في تركيبة مواد شديدة الانفجار.ووقع الانفجار بعيد الساعة السادسة مساء الثلاثاء (15,00 ت غ). وأشار مصدر أمني إلى وقوع انفجارين متتالين.وعرضت عدة دول المساعدة على لبنان وخصوصا فرنسا التي أرسلت الأربعاء عدة أطنان من المواد الصحية.وأعلن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون على تويتر أن فرنسا سترسل فرقة من الدفاع المدني و"أطنانا من المواد الصحية" الى بيروت.وعرضت الولايات المتحدة أيضا المساعدة وكذلك المانيا. كما ان اسرائيل التي لا تزال عمليا في حالة حرب مع لبنان عرضت مساء الثلاثاء "مساعدة إنسانية وطبية".كما قدّمت روسيا وقطر والإمارات العربية المتحدة وسوريا والكويت ومصر والجامعة العربية والأردن والعراق التعازي بالضحايا، فيما أكّدت إيران دعمها لبنان.
وقد هزّ الانفجار كلّ أنحاء العاصمة وطالت أضراره كلّ الأحياء وصولاً إلى الضواحي، وتساقط زجاج عدد كبير من المباني والمحال والسيارات. وأفاد أشخاص في جزيرة قبرص المواجهة للبنان عن سماع دوي الانفجار أيضاً.

اجتماع طارئ

ولحقت أضرار بقصر بعبدا، مقرّ رئاسة الجمهورية الواقع في الضاحية الشرقية لبيروت، وبمقرّ رئاسة الحكومة في وسط العاصمة، وبمطار بيروت الدولي في الضاحية الجنوبية.وأعلن المجلس الأعلى للدفاع إثر اجتماعه الطارئ، بيروت "مدينة منكوبة".وقال رئيس الجمهورية ميشال عون خلال الاجتماع إنّ "كارثة كبرى حلّت بلبنان"، مشدّداً على "اتخاذ الإجراءات القضائية والأمنية الضرورية، ومساعدة المواطنين ومعالجة الجرحى والمحافظة على الممتلكات".وأعلن الرئيس الأميركي دونالد ترامب الثلاثاء أنّ الانفجارين القويين اللذين هزّا بيروت يبدو كأنهما "اعتداء رهيب". وقال للصحافيين في البيت الأبيض "لدينا علاقة جيدة جدا مع شعب لبنان، وسنكون هناك للمساعدة".ويشهد لبنان حالياً أسوأ أزمة اقتصادية في تاريخه، مع تدهور في سعر العملة، وقيود على الودائع المصرفيّة، وتضخّم وغلاء في الأسعار، إضافة الى خسارة الآلاف وظائفهم.



جانب من موقع الانفجار في مرفأ بيروت

العراق بين غزو الكويت وغزوة سنجار



كفاح محمود كريم
kmkinfo@gmail.com

لقد عانت شعوب العالم من ثقافة الغزو وسلوكياته البدائية وخاصة في منطقتنا الشرق أوسطية ولمئات السنين بين القبائل والعشائر، وتسببت في انهر من الدماء والدموع، وكوارث مرعبة اختلطت فيها الانساب وتاهت بين الغازي والمغزي، ورغم كل اشراقات الإسلام وبقية الأديان وسماحتها لكنها لم تنجح لمئات السنين في ايقافها بالمطلق فاستمرت بين كثير من تلك العشائر والاقوام حتى الى ما قبل اقل من مائة عام، حيث تقلصت مساحاتها بين القبائل بانتشار المدنية والتعليم والوعي الإنساني، لكنها انتقلت الى اشكال وأنماط أخرى تمارسها دول وأنظمة سياسية أو منظمات دينية او قومية او عرقية تحت عناوين واهداف عديدة، معتمدة ذات النهج والسلوك في الغزو البدائي، فتقتل الرجال وتستعبد الأطفال وتسبي النساء، ثم تمارس تجارة البيع والشراء!

ولعل العراق كان واحد من تلك الساحات التي مارست الغزو على مستوى العشائر والقبائل ثم بعد أن انحسرت، أخذت طابعا آخرا تمارسه السلطة الحكومية او منظمات دينية متطرفة، وفي كل الحالات كانت نتائجها كارثية يدفع فاتورة حسابها الأهالي، ورغم أن كوارث العراق كثيرة ولا تحصى إلا إن أكثرها إيّلاماً ومأساةً، هي تلك التي وقعت في شهر آب من عام 1990 وآب 2014 حيث دفع فواتيرها شعب العراق مالاً ودموعاً ودماء، والعجيب أن الكارثتين تنبعان من ذات النهج والتفكير الشمولي والعقائدي الإقصائي، ففي الأولى قرر شخص واحد أن دولة بأكملها شعباً وتاريخاً وحضارةً يجب إلحاقها كمحافظة من محافظاته التي كانت تأنُّ تحت وطأة العبودية، وخلال ساعات ورغم أنف كلّ الحكماء والعقلاء وتهديدات الأعداء ونصائح الأصدقاء، غزا الكويت بشكلٍ همجي بربري، وضمها إلى مملكة الفقر والرعب والإرهاب في سابقةٍ لم تحصل منذ الحرب العالمية الثانيّة، حيث أدّت عملية غزو الكويت إلى تدمير العراق ومنشآته الصناعيّة والزراعيّة والثقافيّة والعلميّة والبُنى التحتيّة من الطرق والجسور ومحطات الكهرباء والماء وكل المعامل المنتجة على مختلف اختصاصاتها،



عوائل نازحة من سنجار

الدمار يلحق بالمركبات العسكرية

ناهيك عن مقتل مئات الآلاف وتدمير الجيش العراقي كلياً وإخراجه عن الخدمة الفعلية، خاصةً في قوّاته الجويّة والمدرعة والصاروخيّة، وقد دفع العراق منذ ثلاثين عاماً أكثر من خمسين مليار دولار تعويضات للكويت وما يزال يدفعها مقطوعة من أفواه أبنائه وبناته!

ولأن نهج ذلك النظام، الّذي تسبب بتلك الكارثة كان مزروعاً في عقول من اتبعوه أو أيدوه، خاصةً أولئك الذين استقدمهم قبل إسقاط نظامه، وهم عدّة آلاف من الإرهابيين العرب والمسلمين من كلّ أصقاع العالم وجلّهم من تنظيمات القاعدة والفرق المتطرفة والمتشددة دينياً أو قومياً، حيث أنشأ لهم معسكرات وتدريبات لمساعدته في مقاومة التحالف الدولي والعمل خلف خطوط العدو، وحينما سقطَ (داحت) تلك المجاميع من المنحرفين ونظمت نفسها تحت قيادات قاعدية الأصل، انشقت لتؤسس عصابة جديدة أصبحت فيما بعد تُسمى بـ" تنظيم الدولة الإسلامية داعش "، التي انضم إليها الكثير من الضباط وعناصر المخابرات والاستخبارات والأمن الخاص للنظام وبقايا فدائيو صدام.

ومع ضعف النظام السياسي الجديد ومناكفاته وفساد قياداته وخصوماتهم فيما بينهم، استطاع التنظيم وبالتعاون مع مفاصل مهمة في الحكومة الاتحادية وملحقاتها أن يسيطر على محافظات نينوى والأنبار وصلاح الدين وأجزاء من كركوك واقترب من ثغور كوردستان، لكي يوقع واحدة من أبشع جرائم العصر في سنجار أو شنكال كما يطلق عليها أهاليها، وهي مدينة تقع في الشمال الغربي من مركز الموصل بحدود 120كم، وتضم غالبية إيزيدية كوردية، حيث وقعت الكارثة الثانية والتي تعدت في تفاصيلها ومآسيها كل ما حدث من حروب في التاريخ المعاصر، حيث غزّت مجاميع من شذاذ الآفاق والأخلاق والأديان مدينة آمنة، تضم بين ثناياها أكبر الديانات في العراق وكوردستان بعد الإسلام والمسيحية، ألا وهي الإيزيدية، وخلال أيّام قليلة من اجتياح المدينة وقراها تمّ قتل واختطاف آلاف المواطنين من الرجال والنساء والأطفال، وحسب هذه الإحصائية المعتمدة من قبل الأمم المتحدة والحكومتين العراقية والكوردستانية، وكنتائج لجريمة الإبادة الجماعية التي ارتكبتها داعش أو ما يُسمى بـ (تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام) بحق الإيزيديين بتأريخ 2014/08/03 حيث تمّ توثيق الجرائم والانتهاكات، التي طالت مدينة سنجار وأطرافها وبالأرقام وحسب الجدول الآتي:

- عدد الشهداء في الأيّام الأولى من جريمة الإبادة 1293 شهيداً من الشباب والشيوخ.
- عدد المختطفين 6417 منهم: الإناث 3548 والذكور 2869 وغالبيتهم من الأطفال.
- عدد الأيتام الذين فقدوا آبائهم وأمهاتهم 2745 يتيماً ويتيمة.
- عدد المقابر الجماعية المكتشفة في المدينة وأطرافها حتى الآن 83 مقبرة جماعية، إضافة إلى العشرات من القبور الفردية.
- عدد المزارات والمراقد الدينية التي أزيلت من الوجود من قبل داعش 68 مزار ومعبد.
- عدد النازحين بلغ نحو 360,000 نازحاً، وهم جميعاً من سكان القضاء.
- عدد الذين هاجروا منهم إلى الخارج يقدر تقريباً بمائة ألف نسمة.

داعش يحتجز ايزيديات

وإثر ذلك تمّ تشكيل خلية أزمة من قبل حكومة كوردستان، أطلق عليها مكتب تحرير المختطفين، حيث استطاعت ومنذ 2015 وبمختلف الوسائل إنقاذ الكثير من النساء والأطفال، وحسب الجدول أدناه: مجموع المحررين والمحررات 3530 منهم 1199 من النساء و 339من الرجال و1041 من الأطفال الذكور و951 من الأطفال الإناث، وما يزال هناك أكثر 1308 من النساء و1579 من الرجال مفقودين ويتم البحث عنهم. وبين 2 آب 1990 و3 آب 2014 تمتد خيوط الكوارث، التي نسجها الفكر المتطرف والعنصرية القومية البغيضة والطائفية المقيتة، والتي تمثلت بنظام شمولي لا يقبل أحداً غيره، ومجاميع أصولية عمياء كفرت بكل القيم والمعاني السامية للإنسانية لتقترف ذات الجرم أو الغزو الذي قام به صدام حسين في الكويت وقبلها في كوردستان وأنفالاتها، هذه الغزوات التي قادت البلاد والعباد إلى كوارث ستبقى نتائجها وجروحها لعشرات السنين القادمة!

صراع سياسي للهيمنة على الصحافة 2-2

شنتاف يصدر (الثورة) بحجم (لوموند) قبل إعتكافه وإستقالته



مليح صالح شكر
نيويورك

وكان مكتب دار الصياد في بغداد في بناية جميل حافظ في منطقة المربعة ببغداد التي ضمت نخبة من المكاتب الصحفية ، ومنها مكتب وكالة أنباء الشرق الاوسط المصرية، ومكاتب صحيفة (الراصد) الاسبوعية العراقية، ومكتب الصحفي المشهور آنذاك غازي العياش .

وقد أعتقل سامي فرج عقب الاطاحة بالنايف لبضعة أيام ، وأطلق سراحه ، لكنه تعرض للاعتقال مرة اخرى في تشرين الأول عام 1968 لأنه نشر في صحف دار الصياد اللبنانية نص تقرير سياسي أصدره مؤتمر قطري أستثنائي للبعث ، تردد في حينه ان جليل العطية سربه إليه.

وفور إعتقاله وبدون أي ضغط قسري ، أعترف سامي فرج بأن جليل العطية هو مصدر التقرير ، فأعتقل العطية أيضاً، وتحدث عن هذه الحادثة فيما بعد بعدة سنوات ، قائلاً أن سامي جاءه يطلب مساعدة لخدمة (الحزب والثورة) بعد مشكلته مع أنصار النايف، وبأن دار الصياد أنذرته بالتخلي عنه إلا إذا طور تقاريره الصحفية، فأستل العطية من أدراج مكتبه تقريراً ، محذراً سامي بنشر موجز عنه فقط ، وليس النص، لكن سامي فرج نشر النص كاملاً.

وبعد قليل من أطلاق سراحه ،غادر سامي فرج العراق الى مصر، ومنها أستقر في ليبيا لعدة سنوات حتى أنتقل الى بريطانيا حيث ما يزال يعيش فيها ويعاني من متاعب الشيخوخة، وتعاون بعد أحتلال العراق ولفترة قصيرة في لندن مع القيادي البعثي السابق حازم جواد المقيم في لندن أيضاً في أدارة موقع ألكتروني مخصص لأخبار مدينتهم (الناصرية) حصراً.

وأشتغل شتغل في صحيفة (الثورة) برئاسة الدكتور حازم مشتاق أضافة للكوادر الناصرية ، صحفيون محترفون وكُتاب من توجهات سياسية أخرى من شيوعيين من أنصار جناحي اللجنة المركزية والقيادة المركزية، وبعثيين من أنصار جناح البكر، وجناح ما كانت يعرف البعث اليساري، ومستقلين يساريين وقوميين وليبراليين، خصوصاً وإن فرص العمل أصبحت محصورة بالصحف التي تصدرها المؤسسة العامة للصحافة والطباعة ، ومنهم مظهر عارف ومحسن الموسوي مترجماً وخالد يوسف وفؤاد علاء الدين وعارف علوان وسهيل سامي نادر في الأرشيف وعمران القيسي الذي هاجر بعد ذلك الى لبنان، ولطفي الخياط وحسن السعدي وابراهيم زاير وصادق الصايغ ومنير رزوق وشريف الربيعي والمصور جاسم الزبيدي ومساعده سامي النصراوي وآخرون ،وكان مظهر عارف صادقاً حينما وصف العاملين في صحيفة (الثورة) آنذاك بنه أنهم جبهة وطنية غير معلنة تضم أحزاباً وحركات سياسية سرية .

وقد واصل بعضهم عملهم حينما أصبح تحسين السوز رئيساً للتحرير وفقاً لاوامر عبد الرزاق النايف لأن فرص العمل الصحفي غير متوفرة كثيراً ، بينما أصبح جميل كاظم مناف المنتمي للثوريين العرب ، على قلتهم، مُنظراً يكتب في (الثورة) مقالات سياسية ينتقد فيها الرئيس السابق عبد الرحمن عارف ، وطاهر يحيى وقيادات قومية وناصرية.

ومن الجدير بالذكر، ووفقاً لمصادر موثوقة فإن الدكتور حازم مشتاق حاول في حزيران عام 1968 نقل جميل كاظم مناف الى خارج الصحيفة لكن ضغوطاً من الاستخبارات العسكرية على رئيس المؤسسة العامة للصحافة والطباعة أنذاك غربي الحاج أحمد حالت دون تنفيذ ذلك.

كذلك عمل زهير الدجيلي في هذه الصحيفة ، ونقل عموده اليومي باللهجة الريفية الذي كان يكتبه في (صوت العمال) بتوقيع عبود البيدر، الى (الثورة) وبتوقيع جديد هو سالم السيمر. وكان الدجيلي قد بدأ الصحافة في مجلة (وعي العمال) أيام هاشم علي محسن، قبل 17 تموز 1968وعندما أكتشف محمد سعيد الصحاف موهبته بعد 17 تموز ، عينه رئيساً لتحرير (مجلة الاذاعة والتلفزيون)، وكانت مجلة ناجحة متخصصة بالشؤون الاذاعية والتلفزيونية ، وكوادرها متهمون آنذاك بالشيوعية، وواصل الدجيلي عمله وفي الوقت نفسه يكتب الشعر السياسي واشتهرت له أغنية (العزيز أنت) ، ثم أوفدته الدولة مع فيصل الياسري لشركة انتاج تلفزيوني مقرها الكويت ، وأصبح معارضاً لنظام الحكم في العراق ، وأستقر الدجيلي فيها حتى وفاته قبل بضعة سنوات .

ونلاحظ أيضاً ان لطفي الخياط ترك عمله في صحيفة(الثورة) فوراً ليلتحق بصحيفة (الجمهورية) للرابطة التي كانت تربطه مع رئيس التحرير الجديد سعد قاسم حمودي الذي أجتمع حوله لفيف من الصحفيين المحترفين ، ومن ذوي الاتجاهات البعثية.

صحيفة الجمهورية

لم تتفق المصادر على أسماء الأشخاص الذين رافقوا سعد قاسم حمودي صباح يوم 17 تموز 1968 في السيطرة على صحيفة الجمهورية .

وتشير المعلومات المتوفرة لكن دون دليل موثق الى ان بهجت شاكر ومناف الياسين وعدد من بعثيي الاعظمية ساعدوا رئيس التحرير الجديد على بسط أدارته للصحيفة في الكرنتينة ، بينما إلتحق به عدد من الصحفيين المحترفين بحكم علاقتهم المهنية منذ ان كانوا من كوادر صحيفة والده قاسم حمودي (الحرية). والتحق سجاد الغازي وهو من الكوادر الصحفية الهامة في تاريخ الصحافة العراقية، بصحيفة (الجمهورية) فور توقف صحيفة (المواطن) التي كان يشغل فيها منصب نائب رئيس التحرير ، وكذلك حسن السعدي ، ولطفي الخياط الذي ترك عمله في صحيفة (الثورة) لان سعداً طلبه للعمل معه في (الجمهورية) ، بينما أنتقل فلاح العماري بعد 30 تموز الى صحيفة (الثورة) التي ترأس تحريرها كريم شنتاف . وخلت السيطرة على صحيفة (الجمهورية) من أية مظاهر عسكرية كما حدث مع صحيفة(الثورة)، وكان رئيس تحريرها السابق أحمد فوزي عبد الجبار قد أختار ان لا يلتحق بعمله بعد ما أعلنته اذاعة بغداد من تغيير في نظام الحكم، وواظب سعد قاسم حمودي علة إصدارها للأيام الستة التالية وحتى يوم 25 تموز حين عطلها الوزير طه الحاج الياس بهدف إغلاقها لصالح إصدار صحيفة بصوت واحد فقط هي الموالية للنايف (الثورة)، كما يرغب النايف بذلك ، لكنها عادت مرة اخرى بعد الإطاحة بالنايف في 30 تموز بينما أصبحت صحيفة (الثورة) بعثية خالصة عند معاودة إصدارها في 17 آب 1968 بإدارة كريم شنتاف .

اجهزة الاعلام الاخرى

ولم تستدعي الاجراءات والاجراءات المضادة خلال الثلاثة عشر يوماً، التفكير ببسط النفوذ على أجهزة أعلام أخرى، ومنها ديوان الوزارة، ومجلة (ألف باء) ، ووكالة الانباء العراقية لان اداراتها كانت تقليدية وليست فعالة في خضم التغييرات التي شهدتها الثلاثة عشر يوماً، فقد بسط طه الحاج الياس الموالي للنايف نفوذه على ديوان الوزارة بصفته وزيراً للإرشاد ، وهو أصلاً من وزراء حكومة الفريق طاهر يحيى السابقة، لكنه أصطدم بمحاولة البعثيين لبسط سيطرتهم، وهو الخلاف الذي لم يدم سوى لبضعة أيام حينما أقصي عبد الرزاق النايف وحكومته ومنها الحاج الياس ولم يتعرض للأذى، وأصبح عبد الله سلوم السامرائي وزيراً للارشاد.ومن المؤكد أن الفرضية التي تشير الى مساهمة عبد الله سلوم السامرائي في بسط سعد قاسم حمودي إدارته على صحيفة (الجمهورية) صباح يوم الأربعاء 17 تموز 1968 لم تكن صحيحة ، بينما تؤكد المتابعة الصحفية الدقيقة أن عبد الله سلوم لم يكن يومذاك في العراق، بل كان قد سافر الى السودان في مهمة حزبية ، ويؤكد أبنه ، محمد بأن والده عبد الله عاد الى بغداد في اليوم التالي تماماً ، ورفض تولي منصب وكيل وزارة الأرشاد بوجود الحاج إلياس وزيراً.



عبد الله سلوم السامرائي

وفي الثلاثين من تموز أصبح عبد الله سلوم السامرائي عضواً في مجلس قيادة الثورة وزيراً ، وهو أستاذ تاريخ ، حصل على شهادة الماجستير من جامعة بغداد عام 1965 ثم الدكتوراه من جامعة عين شمس المصرية عام 1971.

وفي (ألف باء) المجلة الاسبوعية السياسية العامة الوحيدة في العراق أصبح منذر عريم رئيساً للتحرير اضافة لوظيفته رئيس المؤسسة العامة للصحافة والطباعة خلفاً لغربي الحاج أحمد ، وبعد حين أصبح للمجلة رئيس تحرير متفرغ هو عبد الجبار الشطب.

أما وكالة الأنباء العراقية فلم تشهد صراعاً على ادارتها كما حصل في الاذاعة والتلفزيون وصحيفتي (الثورة) و (الجمهورية) ، فقد حضر الشاعر شاذل طاقة يوم 17 تموز 1968 الى مقر الوكالة في بناية كميت بالصالحية وأشرف على سلاسة العمل فيها دون أن يجري تغييرات ملحوظة ، وهو الذي تولى أدارتها رسمياً خلال الشهور التسعة من حكم البعث عام 1963 لكنه بعد 30 تموز 1968 أصبح بمرسوم جمهوري وكيلاً لوزارة الإرشاد (الثقافة والأعلام)، ثم كلف الوزير عبد الله سلوم السامرائي ، عامر رشيد السامرائي بمنصب المدير العام لواع خلفاً لمدحت الجادر الذي نقل الى ديوان الوزارة ، ثم بعد بضعة شهور، نقل بهجت شاكر مدير الاعلام العام بديوان الوزارة وبمرسوم جمهوري الى منصب المدير العام لوكالة الانباء العراقية بينما نقل عامر رشيد من واع الى ديوان الوزارة،وفي وقت لاحق،أصدرت السلطات الجديدة صحيفة(الثورة) ورئيس تحريرها كريم شنتاف العضو السابق في القيادة القطرية، وصدرت في السابع عشر من شهر آب 1968 من مطابع منطقة الشيخ عمر ، وساهم في اصدارها نديم أحمد الياسين ، وفلاح العماري ومظهر عارف وسهيل سامي نادر، ثم ألتحق ناجي الحديثي بها مترجماً ، وساهم الشاعر حميد سعيد في كتابة بعض مقالاتها،

وكان فلاح العماري آنذاك من تنظيمات الجناح الآخر للبعث، ومظهرعارف مستقل، وكذلك سهيل سامي نادر، وجميعهم من الصحفيين المحترفين ، بينما كان ناجي الحديثي حزبياً.

ولوحظ أن هذه الصحيفة صدرت بحلة جديدة هي الحجم النصفي ، وتبين أن كريم شنتاف هو صاحب فكرة إصدارها بهذا الحجم لتأثره بحجم صحيفة (لوموند) الفرنسية خلال حياته في سوريا ولبنان، لكنه لم يستطع مواصلة عمله، فأعتكف ثم إستقال، ليتولاها بعده طارق عزيز، الذي أعادها الى الحجم التقليدي للصحف العراقية.

وفي المسار التاريخي للصحافة العراقية من الضروري الاشارة الى ان فترة ما بعد 17 تموز 1968 شهدت ايضاً صحفاً لم تكن تحت سلطة النظام الحاكم مباشرة ، بل تحت ادارة حزبية كردية او تحت ادارة شخصيات صحفية اقتضت الظروف مواصلتهم اصدار صحفهم، ولبعض الوقت.

وقد أغتنم قاسم حمودي الظروف الملائمة له فأعاد إصدار صحيفته المشهورة (الحرية) بشكل يومي وعاونه في تحريرها صحفيون محترفون منهم هادي الانصاري وصبيح الغافقي وأحياناً لطفي الخياط المحسوب على ملاك صحيفة (الجمهورية) لكنه تعاون مع (الحرية) التي واصلت صدورها لاكثر من عام ثم توقفت نهائياً.أما (المنار) صحيفة نقيب الصحفيين قبل 17 تموز عبد العزيز بركات فقد أضطرت السلطات آنذاك بعد تأميم الصحافة والطباعة في 3 كانون الاول عام 1967 ان تسمح له بمواصلة صحيفته ولكن على اساس اسبوعية وليست يومية ، وهو ما استمر بركات به وحتى اعتقاله في وقت لاحق واختفى منذ ذلك الحين.وأقتضت مصالحة الحكومة مع القيادات الكردية قبل 17 تموز 1968 ان يصدر الجانب الكردي صحيفة يومية هي (التآخي) وكان رئيس تحريرها صالح اليوسفي الذي استمر في نشاطه الصحفي لبعض الوقت حتى تسنى للحكومة بعد 30تموز 1968 الغاء امتياز صحيفة كردية منافسة (النور) التي كان جماعة ابراهيم أحمد وجلال الطالباني يصدرونها ، فعادت (التآخي) للأسواق وحتى منتصف السبعينيات من القرن الماضي .

انتهى

الوقائع تنشر تشكيلة مجلس قيادة الثورة يوم 17 تموز 1968

بيانات اليوم الأول 17 تموز 1968

تعيين عبد الرزاق النايف سفيراً

عنوان صحيفة الثورة وكريم شنتاف رئيساً للتحرير

بيان 30 تموز 1968 باقصاء عبد الرزاق النايف ووزارته، واحالته على التقاعد

الإنتخابات المبكرة بين المصداقية والمزايدات

يعرف الجميع ان الانتخابات المبكرة حازت على الصدارة في قائمة المطالب الاحتجاجية للحراك الشعبي ضد حكومة السيد عادل عبد المهدي. وعندما تشكلت الحكومة البديلة للحكومة المستقيلة كان هذا المطلب قد استقطع حصة لابأس بها في المنهاج الوزاري للجكومة الجديدة. بيد ان غبار وتغبر الازمات العنقودية السياسية والاقتصادية والمالية والصحية التي ابتلى بها العراق ادت الى نسيان وتناسي هذا المطلب لحين اطلالة الاحتجاجات الغاضبة مرة اخرى وصاحبتها استفزازات وافتعال التصادم بين المتظاهرين والقوات الامنية المكلفة بحمايتهم.

ودون التيهان بالتفاصيل والالتفاف على الحقائق والدوران حول غير المجدي يتلخص النافع للوطن والمفيد للشعب بالوقوف عند واقع احتجاجات متواصلة ودعوة انتخابات مبكرة.

ان العلامات الفارقة والنقاط الفاقعة الالوان في الخارطة المجتمعية العراقية المعاشة تؤشر وجع بل اوجاع شاخصة وغضب يتقدم واحتجاجات متنوعة العناوين تتواصل لتعبر جميعها عن عدم الرضا .. وهي احتجاجات مطالبة وليس تظاهرات اسناد.. تحتج على سوء الادارة والمحاصصة وعلى الفساد المؤدي الى العجز الخدمي والعبث بالمال العام والعوز التشريعي والعقم الانتاجي والعوق المؤسساتي وفلتان الامن والافلات من العقاب وصمت القضاء.

نعم حصلت الاحتجاجات وتجددت للاسباب وللبواعث ذاتها ولا يلام مواطن يغضب للتعبير عن اوجاعه بشكل سلمي لاذنب له بالاستفزاز وافتعال التصادم مع القوات الامنية المكلفة بحمايته.. نعم يحصل التوظيف البريء وغير البريء لهذه الاحتجاجات من اطراف وجهات تحت مسميات متعددة (طابور خامس – طرف ثالث– ذباب الكتروني– جواكر –مندسين –حصان طروادة –خونة – جواسيس– ...الخ)... نعم عند حصول الاحتجاجات يتم خلط الاوراق وركوب الموجات واجراءات وصيحات امتصاص الغضب او هيجانه، وتصريحات تقليب المواجع وعزف اسطوانات قديمة ورمي تهم على الارث لتبرئة الورثة ، غير ان نعم النعم وصح الصح هو ان (ثمن الكشف اقل من ثمن التستر).

وهذا الكشف بحاجة الى رافعة حقيقية لتعرية المستور، ودون هذه الرافعة يظل الكشف عن الحقائق ترقيعي وشعاراتي لتسكين الالم وتأجيل الوجع.. تلك الرافعة الحقيقية لكشف المستور تتمثل حقا بالانتخابات المبكرة.

وبغض النظر اذا كانت هذه الاحتجاجات طبيعية ام اصطناعية، عفوية مطلبية خدمية ام مختلقة مقصودة سياسية سنقول ان الانتخابات المبكرة كانت ومازال وستبقى هي البديل الذي لا بديل عنه ولا بديل له .. كما ان تحديد موعد للانتخابات المبكرة من قبل السيد الكاظمي هو اعلان سريع وليس اعلان متسرع ولا اعلان مزايدات.. وهو اعلان تنفيذ تعهد وزاري وبراءة ذمة يسجل للكاظمي ووزارته دون الاصغاء بعد ذلك للمزايدات في تقديم الموعد او تأخيره...ان الكاظمي تعهد ووعد وحتى الان صدق بوعده ، وفي السياسة ان غابت المصداقية حلت المزايدة، وان حلت المزايدة رحلت المصداقية...

وبغض النظر عن المعرقلات التشريعية (عدم استكمال التعديل والمصادقة الرئاسية على تعديل قانون الانتخابات) والمعوقات الفنية (ربط تحديد الدوائر الانتخابية المتعددة بالاحصاء والتعداد السكاني وتوفير النفقات المالية للانتخابات) والموانع الاجرائية القضائية (استكمال عدد اعضاء المحكمة الاتحادية) بغض النظر عن كل هذه الحجج ينبغي مواصلة الاستجابة للادارة الشعبية الغاضبة والمطالبة بانتخابات حرة وعادلة ونزيهة ومبكرة.

ويوم الانتخابات المبكرة هو يوم الحساب الارضي في السياسة ... يوم يستثنى المواطن من الحساب ... اما يوم الحساب الآخر فانه سيشمل الجميع حكام ومحكومين ... ظلام ومظلومين دون استثناء...

عامر حسن فياض
بغداد

بين المبكرة والأبكر .. تكمن المؤامرة فإحذروها

توضح المادة (64) من الدستور النافذ ان رئيس الوزراء بالاتفاق مع رئيس الجمهورية يمكنه حل البرلمان ، وهذه الصلاحية مقرة ايضا لثلثي اعضاء البرلمان من خلال تصويتهم على طلب يقدم من ثلث اعضاء البرلمان .. لا تصدقوا غير ذلك .

الكثيرون كانوا يتساءلون : اذا كان السيد الكاظمي يريد الاصلاح فعلا فلماذا لم يعمل على حل البرلمان الذي هو عبئ على اي اصلاح جدي ؟؟ والجواب هو ان يوم حل البرلمان هو اليوم الذي تبدأ فيه فرصة شهرين لانتخاب برلمان جديد ... والكل يعلم انه سوف لن يكون افضل من الحالي إن لم يكن اسوأ ، وهذا ما تريده كتل وأحزاب الفشل والضياع. لأنهم شعروا بيقين ان خطوات السيد الكاظمي ذاهبة باتجاه خلق جو مناسب للانتخابات ، وهذا الجو من الواضح ان بتحققه سيخسرون عناصر قوتهم التي جعلتهم يستمرون ويعاد انتخابهم كلما حققوا الكثير من الفشل .

الجو المناسب للانتخابات ينبغي ان يكون كالجو الذي تصنعه حاضنة الخدج في المشافي كحالة مثالية ، وبما ان السياسة هي فن الممكن وليست فن الحصول على غير الممكن ، وبما ان الفساد هش رغم انه مدعوم بالسلاح المنفلت والمال السائب ، ورغم انه عمود وعماد خيمة العملية السياسية الذي بسقوطه تسقط العملية السياسية ، الا ان هذا الفساد الذي خلقته المحاصصة لا يحتاج الى ان تضرب كل جزء فيه ليسقط بل هو سيتقوض بتقويض ركن او ركنين من اركانه فعندما تهجم على فوج معادي وتنتصر عليه لا يعني ذلك ان تقتل كل جندي في الفوج بل قد تحقق النصر دون ان تجرح جنديا واحدا منه بالإحاطة والتطويق .. انه (النصر) الذي يعني باختصار كسر ارادة العدو على القتال . خصوصا بعد ان صار هذا العدو واضحا ومشخصا بعد ان كان اشباحا تلوح في افق المنافذ والعقود ومزاد العملة ومكاتب الوزراء والمفتشون العامون والأهم من ذلك كله الاشباح التي غيبت اكثر من 10000 عراقيا وقتلت 560 متظاهرا سلميا وجرحت اكثر من عشرين الفا وخطفت الكثيرين وغير ذلك الكثير ،

وهؤلاء رغم قوتهم فأنهم ليسوا اقوى من جماعة سطو مسلح قد تهزمهم صرخة عجوز .

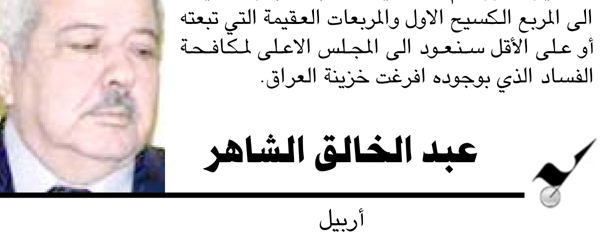
لا اريد ان اسهل الأمر عليكم او اهون من قوة العدو فالتقليل من قوة العدو اسقط دولا وجماعات واحزابا وسيسقط اخرى وسترون كم ستكون تلك السقطات عبارة عن انهيار مفاجئ ومخجل

انهم شبكة واحد ملتحمة فيها رؤساء وزراء ووزراء ورؤساء احزاب ومخابرات اكثر من دولة وفصائل مسلحة وتجار ومزورين وقتلة واجزاء من القوات المسلحة الرسمية توحدوا كلهم لأجل الدولار القذر ولم يفرقهم دين او مذهب او قومية ، ويذكرني ذلك بمواطن سوري من الموحدين الدروز حين قال لجمع من الناس ((سأدوس غلى على ربكم وعلى دينكم ولما هجموا عليه رمى ليرة سورية معدنية وداسها بقدميه)) نعم انهم يشكلون منظومة قوية موحدة ولكنهم كأحجار الدومينو عندما تسقط قطعة ستسقط التي بعدها ولعل الرائد الذي وجدوا في عجلته 140 خرطوشة صيد هو احد هذه القطع التي سقطت وتبعها الاشاوس الذين يعرون احد الصبيان ويحلقوا رأسه ويسألونه أسرار جسد امه الارملة سقطوا ايضا .. الا ترون ان الدولة تستعيد هيبتها شيئا فشيئا ؟؟ وأن الارادة متوفرة ؟؟

لكل هذا جاءت الدعوات الى حل البرلمان والاتجاه الى انتخابات ابكر والتي هي دعوة لأجراء انتخابات في ظل غياب الدولة وهيمنة السلاح المنفلت وفي ظل محكمة اتحادية معطلة ، وفي ظل اموال هائلة ستزج وضمائر ستباع ومزورين يشحذون اقلامهم وفضائيات متهيئة للحصاد وصحف مأجورة ونفوذ اجنبي ، وسفيران فاعلان الى ابعد الحدود ، وقانون انتخابات يحتاج الى اشهر لإقراره رغم التطمينات الكاذبة

ليدعوننا لإمرنا .. انها عدة اشهر فليقضوها دون واردات منافذ ، ودون اذلال للصبية توضح سادية غير مسبوقة وقتل للمتظاهرين واصحاب الرأي ، عسى ان تتطهر النفوس ويغفر الله والشعب لهم .

وللأمل الحقيقي لنا (الجماهير المنتفضة) اقول ناصحا ان سياسة الرفض والقبول تحتاج الى مرونة فاليوم ليس الامس والقادم افضل بفضلهم هم فليستمروا ليس لأجل الكهرباء بل لأننا نريد وطن .. هل نسيتم هذا الشعار التاريخي ، الا ترون اننا ينبغي ان ندعم ليس الكاظمي بل المسيرة الواثقة لصنع دولة من جديد ، ومتى ما انحرفت الحكومة او تراخت او جبنت فأنتم موجودون . وأخيرا اكرر لكم ان عملية انتخابات ابكر ستعيدنا الى المربع الكسيح الاول والمربعات العقيمة التي تبعته أو على الأقل سنعود الى المجلس الاعلى لمكافحة الفساد الذي بوجوده افرغت خزينة العراق.



عبد الخالق الشاهر
أربيل

إصابة لاعب عراقي بإنفجار بيروت

بغداد- الزمان

اصيب حارس مرمى نادي الميناء الرياضي حسنين محمد بانفجار مرفأ بيروت. ونشر محمد عبر صفحته الرسمية (الحمد لله وتمت نجاتي) من الانفجار وكانت لحظة رعب عشناها في بيروت واني الان في حالة جيدة. يذكر أن انفجارا ضخما هز مرفأ العاصمة اللبنانية بيروت وقالت مصادر إن الانفجار أسفر عن مقتل ما لا يقل عن 10 أشخاص، فيما أكد مسؤولون لبنانيون سقوط أعداد كبيرة من الجرحى. ولم يتم تحديد سبب الانفجار بشكل نهائي ويعتقد أنه وقع في المستودعات الموجودة بالمرفأ.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6726 Thursday 6/8/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6726 الخميس 16 من ذي الحجة 1441 هـ 6 من آب (اغسطس) 2020م

في المرمى

تجميع المنتخب

ابرز المدرب كاتانيتش في مناشدة له للهيئة التطبيعية بضرورة ايجاد حل لتجميع المنتخب وتجهيزه للاستحقاقات التي بدات فترتها تقترب خصوصا وان المباريات الثلاثة المتبقية تبرز استحقاقا مهما للمنتخب العراقي في ضوء مشاركته في التصفيات المزدوجة المؤهلة لمونديال قطر وبطولة الامم الاسيوية وفي ابراز اهليته كمتصدر لمجموعته رغم ان الفترة التي برزت اثر انتشار فايروس كورونا وايقاف كل المباريات الرسمية اثرت بشكل سلبي على تجهيز اللاعبين مع افتقارهم للتواصل المناسب مع الندرب من اجل ايصال خططه التكتيكية الواجب التقيد بها في بحر الاشهر التي تفصلنا عن مباراتنا بعد الاستئناف والتي ستكون بمواجهة المنتخب الكمبودي وبعدها ضد هونغ كونك قبل ان تطل المباراة الاهم ضد المنتخب الايراني على ملعبه وامام جمهوره..

لقد برزت خلال الفترة التي يمكن ان نطلق عليها فترة انتقالية الكثير من المؤشرات لاسيما مع ايقاف الدوري وعدم القدرة على استئنافه كما هو الحال مع بعض الدول المجاورة التي نجحت بتسيير دورياتها رغم ظروف الجائحة واستمرت تلك المباريات التي من شانها ان تسهم ببلورة اللاعبين القادرين على المطاولة وابراز جهدهم المناسب في الاستمرار ببذل العطاء على المستطيل الاخضر فاللياقة البدنية برزت في مباريات بعد الكورونا ونجاح المدرب زين الدين زيدان في توظيف هذا العنصر الحيوي اسهم بشكل كبير في منح لقب الدوري الاسباني لفريقه الذي يدربه وهو نادي ريال مدريد اضف الى ان عنصر اللياقة خان في المقابل غريم هذا النادي وهو فريق نادي برشلونة مثلما ابعده عن لقب الدوري حينما تقهقر في اغلب مباريات الدوري بعد الاستئناف وحظي بعدة تعادلات مع فرق اخرى خصوصا في ظرف الدقائق الاخيرة لتسهم كل تلك المؤشرات في منح اللقب للنادي الملكي..

كما برزت في العلن مباريات اخرى كنماذج لما ابرزته عوامل الاحتفاظ باللياقة البدنية مثلما هو الحال مع فريق يوفنتوس في الدوري الايطالي والذي كان قاب قوسين او ادنى من فقدان لقبه بالحصول على بطولة الدوري الايطالي الا ان عامل اللياقة اسهم بشكل مؤثر في دفع عجلة الفريق المذكور بالرغم من انه لم يقدم المستوى الثابت الذي يحافظ من خلاله على صورة الفريق المقنع المؤهل لمسك اللقب..

عامل اللياقة البدنية اضحى هو اللاعب الرئيسي بعد استبعاد الجمهور وتاثيرهم ي منح الافضلية للفريق الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره خصوصا مع احتساب الفترة السلبية التي انعدمت فيها طرق التدريب وتجميع الفريق وغياب المباريات الاعدادية المناسبة التي يمكن من خلالها المدرب من ان يقف على مستوى لاعبيه وقدراتهم والكثير من اللاعبين الذين تم استدعائهم تبقى علامات الاستفهام ازائهم في امكانية ما يقدموه من عروض وامكانيات يحتاجها المنتخب مع الاخذ بنظر الاعتبار صعوبة التجميع والاضطرار للحصول على موافقات خاصة مثلما الحال مع المنتخب الشبابي الذي ابرزت الاخبار اضطراره للحصول على موافقات برلمانية تؤهله للتجمع والتدرب مجددا للاستحقاقات التي باتت على مرمى حجر فهل سيتمكن منتخبنا من تجاوز مثل تلك التحديات واعداد الاصابات بفايروس كورونا ما زالت تمثل الرقم الاصعب والاشد في البلد وتزايد حدة تلك الاصابات واسلوب التعامل مع المرض بات يمثل التعايش مع الوباء ودوران عجلة الحياة برغم المخاوف التي تبرز من خلال حجم معدل الاصابات الذي بات يتسع ويتضاعف مع كل موقف وبائي تعلنه وزارة الصحة مع ظهيرة كل يوم والعيون تترقب انخفاض تلك المعدلات وعودتها لحاجز المئة بعد ان تضاعفت بالالاف في ظل الاجراءات التي تبديها اطراف الخلية بالتساهل مقارنة بما كانت عليه الاجراءات في الايام الاولى وحاجز المئة كان يمثل المعدل النسبي لحجم الاصابات بل حتى كانت هنالك محافظات لم ينجح الفايروس باختراقها في مثل تلك الايام بل كانت امنة مطمئنة في ان تخلو اسرة مستشفياتها من مرضى الفايروس اللعين الذي اوقف الحياة في كل محاورها وجعل المخاوف تتسع على حلم كانت بمتناول اليد لو استمرت الحياة على وتيرتها..

سامر الياس سعيد

دوري الشباب يرى النور مع إنطلاق مسابقات الكرة الممتاز بمشاركة 25 فريقاً

الهيئة التطبيعية تحدّد موعد بطولة كأس العراق والأسود تهدر الوقت

بغداد- الزمان

صدّقت الهيأة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم على توصيات لجنة المسابقات بخصوص إنطلاق دوري الشباب في الموسم المقبل في خطوة طال انتظارها منذ عام 2003 وقال رئيس لجنة المسابقات، الدكتور حيدر اللامي: إن موعد إنطلاق دوري الشباب بشكل رسمي سيكون يوم الأحد الموافق العشرين من سبتمبر /أيلول المقبل تزامناً مع مباريات الكبار بالدوري الممتاز. وبيّن اللامي: أن أبرز شروط المسابقة، والتي تم التصديّق عليها، هي إعتماد البطاقة الوطنية حصراً مع صورة حديثة، ولا يجوز إعتماد أي مستمسك آخر، وكذلك إعتماد تولد 2003 فما فوق حسب تعليمات الاتحاد الاسيوي، مع تعهد خطي من قبل النادي بتولد اللاعبين المشاركين في الدوري. وختم اللامي: ستكون هناك العديد من البطولات في الموسم المقبل تشمل الفئات العمرية، بعض منها سيكون بإشراف لجنة المسابقات، وبدعم الهيئة التطبيعية، والاخرى من خلال الاتحادات الفرعية في عموم المحافظات.

اعتماد تصنيف وآلية وموعد انطلاق دوري الدرجة الأولى

صدّقت الهيأة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم على توصيات لجنة المسابقات لإعادة تصنيف الأندية في المحافظات الى مستويين (درجة ثانية، ودرجة ثالثة) للموسم 2020-2021 وسيكون موعد إنطلاق تصفيات الموسم الكروي في الخامس عشر من أيلول المقبل للعام الجاري ولمدة شهرين تنتهي لغاية الخامس عشر من تشرين الثاني. وسيترشح بطل دوري الدرجة الثانية من كل محافظة إلى تصفيات المناطق وبغداد، والتي ستخوض تصفياتها ابتداءً من الخامس والعشرين من تشرين الثاني المقبل ولغاية الخامس والعشرين من كانون الاول والتي ستتمخض عن تأهل (12) نادياً جديداً، يتم ضمهم إلى الاندية العشرة من الموسم الماضي مع ناديي الحسين والبحري الهابطين من الدوري الممتاز . وسيصبح العدد الكلي للأندية (24) نادياً هم اندية دوري الدرجة الاولى العراقي والذي سينطلق ابتداءً من 2020/12/28 على شكل مجموعتين شمالية وجنوبية تلعب بأسلوب الدوري لمرحلة واحدة.

كاس العراق

صدّقت الهيأة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم على توصية لجنة المسابقات بشأن اعتماد آلية مسابقة بطولة كأس العراق للموسم الكروي الجديد. وسيتم اعتماد نظام البطولة عبر دعوة الاندية بمختلف مستوياتها، والراغبة بالمشاركة، بتقديم طلباتها الى الاتحاد ابتداءً من الخامس والعشرين من الشهر الجاري ولغاية الثالث عشر من أيلول المقبل. وستكون المشاركة اختيارية في بطولة الكأس، فيما ستقام القرعة في السادس والعشرين من الشهر المقبل، وبعدها تنطلق المراحل الأولى والثانية والثالثة بتاريخ (20-25-30) من تشرين الاول المقبل للأندية دون الدرجة الممتازة. وسيتأهل 12 نادياً من التصفيات الأولى، لتلتحق بفرق الدوري الممتاز في الدور الـ(32)، على أن تلعب باقي المراحل بدءا من شهر تشرين الثاني تزامناً مع ايام الفيفا دي.

هدر الوقت

بدأ الوقت يداهم المدير الفني لمنتخب العراق، السلوفيني سريتشكو كاتانيتش قبل استئناف التصفيات المزدوجة المؤهلة لكأس آسيا والمونديال، حيث توقف الفريق عن التدريبات منذ وقت طويل بسبب جائحة كورونا. ولم يخض لاعبو أسود الرافدين أي تدريبات مجمعة مع المنتخب منذ انتشار الوباء، استعدادا للاستحقاقات المقبلة. كووورة سلط الضوء في التقرير التالي على المصاعب التي تواجه منتخب العراق والمدرب كاتانيتش والحلول الممكنة للخروج من عنق الزجاجة.

انقطاع تام

لم يتجمع المنتخب العراقي منذ بطولة الخليج 24في الدوحة نهاية العام الماضي، حيث عاد اللاعبون إلى أنديتهم وبقي كاتانيتش في أربيل حيث تابع كأس آسيا دون 23سنة. حتى التدريبات المنفردة للاعبين مع أنديتهم شهدت تفاوتا كبيرا نتيجة اضطراب الموسم الكروي، وتوقفه بسبب فيروس كورونا.

توقف وإلغاء

أكبر المشاكل التي عانى منها المنتخب العراقي، هي توقف الدوري ما يقارب أشهر، سواء بسبب الاحتجاجات، 4 أو فيروس كورونا لاحقا، قبل إعلان إلغاء المسابقة. وبات المنتخب العراقي أمام معضلة كبرى تتمثل في تجهيز اللاعبين بدنيا، بعد التوقف الطويل، لا سيما أن التدريبات الفردية التي التزموا بها في الأشهر الماضية لا تجدي أمام قوة منافسات بحجم تصفيات كأس العالم.

خلية الأزمة

رغم المحاولات المتكررة والطلب المستمر بضرورة إقامة تجمع للمنتخب الوطني لكن قرارات خلية الأزمة كانت صارمة نتيجة انتشار الفيروس في العراق، مما دفعها للتشدد في قراراتها لينعكس الأمر بشكل عام على الأندية والمنتخبات كذلك. وأصبح استعدادات المنتخب العراقي محاصرة بين قرارات خلية الأزمة، وعدم قدرة كاتانيتش على العودة للعراق، وصعوبة التجمع جراء حظر التجوال، إضافة للإجراءات الوقائية الصارمة، وبالتالي بات المدرب مجبرا على التواصل مع لاعبيه عن بعد والتركيز على التدريبات المنفردة.

حلول ممكنة

المنتخب حاليا مطالب بالتجمع في أسرع وقت ممكن، والحل الأمثل يكمن في تحرك وزير الشباب والرياضة باتجاه خلية الأزمة للحصول على موافقتها على إقامة معسكر في مدينة دهوك لعدة اعتبارات، منها الأجواء الطيبة في المدينة على خلاف العاصمة بغداد التي تشهد ارتفاعا كبيرا في درجات الحراة. كما تشهد دهوك انخفاضا في نسبة الإصابات بشكل كبير، وبالتالي تعد مكانا مثاليا لتجمع المنتخب، واتخاذ الإجراءات الوقائية اللازمة.

الفرق المنافسة

المنتخب العراقي رغم تصدره المجموعة الثالثة، إلا أنه لم يحسم التأهل، وينافسه منتخبان قويان، المنتخب البحريني صاحب المركز الثاني، والمنتخب الإيراني. وتستأنف منافسات الدوري البحريني الأسبوع الجاري، وسبق أن بدأت الأندية بالتجمع والتدريبات فأصبح لاعبوهم أجهز بدنيا. في المقابل، يعد المنتخب الإيراني أكثر جاهزية أيضا بعد استئناف الدوري المحلي ونهايته في إيران، بينما تستعد الأندية لموسم جديد، وكذلك الإعلان عن برنامج تحضير المنتخب في وقت قياسي. وبالتالي يبقى المنتخب العراقي في حرج كبير في ظل استقرار المنافسين، وعليه سريعا تدارك الزمن للحفاظ على حظوظه في المنافسة على بطاقتي التأهل.

انطلاق: اتحاد الكرة يقرر انطلاق دوري الشباب بعد غياب طويل

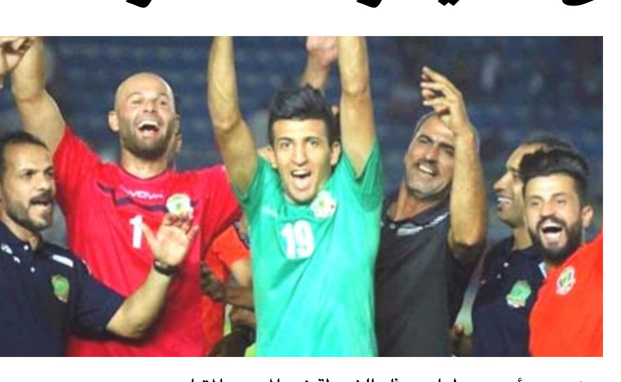
سريتشتو كاتانيتس

الازمة المالية تهدّد مشاركة الأندية في دوري الكرة الممتاز

عطوان يعود إلى أحضان القيثارة الخضراء

بغداد- الزمان

قرر متوسط ميدان المنتخب الوطني لكرة القدم امجد عطوان العودة الى صفوف نادي الشرطة مجدداً. وقال مصدر في الهيئة الإدارية لنادي الشرطة في تصريح صحفي إن اللاعب امجد عطوان قرر العودة مجدداً الى صفوف نادي الشرطة. وأضاف ان المدرب عبد الغني شهد نجح في اقناع عطوان بالعودة الى الفريق خاصة وان مفاوضات تجديد عقده مع الكويت الكويتي توقفت. يذكر ان عطوان وعلاء عباس، لن يتواجدان في صفوف الكويت الموسم المقبل. ومن جهة اخرى تواجه اندية الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم ازمة مالية خانقة بسبب تداعيات فيروس كورونا. وقال نائب رئيس الهيئة الإدارية لنادي الطلبة محمد الهاشمي في تصريح صحفي إن إقامة الدوري الممتاز لكرة القدم في الموسم القادم، امر في غاية الصعوبة. وأضاف ان اغلب الأندية لنم تتمكن من المشاركة في دوري الكرة الممتاز بسبب عدم توفر الأموال، لاسيما الأندية المؤسساتية بعد قلة التخصيصات المالية لها. تجدر الإشارة الى ان الدوري الممتاز سينطلق خلال شهر أيلول المقبل.



موسم: أمجد عطوان يمثل الشرطة في الموسم المقبل

كورونا تضرب المنتخب السوري قبل مواجهة العراق

بغداد- الزمان

اعلن الاتحاد السوري لكرة القدم، إصابة عدد من لاعبي واداريي المنتخب الوطني لكرة القدم. وذكر الاتحاد السوري في بيان ان الفحوص التي أجريت للاعبي منتخبنا الوطني والكادر الفني والإداري كشفت عن إصابة كل من اللاعبين: مارديك مارديكيان- محمد عنز- أحمد أشقر- أحمد الأحمد ومن الكادر الفني والإداري عساف خليفة- وسام غيبور- مهند أسعد" بفيروس كورونا وبناء عليه تم عزل اللاعبين والكادر بشكل كامل بعيداً عن مقر إقامة الفريق مع توفير الرعاية اللازمة لهم. وأضاف أن إدارة المنتخب اتخذت منذ اللحظة الأولى بالمعسكر كل الإجراءات اللازمة لحماية الجميع من خلال تطبيق التعليمات الصحية وعزلت اللاعبين الذين يشعرون بأية أعراض داخل غرفهم مباشرة.. نتمنى لنجومنا السلامة والتعافي سريعاً. ومن المقرر ان يواجه المنتخب السوري المنتخب الوطني العراقي في الثامن من أيلول المقبل ودياً على ملعب "فرانسوا حريري" في أربيل استعداداً للتصفيات الاسيوية المزدوجة.

الكناني: سنعمل على كبح جماح الفاسدين في الرياضة

بروتوكول تعاون بين عندليب الفرات وغزلان البادية

بغداد- الزمان

اجتمعت إدارتا نفط الوسط والنجف في مقر الأول وتم الاتفاق على بروتوكول تعاون مشترك بين الناديين. وقال نائب رئيس الهيئة الإدارية لنفط الوسط هيثم عباس بعيوي، في بيان للنادي إن النجف يعد الشقيق الأكبر لنفط الوسط. وتابع: الفريقان هما واجهة حقيقية لمدينة النجف الأشرف والطرفان يسعيان لأن يكونا خير ممثل لهذه المحافظة التي طالما أخرجت نجوماً كباراً مثلت المنتخبات الوطنية وتعد رافداً حقيقياً لعدد من الأندية وليس فقط لأندية النجف ونفط الوسط وأندية المحافظة الأخرى ضمن الدرجة الأولى. وبين، أن العلاقة التي تربط الناديين وطيدة ومحاولة بعض مواقع التواصل خلق أزمة بينهما محاولات خائبة لوعي الجماهير بصورة عامة، مؤكداً الاتفاق على بروتوكول تعاون بين الناديين، وفي الأيام المقبلة ستزور إدارة نفط الوسط نادي النجف لتوقيع البروتوكول. ومن جهة اخرى شهد اجتماع الجمعية العمومية لنقابة الرياضيين العراقيين الذي عقد عبر منصة التواصل الاجتماعي ,نيل الشيخ صباح الكناني ثقة الجمعية العمومية للنقابة في عضوية مجلس إدارتها. وفي اجتماع استثنائي لمجلس إدارة نقابة الرياضيين العراقيين وعبر منصة التواصل الاجتماعي والذي ترأسه نقيب الرياضيين العراقيين الكابتن غانم عريبي ,تمت فيه تسمية الشيخ صباح الكناني نائباً لنقيب الرياضيين العراقيين وبالإجماع. وقال الكناني في بيان انه في البداية الحمد لله والشكر أولاً ثم لمن منحني الثقة ,ثم أشكر كل من هنأني عبر وسائل التواصل الاجتماعي المتعددة وأشكر الجميع على حسن مشاعرهم النبيلة والتي تطوقني بمضاعفة الجهد في خدمة الرياضة العراقية ووطني من خلال موقعي في الذي تبوأته مؤخرا بالإجماع. وأكد ان الأيام القادمة لنقابة الرياضيين العراقيين ستشهد حركة غير مسبوقة من كافة الجوانب الإدارية والإعلامية والفنية ,ونحن كمجلس الإدارة للنقابة سنبذل قصار جهودنا من أجل نجاح حركة النقابة في نصرة الرياضيين العراقيين ,وسنعمل على رعاية حقوقهم ومصالحهم ومتابعتهم.



إجتماع: جانب من اجتماع ادارتي نادي النجف ونفط الوسط

الإتحاد العُماني يدعم تسمية خليجي 25 ببطولة أحمد راضي

المسروري: العراق يستحق البطولة على أرضه و شعبه ذواق وعاشق لكرة القدم

بغداد- الزمان

اكد النائب الاول لرئيس الاتحاد العماني لكرة القدم محسن المسروري ان الاتحاد العماني من الداعمين للعراق في استضافة بطولة خليجي 25 في البصرة ، بعد ما تكون جميع الامور في العراق مستقرة ، خصوصا وأن هذا البلد يستحق ان يستضيف البطولات لان شعبه ذواق وعاشق لكرة القدم. وقال محسن المسروري في تصريح صحفي ان الراحل احمد راضي نجم كبير قدم للكرة العراقية و العربية كثير نحن داعمون لتسمية بطولة الخليج و لدورة واحدة باسم الراحل. واضاف : تابعنا المباريات التي اقيمت في العراق بعد رفع الحظر وشاهدنا الملاعب الفخمة و اتمنى ان تكون بطولة الخليج هي بوابة للعراق في استضافة بطولات كبيرة. و ختم المسروري حديثه بالقول : لدينا علاقات كبيرة بين الاتحاد العماني و العراقي و شرف كبير للكرة العمانية ان تتواجد في العراق لخوض مباراة ودية او رسمية في الفترة القادمة.



رئيس الاتحاد العماني محسن المسروري

الرياضي
الزمان
AZZAMAN SPORT

هيسكي ينصح صلاح بالبقاء في ليفربول



☐ لندن– وكالات– أكد إيميل هيسكي مهاجم ليستر وليفربول وأستون فيلا السابق، أن الفرنسي جيرو نجم تشيلسي، هو أكثر لاعب يشبهه في طريقة اللعب. وقال هيسكي في تصريحات لبرنامج جمهور الثالثة "عندما نتحدث عن ثلاثي ليفربول الهجومي، يجب أن نضع اسم محمد صلاح أولًا". وأضاف "صلاح حقق طفرة مع ليفربول، وإذا أخرجته من المثلث الهجومي، سيفقد الفريق توازنه، وهو السبب في تألق ساديو ماني وروبرتو فيرمينو". وتابع "أنصح محمد صلاح بضرورة الاستمرار مع ليفربول خلال الفترة المقبلة". ونوه "قصة انضمامي للريدز جاءت عندما كنت في عمر 18 عامًا، وافقت على الفور بعد وصول العرض".وأوضح "جيلي في ليفربول كان ناجحًا للغاية، لكن كان ينقصنا ثبات المستوى على مدار الموسم، وهذا ما يميز الجيل الحالي". وعن عمرو زكي لاعب ويجان السابق، علق هيسكي "كان لاعبًا رائعًا، تعجبنا في الفريق عندما تم ضمه، لكنه ظهر بشكل جيد في مباراته الأولى، إلا أن الإصابة أنهت مشواره الاحترافي مبكرًا". وأتم "أحمد حسام ميدو مهاجم جيد، تجربته في توتنهام كانت رائعة، لكن لم تنجح تلك التجربة بنفس الشكل مع ويجان".

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6726 الخميس 16 من ذي الحجة 1441 هـ 6 من آب (اغسطس) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6726 Thursday 6/8/2020

البلوشي: جوانب مضيئة في رياضة الإمارات

مشروع واعد في إتحاد السباحة لإعداد 3 أبطال لأولمبياد باريس 2024

☐ أبوظبي – وكالات – أكد جمعة البلوشي نائب رئيس اتحاد السباحة رئيس لجنة المنتخبات أن هناك الكثير من الجوانب المضيئة التي تتحقق على أرض الواقع حاليا في رياضة بالإمارات خصوصا تلك التي تستهدف العودة إلى الصدارة الخليجية والعربية، والسعي إلى تحقيق إنجازات قارية ودولية، بالاعتماد على أسلوب علمي مدروس في اختيار المواهب وتبنيها من الصغر، ووضع البرامج المميزة لتطوير مستواها بشكل تدريجي متصاعد، ما أنتج ثمارا مميزة وحقق نتائج غير مسبوقة على المستويين العربي والخليجي في وقت قياسي.

وقال إن هذا المشروع الواعد الذي يستهدف أولمبياد باريس يتواكب مع عمل ميداني يومي لتوسيع قاعدة الممارسة، والعودة للنشاط بشكل تدريجي بعد توقفه لعدة أشهر، وذلك من خلال التواصل والتعاون مع الأندية والأكاديميات، وفتح المسارات والنوافذ أمام المواهب للوصول إلى المنتخبات الوطنية بسهولة في كافة المراحل مع الاستعداد بشكل جيد لاستئناف المشاركات الدولية في أقرب وقت ممكن.

وأضاف في تصريح لوكالة انباء الإمارات " وام".

" بالنسبة للبطولات المحلية الرسمية فقد وافق مجلس إدارة الاتحاد على أن تعود من جديد اعتبارا من شهر تشرين الاول ، في انتظار توجيهات الهيئة العامة للرياضة والجهات المختصة في الدولة، وسوف تكون البداية مع استئناف منافسات البطولة الشتوية التي كانت تأجلت من الربع الأول للعام الحالي، وبعدها بطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة "حفظه الله" في شهر نوفمبر من العام الحالي، وحاليا بدأت الأكاديميات تدريباتها خصوصا في الوصل والنصر، وعلى المستوى الخليجي فإننا سوف نعد المنتخبات للمشاركة في بطولة الخليج شهر فبراير من العام المقبل في الكويت أو المملكة العربية السعودية للناشئين والرجال".

وقال " بالنسبة لخطة الاتحاد في توسيع قاعدة الممارسة وفي نطاق النشاط النسائي بدأنا في تبني تجربة مميزة أنتجت سباحتين متميزتين في المسافات المفتوحة بالبحار لأول مرة في الخليج هما مهرة الشحي وشقيقتها مها الشحي، وكان من المفترض أن تشاركان في دورة الألعاب الشاطئية الآسيوية بالصين لمسافة 5 كم في نوفمبر المقبل، ولكنها تأجلت لعام 2021 وأيضا أصبح لدينا 3 فتيات متميزات في سباحة المسافات القصيرة، من بينهن ليلى الخطيب " 14 سنة " لاعبة نادي النصر التي حققت 4 ميداليات في البطولة العربية الأخيرة بالمغرب ولفتت كل الأنظار بأرقام قياسية، وهذه اللاعبة وضعنا لها برنامج إعداد لأولمبياد باريس في 2024 بالتعاون مع مشروع رعاية الموهوبين المعتمد من الهيئة العامة للرياضة، ومعها السباح الصاعد سالم غانم ابن الـ 15 عاما لاعب نادي الوصل الذي فاز بكأس أفضل ناشئ خليجي عام 2019 وسالم المطروشي الذي كنا نراهن عليه في التأهل للمشاركة في أولمبياد طوكيو، ونحن فخورون بأن نكون من أوائل الاتحادات التي تملك خطة استراتيجية، وتعمل عليها بشكل علمي مدروس تستهدف أولمبياد باريس".

وعن جهود الاتحاد لاستثمار قرار صاحب السمو رئيس الدولة "حفظه الله" الخاص بالسماح لمشاركة أبناء المواطنات ومواليد الدولة وحملة المراسيم والمقيمين في المسابقات المحلية قال البلوشي " نحن من أوائل الاتحادات التي فتحت المجال أمام مشاركاتهم في المسابقات المحلية، ونتابع المتميزين منهم، لاستثمار مواهبهم، وفق شروط وضوابط تستهدف اختيار النخبة للمنتخبات الوطنية، من خلال الأرقام التي يحققوها في البطولات، ونرحب بكل من يحمل رقما يقترب من الأرقام الخليجية أو العربية في مختلف الفئات، ويسير ذلك بالتوازي مع جهودنا في نشر اللعبة بمختلف إمارات الدولة، حيث أقمنا بطولة أخيرا في عجمان لأول مرة في الربع الأخير من العام الماضي، بمشاركة عدد كبير من اللاعبين.

كما أننا إعتمدنا ضم نادي البطايح بالشارقة إلى مسابقات الاتحاد ليشارك اعتبارا من الموسم المقبل، وأصبح عدد اللاعبين واللاعبات المسجلين لدينا حاليا 5 آلاف لاعب ولاعبة بشكل رسمي".وأضاف " عملنا في الفترة الأخيرة أيضا على محور تأهيل الملاكات الإدارية والتدريبية والتحكيمية، وكانت 2019 من أكثر الأعوام التي شهدت دورات صقل وتأهيل للحكام والمدربين في المستويات الأول والثاني والثالث، ولأول مرة في منطقة الشرق الأوسط سنقيم دورة تأهيل للمدربين المستوى الرابع عن طريق الاتصال المرئي الشهر الجاري، وسيكون متاح فيها مشاركة مدربين من مختلف الدول العربية".

اولمبياد: جانب من تحضيرات اولمبياد باريس 2024



كريستيانو رونالدو

أخبار النجوم

نجم الريال يشعل صراعاً بين سان جيرمان واليونايتد

☐ مدريد– وكالات – كشف تقرير صحفي إسباني عن ظهور منافس جديد لمانشستر يونايتد على ضم نجم ريال مدريد، في الميركاتو الصيفي الجاري.

ويعد الكولومبي خاميس رودريجيز، أقرب الراحلين عن ريال مدريد هذا الصيف، خصوصا مع تبقي موسم وحيد فقط على نهاية عقده، وخروجه من حسابات مدربه زين الدين زيدان.

وبحسب صحيفة "ماركا" الإسبانية، فقد انضم باريس سان جيرمان الفرنسي، إلى السباق من أجل الحصول على خدمات خاميس هذا الصيف.

وأشارت الصحيفة، إلى أن البرتغالي خورخي مينديز، وكيل خاميس، عرض خدمات موكله على باريس سان جيرمان، وهناك ترحيب فرنسي بإتمام الصفقة.

وأوضحت "يعتقد البرازيلي ليوناردو، المدير الرياضي للباريسيين، أن خاميس يمكن أن يقدم التعزيزات الهجومية للفريق، بعد رحيل إدينسون كافاني وشوبو موتينج".

وأكدت "ماركا" أن ريال مدريد يشترط الحصول على 35 مليون يورو، مقابل بيع خاميس، على الرغم من عرض مانشستر يونايتد 25 مليونا فقط، وهناك اعتقاد بأن باريس على استعداد لتلبية مطالب الملكي.

فيراتي: الكالتشيو عاد إلى القمة

☐ روما– وكالات – أبدى الإيطالي ماركو فيراتي نجم وسط باريس سان جيرمان رأيه فيما تردد بشأن انتقال الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم برشلونة، إلى إنتر ميلان، في الميركاتو الصيفي الحالي.

وارتبط اسم ميسي (33 عامًا) بالانتقال إلى إنتر ميلان مع تبقي موسم واحد على نهاية عقده في كامب نو، وانزعاجه من مستوى الفريق تحت قيادة كيكي سيتين.

وقال فيراتي في تصريحات نقلها موقع "le10spor الفرنسي: "بالنسبة لي، هذه مجرد شائعات، ولكن هذا دليل على عودة الدوري الإيطالي إلى القمة، وقدرته على جذب لاعبين رائعين مرة أخرى".

وأضاف ليس من قبيل المصادفة أن يختار نجوم بحجم كريستيانو رونالدو وروميلو لوكاكو وفرانك ريبيري القدوم إلى الكالتشيو.

وتابع: وبعدما اختار الشاب ماتياس دي ليخت اللعب في الدوري الإيطالي، مفضلًا إياه على برشلونة، فهذا يعني أن هذا دوري قوي".

وارتبط اسم فيراتي كثيرًا بالانتقال إلى برشلونة، لكن باريس سان جيرمان لم يفكر مطلقًا في الاستغناء عن خدماته.

ميونخ أبرز المستفيدين من تعديلات يويفا

☐ برلين– وكالات – أثلج الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، صدور مسؤولي بايرن ميونخ قبل مواجهة تشيلسي، السبت المقبل، في إياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا .وقرر اليويفا، رفع البطاقات الصفراء المتراكمة في دوري الأبطال والدوري الأوروبي، فور نهاية ثمن النهائي في البطولتين هذا الموسم.

وأشارت شبكة "سكاي سبورت ألمانيا" إلى إمكانية استفادة بايرن من قرار اليويفا، خاصة مع التهديد الذي كان يحيط بالثنائي جوشوا كيميتش وتياجو ألكانتارا قبل موقعة البلوز.

وكان الثنائي مهددًا بالغياب عن ربع النهائي، حال تأهل بايرن ميونخ، إذا تحصلا على بطاقات صفراء خلال مواجهة تشيلسي.

وإذا حافظ ألكانتارا وكيميتش على سجلاتهما دون تلقي أي بطاقات في المباراة المقبلة، فإنهما سيتواجدان في ربع النهائي بسجل فارغ من البطاقات بعد قرار اليويفا.

وبذلك، فإن لاعبي بايرن لن يكونوا مهددين بالغياب عن أي مباراة حتى النهائي، بعد إلغاء البطاقات المتراكمة مع نهاية دور الـ16. وتنص لوائح اليويفا على إيقاف أي لاعب يحصل على 3 بطاقات صفراء في البطولة، وهو ما لا يهدد البافاري في بقية مشواره بعد اتخاذ قرار بإلغاء نظام الذهاب والإياب هذا الموسم بعد جائحة كورونا.

قيود السفر قد تتسبب في خسارة مباريات أوربية في الموسم المقبل

☐ لندن – وكالات– قال الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) إن الأندية المشاركة في المسابقات القارية في الموسم المقبل قد تخسر مباريات إذا لم تبلغ الاتحاد بقيود السفر الهادفة لتجنب انتشار عدوى كوفيد–19. وأوضح اليويفا أنه سينشر قائمة بالقيود المعروفة للسفر بين الدول قبل كل مباراة. ويتعين على الأندية إبلاغ اليويفا بأي قيود إضافية غير معروفة قبل 48 ساعة على الأقل من المباراة وعدم القيام بذلك سيؤدي إلى اعتبار الفريق خاسرا بنتيجة -3صفر.وأضاف اليويفا "إذا أخفق ناد في إبلاغ إدارة اليويفا قبل يومين من المباراة بقيود لم ينشرها الاتحاد سيتحمل النادي المسؤولية وسيتم اعتباره خاسرا."وأشار اليويفا إلى أن النادي الذي سيواجه منافسا غير مسموح له بالسفر للبلد سيتوجب اختيار مكان محايد.

وإذا فشل صاحب الضيافة في اقتراح مكان مناسب للعب سيخسر المباراة. وستطبق القواعد في الأدوار التأهيلية والملحق في المسابقات الأوروبية بالموسم المقبل. وستلعب المباريات المتبقية بدوري الأبطال والدوري الأوروبي بدءا من إياب دور 16 والتي تأجلت بسبب جائحة كوفيد–19 في مارس آذار الماضي، في ملاعب مغلقة لدى أصحاب الضيافة.وتقام المباريات من دور الثمانية في بطولة مصغرة في البرتغال بينما تقام منافسات الدوري الأوروبي في ألمانيا.



وارين يواصل الإبداع ويقود بيسرز لإيقاف ماجيك

☐ واشنطن – وكالات – واصل تي.جيه وارين التألق منذ استئناف الموسم وسجل أول ثماني محاولات بنجاح وقاد إنديانا بيسرز للفوز 109-120 على أورلاندو ماجيك في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين يوم الثلاثاء.

واستمر إبداع وارين منذ استئناف الدوري بعد توقف طويل منذ مارس آذار بسبب جائحة كوفيد–19 وأنهى اللقاء بتسجيل 32 نقطة.

ووصل وارين بذلك إلى 119 نقطة في ثلاث مباريات، ليعادل رقما قياسيا في المسابقة، ويحافظ إنديانا على بدايته المثالية منذ استئناف البطولة ويحقق فوزه 42 مقابل 26 هزيمة.وفي ظل تألق وارين، وصل تفوق بيسرز على أورلاندو إلى 23 نقطة خلال الربع الأول ووصل الفارق إلى 24 نقطة خلال الربع الثاني.وقلص ماجيك الفارق في النصف الثاني لكنه لم يتمكن من الوصول إلى فارق أقل من عشر نقاط حتى بلغ الدقيقة الأخيرة للقاء.وتصدر نيكولا فوتشيفيتش قائمة مسجلي النقاط في ماجيك برصيد 24 نقطة كما استحوذ على عشر كرات مرتدة ليحقق رقمين مزدوجين، وأضاف آرون جوردون 20 نقطة، لكن أورلاندو خسر للمرة 36 مقابل 32 فوزا.

برايان لاعب فولهام يشيد بدور باركر في تسجيل ركلة حرة خادعة



☐ لندن –وكالات– أشاد جو برايان صاحب هدفي فوز فولهام في نهائي ملحق الترقي بدور المدرب سكوت باركر في الهدف الافتتاحي الذي مهد طريق التأهل للدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم بعد الانتصار 2-1 على برنتفورد عقب وقت إضافي يوم الثلاثاء.وبينما احتفل زملاء برايان بالتأهل، كشف الظهير الأيسر عن كلمات مهمة من مدربه قبل تسجيل الهدف الافتتاحي في الدقيقة 105 عن طريق ركلة حرة بعيدة المدى خدعت ديفيد رايا حارس برنتفورد.وقال برايان لشبكة سكاي سبورتس (باركر قال) سددها عند القائم القريب لأن الحارس يبتعد بشكل غريب عن مرماه. تدربنا على هذا الأمر على مدار الأسبوع."وأكد باركر بالفعل أنه أعطى هذه التعليمات إلى برايان الذي أضاف الهدف الثاني في الدقيقة 117 ليضمن عودة ناديه لدوري الأضواء.وقال باركر قائد فولهام السابق البالغ عمره 39 عاما "تابعنا تمركز رايا خلال الركلات الحرة وهو يميل إلى التقدم بشكل كبير."لقد قلت له (برايان) 'أنت تحتاج إلى إلقاء نظرة على تمركزه وأريدك أن تستغل ذلك' وسارت الأمور بنجاح."وجاء الهدف الثاني للمدافع برايان بعدما ركض بالكرة وتبادلها بشكل رائع مع البديل ألكسندر ميتروفيتش.وقال برايان مازحا "كنت لائقا تماما. خلال فترة التوقف كل ما كان يمكن فعله هو الركض. هذا كل ما كنت أفعله بالركض وأتى ذلك بثماره."

جو برايان

دبي تستكمل توزيع الأجهزة الرياضية بين كبار السن بالتعاون مع وزارة تنمية المجتمع

☐ دبي – وكالات – استكملت الهيئة العامة للرياضة بالتعاون مع وزارة تنمية المجتمع مبادرة "للرياضة. للحياة" بتوزيع أجهزة رياضية حديثة في مرحلتها الثانية على 100 شخص من كبار السن وذلك في إطار تعزيز مفهوم الرياضة المجتمعية.

تأتي هذه المبادرة استجابة لاحتياجات ومتطلبات كبار المواطنين.

و شملت مرحلتها الثانية توزيع الأجهزة في جميع إمارات الدولة عبر مراكز التنمية الاجتماعية التابعة لوزارة تنمية المجتمع وجرى تنفيذها بجهود فريق من الهيئة العامة للرياضة، وبالتنسيق مع وزارة تنمية المجتمع التي أشرفت على توزيع الأجهزة لضمان إيصالها إلى مستحقيها، استنادا إلى بحث ميداني أجرته في وقت سابق للتعرف إلى احتياجات كبار المواطنين.

و من جانبه قال سعيد عبد الغفار الأمين العام للهيئة العامة للرياضة: "إن الهدف من المبادرة تقديم خدمة متميزة لهذه الفئة التي تحتاج إلى رعاية استثنائية في ظل هذه الظروف لضمان انسجامهم مع المجتمع، وتقديم البرامج التي تتناسب مع احتياجاتهم الصحية وتراعي رغباتهم ومتطلباتهم بهذا الشأن".

و تقدمت سعادة حصة تهلك الوكيل المساعد لشؤون التنمية الاجتماعية بوزارة تنمية المجتمع، بالشكر والتقدير لجهود الهيئة العامة للرياضة و مبادرتها دعم كبار المواطنين، ترسيخا للصحة العامة، وبما يضمن الارتقاء بجودة حياتهم وتحقيق سعادتهم، تماشيا مع محاور وأهداف السياسة الوطنية لكبار المواطنين، وتحقيقا لتطلعات ومستهدفات وزارة تنمية المجتمع التي تعكس توجيهات قيادة الدولة بتوفير مختلف صور وأشكال الدعم المادي والمعنوي لجميع فئات وشرائح المجتمع.

تمثل هذه الأجهزة الرياضية واحدة من المراحل الداعمة لمبادرة "للرياضة. للحياة" التي تستهدف تعزيز وتنمية الرياضات المختلفة على نطاق المجتمع، لتوسيع دائرة الرياضة المجتمعية، من أجل دعم وتحفيز النشاط البدني عند كبار المواطنين عبر توفير الأجهزة الرياضية التي تحفزهم وتكفل لهم ممارسة الرياضة المنزلية، لتحسين لياقتهم البدنية، بما ينعكس إيجابا على حالتهم الصحية والنفسية.

و أكد عمر عبد الرحمن مدير إدارة الشؤون الرياضية بالتكليف بالهيئة العامة للرياضة أهمية نشر الثقافة الرياضية لدى المجتمع من خلال المبادرات التي تسهم في تعزيز الرياضة المجتمعية في الدولة مع اختلاف فئات المجتمع لتعكس توجيهات القيادة العليا.

تم خلال المرحلة الثانية توصيل الأجهزة إلى منازل المستهدفين من المبادرة في مختلف إمارات و مناطق الدولة أبوظبي، دبي، الشارقة، رأس الخيمة، خورفكان، دبا الفجيرة و كلباء إضافة إلى ما تم توزيعه خلال المرحلة الأولى من المبادرة في أبريل الماضي على المستفيدين.

و أكد عدد من المستفيدين سعادتهم بهذه المبادرة التي تعكس أبلغ صور التعاون والتعاضد والتكاتف المجتمعي والمؤسسي، لتقديم أفضل الخدمات لشريحة كبار المواطنين، بما يساعدهم على تحقيق أسلوب حياة صحي وأكثر إيجابية.

أجهزة: مسؤولو الرياضة يشرفون علي توزيع اجهزة لكبار السن

القضاء العراقي إلى أين؟

قضية العيساوي إنموذجاً





علي قاسم الكعبي
بغداد

بعض النَظر عن صدق أو عدم صدق أو صيغة المبالغة من عدمها فيما نقل عن تشرشل رئيس وزراء بريطانيا ، أبان الحرب العالمية الثانية والذي يُعد أنموذج القائد الذي يحترم سلطة القضاء إلى حد لا يمكن تصديقه اليوم ، أودُ أن أنقل لكم اليوم قصتين كبيرتين لهذا القائد لعل هناك بقايا شعور لمن يستمع ؟فالواجب المهني يُحتم علينا إطلاق هكذا رسائل؟ ومختصر القصة أن بريطانيا كانت مُنشغلة تماماً في الحرب العالمية الثانية كقوة عظمى وكانت هَجمات هتلر قوية جداً عليهم حيث كان لبريطانيا مطار حربي تستخدمه كثيراً في المعركة لكن هذا المطار قد اشتكت علية "ناظرة مدرسة" كونه يقع قرب المدرسة والاحياء السكنية مما يُثير الرعّب بين الأهالي و يكون هدفاً للَعدو ، فأصَدرت المَحكمة امَراً بنقل المطار فوراً وعندما وصل القرار للقائد العسكري ولأهمية هذا المطار قرر أن يتصلُ برئيس الوزراء آنذاك "تشرشل "ظناً منة بانه قادر على إيقاف القرار ويمارس سلطانة على القضاء وهو قادر على ذلك بحكم موقعة ؟ ولكن حدثت المفاجأة وقال قولته المشهورة "أهون أنِ نَخسر الحرب من أن يخسرُ القضاء البريطاني هيبته ??"وَتلكَ رائعة من روائعه ! وفي حادثة أخرى مشابهة للأولى ، حيث التقى وفد رفيع المستوى "بتشرشل "وكانت الحرب في أشدها وقالوا له يا سيدي لقد دمروا البلاد وعم الخراب فسألهم: ما وضع القضاء والتعليم ؟ فقالوا له: ما زال القضاء والتعليم بخير ، فقال لهم: اذاً البلد بخير فلا تخافوا؟ وثمة حادثة أخرى مشابهة

عندما دخل ديغول فرنسا، عقب تحريرها من الغزو النازي، سأل صديقه أندريه مارلو: كيف حال القضاء؟ فأجابه: إنه ما زال ببعض الخير، هنا قال ديغول قولته الشهيرة ايَضاً: إذن نستطيع أن نبني فرنسا من جديد ؟!منِ خلال هذه المقدمة يتضحُ لنا حجم الاحترام الكبير لسيادة القانون وحكم القضاء من قبل دول عظمى كانت تقود حرباً ضروساً وهي القادرة على أن تدير ظهرها عن القضاء ولا تستمعُ له اَصلاً وان لا تعير له أي أهمية تُذكر وكما تقول القاعدة "الضرورات تُبيحُ المحظورات "

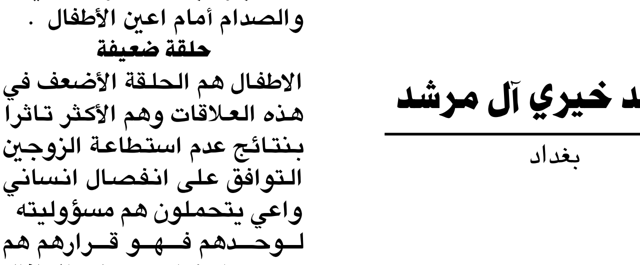
سقوط الاولويات

وفي الحروب تسقط الأولويات "ولكنة امَتثل للقضاء وهو القادر على أن لا يمتثل ؟ بمعنى ان تلك الدول كانت مؤمنة بأنها دولتها ستبقى عظيمة وعظمى من خلال احترامها للقانون وانه ليس من العدل ان يِقوم أي شخص مهما كبرَ عنوانَهُ بتِهميش القضاء والالتفاف عَلى قراراته وبين يدك وسائل الإعلام التي تَطالعنا يومياً عن أحداث نَعتبرها نحن العرب غريبه (ولنا الحق في ذلك) ؟ عنِ شخصيات غَربية كبيرة تمثلُ لأمر القضاء ولحَكمة وتخضعُ للمسائلة ولا تفلتُ من قبضة القضاء أو تتحايل علية بحجة أنها ذات عنوان سياسي معين ولكن ما يحدث في البلدان الناشئة وخاصة في وطننا العربي هو تدخل سافر بالقضاء لابل اصبح القضاء ،هو العصا التي يستخدمها السياسي في أبعاد خصومة من الملعب وليس جديداً على القضاء العراقي بأن يفاجئنا اليوم بقرار سياسي بخصوص قضية فساد وتبديد وسرقة أموال الشعب من خلال استخدام المنصب الوظيفي في أعلى هرم السلطة وهناك تدخلات عجيبة غريبة وتفاسير لنصوص قانونية ما انزل الله بها من سلطان حدثت في العراق . وان كان آخرها ولن يكون اخيرها قضية رافع العيساوي "وتلك الضجة الإعلامية التي رافقت عملية الافراج عنة من قبل القضاء وبمناسبة الافراج، من حقنا كشعب أن نتسأل كيف حدث هذا؟ وكيف حُسم الأمر بقرار سياسي ام عدم قناعة القضاء بالتهم وهذا ما يدفعنا إلى تسال آخر اذا كان الرجل برئ وقد لُفقت علية التهمة وأوليات القضية بمجملها بين أيديكم فمن باب أولى يحب محاسبة من اوشى علية وجعل الدولة آنذاك تُصرف النظر عن السارق الحقيقي وتَنشغل مؤسساتها الرقابية وانظارها صوب شخص آخر فيما ينجو "المتهم "من العقاب لان الجريمة قيدت على شخص غير سارقَ لذا يحب أن يضع من ضلل القضاء وايهمهم بأن العيساوي كانت متهماً واليوم ثبتَ عكس ذلك ؟

حيثيات ملف

وعلى القضاء أن يوضح للراي العام حيثيات هذا الملف والا فانة مُتَهم وجريمتهُ لا تقل خطورة عن الذي ضلل القضاء وأضاع الحقيقة وساهم في إفَلات المجرم من العقاب اننا عندما نطرح هذه التساؤلات فذلك لعلمنا بأن مؤسسة القضاء العراقي ليست مؤسسة ناشئة جديدة بل هي متجذرة في العراق ورَصينه ، وفيها من القضاة الاكفاء ونحن نؤمن بنزاهة القضاء العراقي وما يحدث فيه هو تحصيل حاصل بسبب إرهاصات هذه المرحلة وتأثيرها السلبي على كل مفاصل الحياة والقضاء جزء من هذه الإرهاصات التَي لم تستثني أي مفصل من مفاصل الحياة. وهي نتائج واقعية لأحداث طارئة يمرُ بها البلاد ، وكم كنت خجولاً وانا أطالع مانشرتة وسائل الإعلام المحلية والإقليمية العربية منها والغربية بالقضية المعروفة بقضية "طفل الكلينكس "التي قضت محكمة السماوة بالسجن لمدة عام على صبي 12عام بالسجن لمدة عام لسرقته علب مناديل ورقية وهذه الحادثة جعلت كل شعوب العالم تنظر للقضاء العراقي بعين الريبة والشك والتهكم على إصدار مثل هكذا قرارات سريعة ونافذة فيما اخلت سبيل مجرمين وسراق كبار فليس غريبا إذن بان يحل العراق في المرتبة 161 من بين 168بلدا وردت أسماؤهم في تقرير "منظمة الشفافية الدولية "وما نَطرحة اليوم على الرأي العام ذلك لخشيتنا على القضاء وهذا يأتي من باب الحرص وليس بالنقد الَهدام فالقضاء ثابت والسياسية متغيرة بتغير شخوصها فالثابت لايجرة المتغير لان الأخير إلى الزوال والاضمحلال ولكن الأول هو عماد الدولة وهيبتها وكما اوردنا بالمقدمة فان الدول العظمى ما وصلت إلى هذا الحال من الاحترام والعظمة والتطور إلا باحترام سلطتي القضاء والتعليم لأنهما اساس بناء الدولة التي تسَعى للتقدم والازدهار.....

الثمار المتساقطة أم؟



محمد خيري آل مرشد
بغداد

تضاعف أعداد المنفصلين (الطلاق) في العقود الاخيرة. لسنا بصدد سرد الأسباب التي تؤدي إلى ذلك او ما يؤدي به هذا الانفصال والطلاق عن تفكك الخلية الأولى للمجتمع وتشتت أفرادها في أحيان كثيرة ,لكن آثرنا التطرق لما يتعرض له ثمار هذه العلاقات بعد الانفصال والطلاق وخاصة عندما يحاول احد الاطراف او كليهما او حتى من هم حولهم استخدام الأطفال كوسيلة لي ذراع للطرف الآخر ناسين أو متناسين ان الأطفال ليسوا سببا ولا طرفا في هذه الخلافات والصدامات وغالبا هم من يدفعون ثمنا باهظا نتيجة لهذه المعارك بين الزوجين واحلافهم وينتج هذا عن قلة وعي الآباء أو من حولهم بفضاعة ما يقومون به باستخدامهم البراعم الصغيرة هذه وسيلة ضغط لكسر إرادات الكبار القوية فيصبحون اي الأطفال ضحايا تعاني و تتساقط جزئيا أو كليا أمام جهل وتعنت هؤلاء المسؤولين اصلا عن تأمين حماية لهم عوضا عن تحميلهم أوزار الكبار الثقيلة .

يعمد بعض الاباء على توبيخ الطرف الاخر والتقليل من شأنه أو الانتقاص منه امام الأطفال ظانا أنه يقلل من احترام الأطفال لهذا الشخص وأن الطفل سيكون في جانبه ضد الطرف الآخر ,وهذا يسبب معاناة نفسية للطفل لا يدركها هذا الأب ,فما بالك اذا تعدى ذلك اقدم الوالدين على المشاجرة بل المصارعة احيانا والصدام أمام اعين الأطفال .

حلقة ضعيفة

الاطفال هم الحلقة الأضعف في هذه العلاقات وهم الأكثر تاثرا بنتائج عدم استطاعة الزوجين التوافق على انفصال انساني واعي يتحملون هم مسؤوليته لوحدهم فهو قرارهم هم وحدهم ايضا .يتعرض الاطفال لصدمة كبيرة فور انفصال الوالدين فيحس الطفل بان العالم انقلب رأسا على عقب عوامل كثيرة تكون مؤثرة في قوة هذه الصدمة وهو عمر الطفل وبذا ادراكه لمفهوم الطلاق والأسلوب الذي اختاره الآباء للانفصال وايضا ما يحصل عليه من دعم عاطفي ومعنوي ومادي قبل وأثناء وبعد عملية الانفصال هذه. يتعرض أيضا لصدمات متلاحقة بعد انفصالهم , فيتعرض الأطفال أولا لتغيير مكان عيشهم واستقرارهم السابق بمكان جديد يترتب عليه فقدان الأمان والاستقرار العاطفي ويعرضهم لإجهاد نفسي عالي للتاقلم على الظروف الجديدة بدون أحد الأبوين. قد يغضب الطفل من احد الوالدين اعتقادا منه انه السبب في الانفصال فيتحول ذلك الى كره وما لذلك من أبعاد نفسية عليه .انفصال الوالدين لا يعني افتقاد الطفل لبعض مزاياه بوجوده بكنفهم بل يتعدى ذلك بإحساسه أنه فقد الأمان ,أصبح مشتتا بين الأبوين هذا ان لم يفقد الاتصال بأحدهم وهذا يحصل كثيرا بل يتعدى ذلك احيانا بانه يحس انه فقد الحياة ذاتها . قد يصاب الاطفال باعراض مرضية عضوية أو نفسية نتيجة لهذا الانفصال وخاصة اذا كان الانفصال عنيفا وسلك طرقا عدائية تجاه الطرف الآخر فقد يتعرضوا للتبول الليلي ,الحدة في الطباع والعناد,قد يظهر سلوكا مضطربا مثل الانطواء على الذات ,عدم التركيز والتشتت الفكري والتراجع في التحصيل العلمي.

عيش مشترك

إذا كان ولا بد من الانفصال وتعذرت الأسباب للعيش المشترك وأصبحت العلاقة مؤذية لأحدهما أو لكليهما او حتى مؤذية للعائلة جميعا هذا أيضا يؤدي الى أضرار معنوية ونفسية على الطفل ,لذا يجب التوافق على انفصال حضاري والاتفاق على كيفية إدارة هذا الانفصال وتبعاته بشكل ودي وخاصة فيما يتعلق بالأطفال ليكون بأقل ضرر ممكن عليهم. فأول واجبات الوالدين أن يشعروا الاطفال بانهم لم يخسروا شيئا فيتجنب الآباء أولا التفكير الكارثي من نتائج هذا الانفصال فيحسسون الاطفال بانهم لا يزالون بكنف الوالدين فيغمرونهم بالحب والعطف والحنان وكذا الرعاية وتغطية احتياجاتهم المعنوية والمادية والحرص على تحمل المسؤولية في ذلك بدقة متناهية و بشكل أفضل دائما. كما يجب التذكر بأن الطليقين كانت لهم حياة مشتركة وهم ليسوا أعداء لكن لم يوفقوا بادارة حياتهم ولم يتمكنوا من تجاوز الخلافات فأثروا الفراق والطلاق وقد تكون الأسباب وجيهة بعدم امكانية استمرار الطليقين بحياة مشتركة نظيفة خالية من المتاعب والمشاكل التي قد لا تحتمل ,لذا يجب ان يكون الانفصال بالطرق السلمية وان يسود التوافق الودي والهدوء في معالجة هذا الامر خاصة أمام الاطفال و تحييد الاطفال وابعادهم ما أمكن عن بؤرة الصراع إن وجد وهو موجود بكثرة في الواقع حقيقة.اتباع منهج مستقر ومفهوم ومتناسق في التربية لا يكون صلبه الاختلاف في التعاطي مع الأمور التربوية وخاصة قيام البعض بمحاولة استمالة الطفل بالسماح له بفعل كل شيء بتحطيم كل الحدود التي تحميه تربويا فيصبح غير مستقرا لا يعرف حدود الصواب من الخطأ ,بينما الصحيح هو معرفة ما هو مسموح وما هو ممنوع وما هو مفيد للطفل نفسه في تربيته أو يعود قد يعود عليه بالضرر.من المهم جدا عدم التحدث للطفل بسوء عن الطرف الآخر ناهيك عن خطر تجنيده جاسوسا في أحيان كثيرة. ليست نهاية العالم في الانفصال والطلاق إن كان ذلك أفضل للجميع ليقوموا به كما اسلفنا بشكل حضاري إن كان هذا يسعدهم فإن سعادتهم وتصرفهم بشكل حضاري سيقلل من الأضرار المتوقعة على الجميع قد يكون الانفصال والتحول للعيش في وسط هادئ خالي من الصدامات افضل للاطفال من أن يعيشوا يوميا تحت سقف من التوتر والخصام بل المعارك احيانا.

العراق يغرق وسنغافورة تربح الحياة

اسعد عبدالله عبدعلي
بغداد

ما من مشكلة تحطم الانسان مثل مشكلة السكن , المشكلة العراقية التي باتت عصية على كل حكام والساسة الجهابذة العراقيين من السابقين الى الحاليين ,بسبب كسلهم وغبائهم وعدم مبالاتهم بالمشكلة ,فلم يكن ضمن اهتماماتهم الأساسية حل مشاكل المجتمع ,مما جعل أزمة السكن تتفاقم ,في زمن غاب فيه الرقيب ,وكما يردد المواطن ((اغلب حكام اليوم يفتقدون لصفة مهمة ,وهي مخافة الله)).

ساحاول اليوم التكلم عن الحل السنغافوري لمشكلة السكن, حيث تعتبر التجربة السنغافورية من انجح التجارب في معالجة قضية السكن, فالبلدان عندما تمتلك قيادات نزيهة ووطنية ,وتملك من الحكمة والتعقل ما يسعفها لعبور الازمات ,عندها يتحقق الكثير ,وهنا كان مقتل العراق, فاغلب من حكمه وسيطر على القرار كان لا يملك النزاهة ولا الوطنية وفاقد للحكمة والتعقل, مما جعل ليل العراقيين طويل.

لنترك حكاية العراق الحزينة مع ساسة السوء ,ولنتحدث عن الإرادة السنغافورية ,التي احالت جبل من الهم الى وادي من الامنيات المتحققة فعلا.

انشاء هيئة الإسكان والتنمية سنغافورة كانت تعاني أزمة سكن خانقة جدا ,بل حتى ما كان موجود من سكن كان يعد غير مناسب للسكن ,فكان ما موجود يعد رديئاً جدا ,كحال العراق ألان ,ولإصلاح هذا الوضع البائس قامت حكومة سنغافورة بعدة إجراءات فاعلة ,فعمدت الحكومة الى أنشاء هيئة الإسكان والتنمية (Singapore Housing and Development Board), وتم تكليف هذه اللجنة بمهمة توفير مساكن عالية النوعية, خلال سقف زمن محدد, واشترطت أن تكون الوحدات السكنية منخفضة التكلفة ,وقد قررت الحكومة دعم هذه اللجنة عبر إعطائها الحق في الشراء ألقسري للأراضي الخاصة, والتي تراها اللجنة بأنها مناسبة لإقامة مساكن عامة, بسعر يعادل فقط 20 بالمئة من القيمة السوقية لتلك الأراضي.

وقد حققت هذه الطريقة توحيد عملية بناء المساكن ,نتيجة التخطيط المتكامل والتوجيه الامثل للموارد ,من قبل هيئة الإسكان والتنمية ,مما مكنها من الحصول على الأراضي ومواد البناء والعمالة بتكاليف متدنية ,وقد أسهمت حركت البناء الواسعة في خفض نسب البطالة ,عبر توفير فرص للعاطلين عن العمل ,بالإضافة لاكتساب خبرات كبيرة نتيجة الاستمرار بالإعمال.

العقل السنغافوري الجبار

وقد عملت لجنة الأعمار على تخيير المواطن ,بين أن يسكن مستأجرا او أن يشتري الوحدة التي يسكنها بالتقسيط ,وقد تم تحديد الأقساط السنوية بحيث لا تزيد كثيرا عن القيمة الايجارية للوحدة ,مما شجع المواطنين على شراء الوحدات التي يسكنونها ,وحددت أسعار الوحدات بأقل من التكلفة الإنشائية كما تم استبعاد تكلفة الأرض تماما من سعر الوحدة, بحيث أصبحت الوحدات الحكومية تباع بأسعار تقل نحو 50 إلى 70 من قيمة الوحدات السكنية الخاصة ,وكان من نتيجة هذا المشروع أن حوالي 93 بالمئة ممن سكنوا في الإسكان العام امتلكوا الوحدات التي خصصت لهم.

واثبت العقل السنغافوري انه عقل جبار ,حيث فكر بكل الجزئيات ,ولم يترك قضية مرتبطة بالمشروع ألا وضع لها علاج.

فكرت اللجنة السنغافورية في أهمية تجاوز أخطا الدول الأخرى التي ظهرت في مشاريع الإسكان الحكومي ,من قبيل انتشار الأنشطة الإجرامية في المساكن الحكومية للفقراء, فاهتمت أن في تكون الوحدات ذات جودة ممتازة ,وتدار بكفاءة عالية ,حيث تولت الهيئة مسؤولية الصيانة والترميم وفق برامج دورية صارمة ودقيقة ,بما في ذلك أعادة تأهيل كامل وشامل كل خمس سنوات ,مما حول هذه المجمعات السكنية إلى مناطق جذب لكافة أفراد المجتمع السنغافوري ,إلى حد أنها ألان توفر سكنا لما يزيد على 82 بالمئة من السنغافوريين.

هكذا تحولت سنغافورة إلى واحدة من اغلب بلدان العالم من حيث ملكية المنازل ,حيث بلغت هذه النسبة 92 بالمئة في عام .2009معالجة العرقية بمشاريع السكن

ولم يكتف العقل السنغافوري في الجانب الاقتصادي ,بل عمدت إلى الاهتمام بالجوانب المرتبطة الأخرى كالجانب الاجتماعي حيث كان للمجمعات السكنية الحكومية دور أساسي في تفتيت التجمعات العرقية التي كانت تتصف بها سنغافورة ما بعد الاستقلال ,حيث كانت توزع الاسكانات العامة حسب نسب كل عرق من أجمالي السكان, ويمنع التنقل بين المجمعات أذا كان يؤثر على نسبة كل عرق في كل مجمع سكني ,هكذا هي العقول الراقية تنتج حضارة عندما تتاح لها الفرصة لانجاز شيء ما.

فشل الساسة العراقيون على مدار 14سنة في حل مشكلة الطائفية بسبب غياب الرؤى والأفكار الناجحة ,وتمسكهم بالقشور ,والبحث الدائم عن أبواب للفساد ,وغرق الأغلبية السياسية بالفساد ,فها هي سنغافورة تكتشف أن عامل السكن ممكن أن يكون حلا للتعايش ,هذا الحل ممكن فقط عند الساسة الشرفاء , الساعين بطيبة قلوبهم وسمو نفوسهم لرقي مجتمعهم ,بخلاف قافلة من ساسة العراق ممن يسعون بكل جد واجتهاد لتكريس الطائفية والجهل ,كي تتزايد مكاسبهم الخاصة وتستمر سطوتهم على كرسي القرار.

الثمرة

ما تم في سنغافورة يعد حلما رائعا ويقارب الاستحالة في العراق ,لكن الصدق والأمانة التي تتحلى بها السلطة السنغافورية احالت المستحيل إلى حقيقة ,فما يحتاجه حلم العراقيين أن تتواجد سلطة تشابه ليست لصة ,فما يملكه السنغافوريين من قيم أخلاقية وإنسانية هو ما اسعدهم ,فهل يسعدنا القدر بساسة يكون كل همهم مشاكل الشعب والوطن, ويكرسون كل وقتهم للعمل, والسعي لرضا الله واقامة العدل.

شهق الناس

إقتلاع العراق

ياس خضير البياتي
الإمارات

كان تأميم النفط الشرارةَ الأولى لإيقاظ العقل الغربي من سُبات تأجيل تدمير العراق، ولحظةً سياسيّةً فاصلةً لوقف عاصفة العراق، وتجاوزه الحدود الحمر، والبدء بالأفعال من خلال تحويل أفكار مراكز البحوث وعرابي السياسة الأمريكية إلى خطط لاحتواء العراق وتدميره. فتحولت أفكار هنري كيسنجر وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية (1973 –1977) وزبغنيو بريجينسكي مستشار الأمن القومي (1977–1981) إلى منهج تفكير استراتيجي في محو العراق من خلال تدميره من الداخل، وتفكيك بنيته المعرفية والاجتماعية، واحتوائه بافتعال الحروب والأزمات.

خلقت الحروب التقليديةُ مشكلات لأصحاب القرار في أمريكا، وأدخلتهم في نفق الصراعات الداًخلية والمنافسات الانتخابية والإسقاط السياسي، ومعها ازداد تذمر المواطن الأمريكي بسبب الحروب الخارجية، مما جعل نمط التفكير الأمريكي يتحول منذ التسعينيات إلى فكرة جهنمية هي الاعتماد على فكرة (الإنهاك) و(التآكل البطيء)، بشقيه الوظيفي والتكنولوجي، تلك الفكرة المصنوعة في مراكز البحوث وعقول المفكرين، منذ أن بدأت (الفوضى الخلاقة) تصبح منهجاً لتفكيك الدول وتدميرها باستغلالها لوسائل الإعلام الحديثة، والتقنيات الرقمية، وحروب الجيل الرابع والخامس.

ما عاد الهدف هو تحطيم المؤسسة العسكرية للأمم، أو تدمير قدرتها العسكرية، بل الهدف هو إنهاك الأمم وتآكلها ببطء وثبات، كما يقول البروفسور (ماكس مانوارينج) خبير الاستراتيجية العسكرية في معهد الدراسات التابع لكلية الحرب الأمريكية.

الأخطر في هذه الخطة التي نراها اليوم واضحةً في مشهد العراق، هو تنفيذ التدمير على خطوات ببطء وهدوء، باستخدام محاربين محليين شريرين وعملاء، من نفس البلد! ليستيقظ المواطن بعد ذلك وهو ميتٌ بلا حراك!!

وفلسفة التآكل البطيء يعنى الخراب المتدرج للمدن، وتحويل الناس إلى قطعان هائمة، وشل قدرة البلد على تلبية الحاجات الأساسية، وتحويل نقص هذه الحاجات إلى وجه آخر من وجوه الحرب، ونقل الحرب من جبهة إلى أخرى، ومن أرض إلى أخرى، واستنزاف كل قدرات الدولة على مراحلَ متباعدة، وجعل الدولة تقاتل على جبهات متعددة، محاصَرةً بضباع محلِّيين من كل الجهات، والتخطيط لتسخين جبهة، وتهدئة جبهة أخرى، أي استمرار إدارة الأزمة وليس حلها. وفي مثل هذا النوع من الحروب كما يقول الباحث، قد تشاهدون قتلى من الأطفال أو كبار السن، فلا تتأثروا ولا تنزعجوا!

في كتابهم الشهير (محو العراق: خطة متكاملة لاقتلاع عراق وزرع آخر)، يستخدم مايكل أوترمان وريتشارد هيل وبول ويلسون مصطلح (إبادة المجتمع) الذي استخدمه لأول مرة (كيت داوت) في كتابه (فهم الشر: دروس من البوسنة)، والذي ينطبق على عراق ما بعد عام ?2003أي تحطيم الدولة، انطلاقاً من الاستعانة بتجربة يوغسلافيا سابقاً، التي تحولت إلى ست دول لاحقاً، من خلال تفجير الكراهية التي استثمرها المخطط الأمريكي لتطبيقها على العراق، وتتلخص الخطة بأن لا يتم تدمير البيوت فحسب، بل تدمّر هيبة المنزل، ولا يتم قتل النساء والأطفال فحسب، بل المدينة أيضاً بطقوسها ومناهج حياتها، ولا تتم مهاجمة مجموعة من الناس فحسب، بل تاريخهم وذاكرتهم الجماعية، ولا يتم هدم النظام الاجتماعي فحسب بل هدم المجتمع نفسه. فالعنف في الحالة الأولى هو إبادة المنزل، وفي الثانية هو إبادة للمدينة، وفي الثالثة هو الإبادة الجماعية، وأخيراً إبادة المجتمع التي تتضمن تدمير: التضامن، الهوية، العائلة، المؤسسات الاجتماعية، وتدمير وعي الذات، كي يصبح الارتياب وسوء النية هما التوجّهين السائدين لدى الناس!!

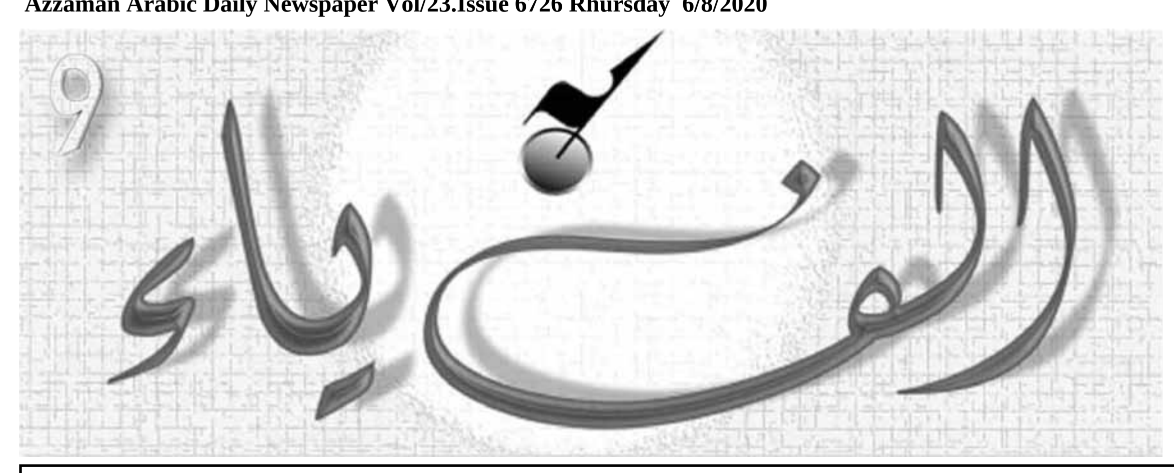
ببساطة شديدة، تحويل العراق إلى مجتمع طوائفَ متصارعة، وعشائرَ تتقاتل من أجل النفوذ والمال، وهدم قيم التضامنً وعلاقات الجوار من خلال خلق الحواجز المادية والنفسية والدينية والقومية، وحرث روابط اللغة والتاريخ والقرابة والصداقة، وصعود منطق القوة والقتل والاغتيال كعلامة فارقة في الحياة، والأخطر انقلاب المقاييس، بحيث يصبح السارق حاكماً، والوطني منبوذاً ومتّهماً، مادام يرفض المشاركة في الوليمة العامة والنهب والفساد، والوزير السارق قدوة إدارية لإدارة الدولة، والسفير الجاهل سفيراً للأمية السياسية والمحاصصة، والعمالة للأجنبي وجاهةً ومحلَّ فخر، والأميٌّ سيداً للمجتمع والحياة، وجعل الثقافة تنخرها الخرافة وهوس الموت من خلال وضع المثقف والعالم والمبتكر في غرف الإنعاش، لتدمير ذاكرة الوطن والتاريخ!

بالعربي الفصيح، رسم خريطة جديدة للعراق بالدم والجهل، لاقتلاع عراقٍ وزرعِ آخر، من خلال تحويل مجتمع السياسة والسلطة إلى عملاء ولصوص وقطاع طرق مرضى بتوحش المال والسلطة والقتل! وتحويل العراقي إلى سلطان للفقر والجوع والمرض، غريب الأهل والدار والتاريخ بهدف تحويله إلى جثة باردة متنقلة مسلوب الإرادة والقرار!

أعرف يقيناً من دروس التاريخ أن العراق لا ينمو صعودا إلا بالتحديات والمحن، فلم تجرده العواصف ولا النواصف من حيويته وشبابه وعطائه عبر التاريخ، وبقي صابراً وقويّاً، يختصر التاريخ بدائرته، ويضيء الأمم بعنفوانه، وأعرف أيضاً اليقين التاريخي بأنه مهما يبلغ الفقر بالعراقي، ومهما يثقل عليه البؤس والبلاء، ومهما يحاصره الضيق والمحن، فإن في فطرته شيئاً من صبر أيوب!

اعرف أيضا أن للتاريخ دورات زمانية متعاقبة ومتكررة للكون، ودورات للصعود والهبوط، لكن دورات العراق شامخة بأفعال الزمن المبهر، وبعمق المكان المتجدد، وبجيناته الأصيلة القادرة على التجدد والتحسن والارتقاء المتلبس بعناق الرافدين، لذلك يتوهم من يريد حرث ارض الأنبياء والأئمة والأديان، واقتلاع من علم البشرية الكتابة والقوانين، فلن تنال منه العاديات، ولن تصرعه قوى الشر الذي تحسب امتلاكه صار صرفا، وضيعة من ضيعاته الوهمية. هو المجد الذي (كل من فيه حفيد نبي). هو العراق الكبير الذي لا يغفو له جفن.. منذُ الأزل، لذلك الكل زائلون ألا أنت يافخامة العراق!

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6726 الخميس 16 من ذي الحجة 1441 هـ 6 من آب (اغسطس) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6726 Rhursday 6/8/2020



رسالة نيويورك

ديزني ترجئ بدء عرض أفلام رئيسة بسبب جائحة كورونا

4 آب (أغسطس) أعلنت مجموعة "ديزني" أن جائحة كورونا أرغمتها مجددا على إرجاء بدء عرض أفلام إلى أجل غير مسمى ومنها أعمال بميزانية ضخمة مثل "مولان" مع تأجيل الجزء الجديد من سلسلة أفلام "ستار وورز" وأفاتار" سنة كاملة. وسبق للمجموعة أن أرجات بدء عرض "مولان" مرتين. وكان يفترض أن يعرض الفيلم في 21 آب/أغسطس. وبعد إرجاء عرض فيلم "تنيت" التشويقي الخيالي العلمي الذي كان مشغلو قاعات السينما يعولون عليه لإنعاش النشاط، فيبدو أن رزنامة الأفلام الصيفية تنهار. وقال ناطق باسم أستوديوهات والت ديزني في بيان: "خلال الأشهر القليلة الماضية اتضح أن من غير الممكن أن نحدد تواريخ ثابتة لبدء عرض أفلام في ظل الأزمة الصحية العالمية، واليوم علقنا بدء عرض فيلم مولان فيما نحن بصدد درس الطريقة التي يمكن أن نقدم بها هذا الفيلم بأكبر فاعلية ممكنة للجمهور عبر العالم". وأعلنت "ديزني" كذلك إرجاء بدء عرض الجزء الأخير من "ستار وورز" و"أفاتار" سنة كاملة. وسيبدأ عرض الجزء الجديد من "أفاتار" في كانون الثاني/ ديسمبر 2022 فيما الجزء العاشر من "ستار وورز" سيقدم في كانون الأول/ ديسمبر .2023وكان من المقرر عرض هذين الفيلمين في 2021و 2022على التوالي. وقال مخرج "أفاتار" وكاتب السيناريو فيه جيمس كامرون إن جائحة كوفيد– 19أخرت التصوير في نيوزيلندا وإن العمل على المؤثرات الخاصة في لوس أنجليس لم يبدأ بعد، ما أدى إلى إرجاء موعد عرضه.

منذر عبد الحر في منتجه الجديد

سيزيف السعيد.. خطاب موجّه



زينب عبد الكريم الخفاجي

بغداد

حين تستعرض المنتج الأدبي للشاعر المبدع منذر عبد الحر مابين الشعر والرواية والقصة تتوه منك الكلمة وتضيع حروف النقد التوصيفية أمام هكذا إبداع أرخ الكثير منه لحقبات زمنية من تأريخ بلد جريح مبتلى بالويلات لسنوات طالت عذاباتها إذ يستثمر كل معطيات الفعل لتمرير وإبراز أكثر من قضية أو مسألة واقعية ببنية فنية هدفها الهروب من الواقع مع تعبير صادق وصريح لهذا الواقع وأمل كبير في تغييره في ديوانه الشعري (أنا ...سيزيف السعيد)محل هذه الدراسة التحليلة ففي نص (أصدقائي الأثرياء)عمد الشاعر الى توظيف صورة الغنى والثراء والضد منها الفقر والعوز ونراه يضمن أحاديث للصحابة والأولين في سياق نظمه في مثل قوله (.....كان ...رجلا) تاركا مسافات تأملية تفكيرية يشرك بها المتلقي لتكملةالنص مستوحيا ذلك من قول الأولين (لو كان الفقر رجلا لقتلته)القول المنسوب للإمام علي عليه السلام وهنانلتمس نصا ناقدا جريئا لقسوة الحياة بفقرها وفاقتها تحت ظل ساسات قساة وذكاء منه هذا التضمين الذي يشعر المتلقي بمشاركة الاولين وهم أولي الأمر ومعاناتهم المماثلة لأهل هذا الزمن وكأنها صرخة تعلن أن الانسان مبتلى وقد وجد لهدف سام نبيل فأما الظفر أو الفشل ...(لكنه ....حرباء تتربص لنا في صحارى أعمارنا). وصورة أخرى مؤلمة إذا يستوحي الشاعر من صفات الصحراء الجدب القفر والعطش ينسبها جميعا للعمر الماضي مسرعا إلى الزوال وهذا كله إنعكاس لفقر الحياة وصعوبتها ومعاناة خاصة إنطلق منها الشاعر لتشخيص معاناة جماعية متخلصا بذلك من أنا الشاعر ،وهناك على مسافة النص صور أخرى تناقض الصورة الأولى لتخلق معادلا موضوعيا جدليا في النص فهو الشاكي من العوز يشبه المال برصاصة قاسية تؤدي برأس طمأنينته وحريته في العيش وكأن المال سطوة ولعنة على صاحبها ،ويستمر مشرعا قلم موازنته مابين طمأنينةالفقير وقلق الغني (نوم عميق /قلق وحيرة أمنيات /جدب وفراغ /مجنونةحياتهم بالضحك /كوابيس أفلاس لعينة /قلة الأصدقاء /أرواح نقية /موائداهم نجوم /بزهدهم وحلمهم وصبرهم)هم أي الفقراء (أكثر ثراء)صور تقابلية تفوق الشاعر بوساطتها من خلق أجواء مبهجة تخلط الواقع بالخيال وتمتزج بالقدرة على الخلق الإبداعي والصدق العاطفي وذاك الخيال الذي يدنو من ملامسته الواقع المرفوض البائس القفر الذي تمكن الشاعر من الإفلات من قبضته وسطوة قسوته بهذا الخلق الابداعي المائز ...أما نصه (أيها الغد ...قف بعيدا)فنجده تعضيديا لتجسيد الصورة الشعرية الأولى (أصدقائي الأثرياء)وعليه فالشاعر منذر عبد الحر يعمل على خلق قوى رابطة بين قصائده مع بعضها البعض ولا يكتف بروابط القصيدة الواحدة فيما بينها ،في هذا النص هو يكرر مطلبه في أن لا يأت الغد (المبهم المظلم)وأن يظل بعيدا مستخدما التشخيص فكأنك والغد شخصا محسوسا لا يود الشاعر لقياه لاستهتاره وسيطرته على الحياة وتلاعبه بمصيرنا ومقدراتنا وتطلعاتنا المشروعة ،كما وأن تكرار صورة الرجاء والتماس العذر والطلب بعدم قدوم الغد وأن يبق بعيدا تكفي لتوضيح الحال المأساوية التي يعانيها الشاعر وابناء جيله ومجتمعه بأكمله في فترة من الفترات فالشاعر ابن بيئته لذا عكس بصدق كل جزئيات تلك البيئة من خلال شعره موضحاظروفا عصيبة كانت سائدة لا محالة فالانسان بطبعه متأملا متفائلا يرجو من الغد أن يكون أفضل ولعل ذلك ما يسنده للبقاء ولكن الصورة الشعرية لهذا النص قلبت الأمر فالشاعر هنا ليس متشائما يائسا بل لعلها نظرة واقعية للأمور مازجها الشاعر بنظمه إذ يرى وفق قراءة صحيحة لواقعه أن لا أمل في تغيير الأمور نحو الأفضل فهو يحمل شعره نبوءته الخاصة ونظمه يحمل أنفاس الحنين والألم والندم على عربات الأحلام الفتية ...مصرا وبإلحاح يكرر (لا تأت)/(دع البلاد ...دع المدن ...دع المواعيد)بصيغة الأمر للفعل القادم وكأن تكرار أداة النفي (لا)مصحوبة بالفشل فطلبه غير منطقي بأن يقف الوقت ويكف عن التقدم (قف بعيدا) صرخة خواء داخل الشاعر لا طائل منها سوى صداها ...

حياة نابضة

ومع كل هذه الواقعية المؤلمة التي تستدعي اليأس وسوداوية الصورة ،يفجر للمتلقي صورة حياة نابضة بالحيوية ،فالبلابل على أغصانها تغني للحياة ترنيمة الفرح،إلا أنه لا يكف عن تكرار دعواه أن يقف الزمن بعيدا عنه وأن لا يجعله عدوا لمرآته ذات يوم ،(على الغد ...أن يقف ولا يأت ،،،لا يأت ،،مطلقا عليه أن لا يأت)،عقارب الساعة وجيوش التجاعيد ورف السراب وقبو الضباب) وغيرها من مفردات توصيفية لما يعتريه من مشاعر خوف قلقة من زمن لا محالة سائرا نحو الزوال ،زمن وهن يصاب به الانسان حين يتقدم به العمر الفاني ثم لا شيء سوى الموت ..إلا أن هذا الموت هو حياة في وجهها الآخر وامتدادات أكيدة ففي نصه الثالث مباشرة ينظم نصا ينأى عن التقليدية يتضمن خطابا موجها إلى امتداده الحقيقي ولده (مطاع)(لا تكن شبيهي ،إلى ولدي الغالي مطاع في عيد ميلاده) وكأن الشاعر يعمد إلى التضمين كثيرا ،إذ لا يكاد يخلو نص من تضمينه معنى آي من الذكر الحكيم ،على سبيل المثال في نصه إلى ولده قال :(لاغنم عندي ،أهش عليها بعصاي ،التي أتكأ عليها)وهنا تضمين صريح لقوله تعالى :(هي عصاي أتكأ عليها وأهش بها على غنمي)أما المعنى المراد من الصورة الشعرية فهي كناية للفقر لا غنم عندي لا مال عندي تستند عليه ياولدي فالغنم كناية للغنى وحيازة المال وفي قول آخر (ضربت بها البحر مرة)مضمونه مأخوذا من ضربة البحر في قصة موسى وفرعون .(وسجادة صلاة)وتراكيب كثيرة تعمق الوعي الديني عاكسة إلتزام الشاعر واستقامته وعلاقته الروحية مع الذات الإلهية ،نصه لابنه في يوم مولده رسالة تحمل وصية وأمنية لا تخل من موعظة وإرشاد أكثر من وصفها مباركة وتهنئة... وقال (ولم أزل مكذبا هدهد الفجائع)وكأنه يستمد صورة هدهد سليمان (ع)وإن كان توظيفا مختلفا فالهدهد هنا كناية لوفاة صاحبه وصديقه الصدوق (حسين السلطاني)فيعاتبه راثيا له :

لم يبق في حقولي دمع

لأريقه في سواقي الوحشة

ولم أزل مكذبا هدهد الفجائع

نلمس في قصائد الشاعر منذر عبد الحر ضربا من الترف الفكري والعقلي يحدثنا بثقافة الشاعر الموسوعية .قصائد الديوان كلها تستفز المتلقي لتسفر عن رمز شعري يمر بمراحل متطورة عديدة وصولا الى نضج الصورة التوصيفية للنص ،فالرمز وسيلة الشاعر ووساطته وتقيته الدفاعية أيضا،يتخفى وراءها ملتفا على الحدث الحقيقي غير المعلن لمحاولة التحدث في المسكوت عنه أو المحظور موظفا قوته الشعرية وبراعة نظمه فضلا عن اساليب البلاغة والبيان جاعلا من الرمز قناعا يفيد في عملية التنكر والتمويه والبعد عن الخطاب المباشر الذي قد يسبب للشاعر الوقوع في محظور ما ،بل إنه قد يعمد إلى الرمز أو القناع لإنه الأكثر إثراءا للفكر والتعبير عن الذات والموقف ،وقد قطع الشاعر شوطا كبيرا وصولا إلى مبتغاه (بين بهجة ولوعة وأمل ،بين نهر أو بحر أو صحراء ،بين نجمة أو بدر أو فتات غيمة ،بين شرود أو خيبة)وكل هذه المفردات لها مدلولات متباينة ما بين الجدب والخصب والموت والحياة ضمن إطار فلسفي محكم مقرون يجعل الجزء يغلب على الكل فتغلب نص (أنا سيزيف ....السعيد)على المجموعة الشعرية الفلسفية المتكونة من ثمانية عشر نصا لتكن لها ريادة عتبة النص أو ثرياه جاعلا من أسطورة سيزيف بمضمونها الفلسفي مابين الصدق والمبالغةوالتسليم وسبر أغوار الباطن بوصفه يحمل أصدق التعابير عن مكنونات النفس البشرية التي قد تكون سياسية أو دينية أو قد تكون أفكارا فلسفيةقد تسبب إشكالات كثيرةلصاحبها وكأن الشاعر يحمل على ظهره أعباء حياة أرهقت كاهله مذ كان فتيا فيجعل من صخرة سيزيف الذي كانت عقوبة له وقضاء وقدر يحملها مرارا وتكرارا إلى قمة الجبل وما أن يصل القمة تتدحرج ويعود من جديد لحملها إلى القمةإلى أن تقوم الساعة عقاب له على محاولته خداع الالهة إله الموت ثاناتوس وسعيه لمحاولة الخلود اليائسة كماورد في الأساطير الإغريقية ،(أيها الغد ...قف بعيدا)ليواسي نفسه في (الممنوع)ليظهر إتزانا إنفعاليا (لا عليك أيها الشجن)تلك الحياة وكل ما مر به من صعاب (ماحدث قبل ثلاثين عاما)يتوج ديوانه بقصيدة مستمدة من أكثر الأساطير قربا إلى ذاته وتعبيرا عنها كاشفا صورة شفيفة لمعاناته لتكون عتبته (أنا سيزيف ...السعيد)مكابرا على الرغم من مرارة الألم ،هو يرفض منح الموت فرصة أخذ ما تبقى من رمق فيه ،وإن كان هذا محض أمنيات ،فدائرة القدر تحكم قبضتهاعلى الانسان وتقوده عاجلا أم آجلا إلى حتفه ومؤاه الأخير .



غلاف الكتاب

خطاب موجه

(الموت هاجس يبتدينه بلحظة التكوين)كما قال الشاعر القدير عريان السيد خلف في نصه المتضمن خطابا موجها إلى الموت .وتلك الروح هي مسافر عابر ضمن تفاصيل يومية تتشبث بالعودة إلى الماضي وتسعى جهدها إلى خلق حاضر متوازن مع كل ما تمر به الروح من تشتت واضطهاد وهذا هو حالنا جميعا في البلاد العربية ..(والحرب /إن الانسان لفي رعب عفوك ربي. هذي الغربان على دربي والليل تربع في قلبي. عفوك ما زلنا نستجدي وقتا نغزل من هم كلمات)جهد فني وموهبة ابداعية ضخمة في صياغة الصورة وتشكيلها لتعكس هموم مثقف يحمل عبأ أزمة الفكر العربي وحرمان الشباب متخذا من صور القصص القرآني وأدبية النص المقدس دلالة ورمزا مثل توظيفه لصورة (الغربان)المتوارثة الدالة على الموت والتلاشي والعدم ،الليل بسواده يشغل قلبه ولكنه مع كل هذا الظلام والموت لا زال سيزيفا سعيدا يحاول ويغزل كلمات الحرير ويستجدي وقتا إضافيا للتلاعب بالمفردات والرسم بالكلمات ...وحقيقة الأمر إن ما عبرت عنه نصوص هذا الديوان وتحديدا قصيدة العتبة أو ثريا النص (أنا سيزيف ...السعيد)هي معاناة لشعب بأكمله وصورة كاملة لعذاباته اجتهد الشاعر منذر عبد الحر في دقة توصيفها ونقلها تامة غير منقوصة إنك تقرأ العنوان وتشعر بحجم المرارة والألم الذي اختاره بذكاء عنوان لمعاناته الخاصة والتي انطلق منها لتوصيف العام ،تلمس ذاك التهكم بمفردة واحدة جمعها بأسطورة سيزيف (السعيد)فتارة تشعر انه فعلا سعيد بحزنه وعدمه وفقره وراحة باله وأخرى تشعره يتطلع الى سخرية الأقدار من دون أدنى إرادة لتغييره ،وهذا هو حال الانسان في بلدنا والبلدان العربية فجميعنا سيزيف ندحرج الأمل حاملين صخرة الحياة فوق ظهورنا ذهابا إيابا يوميا من دون إرادة التغيير على الرغم من روح الثورة والتطلع داخل كل منا نحن كثيرا ما نشابه نواعير هيت إذ ندور في فلك واحد ومسار محدد لا غير ،ممنوع الاعتراض والتوقف أو حتى التململ ،لكنه أي الشاعر سعى بطاقته وجوارحه إلى الوصول الهادف في الحياةبحثا عن المضي خارج مسعى الكفاح المتواصل من مواجهة الإنسان للمصير والقدر النافذ مسبقا ،وهنا يكون جوهر الأمر في تلك القيمةلما نصنعه بهذه الحياة من مواقف وأعمال مهما بدت بسيطة إلا أن الهدف في تحديد وتأطير الحياة بشكل يجعلها أكثر أهمية وقيمة ويخرجها من العبثيةواللامبالاة،فيزيدها قوة وإصرارا على الاستمرار وديمومة الحركة ودحرجة الصخرة كل يوم من دون تغيير ..(أنا سيزيف...السعيد) يقدم فيه منذر عبد الحر خطابا بليغا فلسفيا لإرادة الانسان الحر من جهة والمقيد المغلوب على أمره لكنه ثائرا ساعيا للأفضل من جهة أخرى هذا الديوان أوحى بالكثير من الاحتمالات والبدائل ما بين الإصرار والهزيمة ومابين تحقيق الحلم وتلاشيه وما بينالثواب والعقاب ،لكن تظل قصيدة (أنا سيزيف ...السعيد)بتلك الفراغات الموحية بألف فكرة قصيدة ممتعة وصورة شعرية بليغة واختيار موفق يجبر المتلقي على إتمام عملية القراءة الكلية للنصوص بجلسة واحدة .

الزيّات صاحب الرسالة في أشد البلدان حرارة

حسن محمد صالح

الموصل

يعرف عن العراق تباين درجات الحرارة فيه، فالمواطن في رحلة الشتاء والصيف يعاني الأمرين، وبين حله وترحاله بين الفصلين المتضاربين، يرى المواطن قصصا وحكايات عجيبة وغريبة يمكن أن نسميها حكايات ألف ليلة وليلة العراقية واعتذاري الشديد من عشاق ألف ليلة وليلة . ففي ايام الشتاء التي تتسم بموجات البرد القارس وهطول الأمطار الغزيرة، يشعر المواطن بان الدم قد تجمد قي عروقه ، وشلت حركته، وقلت حيلته. أما بالنسبة للصيف، فالأمر أدهى وأمر، حيث تصل درجات الحرارة إلى مستويات عالية تجعل المواطن يفكر بالنفاذ بجلده ، و لو كان ممكنا لأقحم جهاز تبريد في جسده أو لمكث في داخل براد أو ثلاجة لأيام عديدة بل لأشهر مديدة. ومما يزيد الطين بلة، تردي أحوال منظومة الكهرباء وغياب الحلول الجذرية لحل هذه المشكلة المستديمة منذ زمن طويل؛ فالفاسدون لا يستهويهم استقرار احوال البلاد والعباد، فهم يعتاشون كخفافيش الظلام على معاناة الشعب، ومكابداته اللامتناهية.

أحمد حسن الزيات 1885–1968 كاتب ومفكر مصري ذائع الصيت، مستوقد الذهن وثاقب الرؤية، يمتاز بأسلوبه السردي الآخاذ .يشتهر بكثرة رحلاته الى مختلف البلدان مدونا ما راه ولمسه في زياراته وجولاته. ويجدر بالإشارة إلى أن الزيات أقام ردحا من الزمن في العراق وفي بغداد الحبيبة على وجه التحديد عندما عمل أستاذا للأدب في دار المعلمين العالية بين عامي 1929–1933 ودون في كتابه الرائع وحي الرسالة ملاحظاته وآرائه عن فصل الصيف القائض في بغداد .

ففي مقالين رائعين من ذكريات الصيف في بغداد و كيف كان العراقيون يتقون الحر؟ . يسرد لنا الزيات تجاربه هناك، وانطباعات أهالي بغداد عما يواجهونه من شدة الصيف اللاهب ؛ فأهل مكة أدرى بشعابها. يذكر الزيات في مقاله الأول أنه قرأ لأحد الكتاب العراقيين واصفا حر العراق بأنه "حر لا يطيب معه عيش، ولا ينفع فيه ثلج ولا خيش . فهو كقلب المهجور أو كالتنور المسجور" ص 156. ويمضي الزيات قائلا انه يعجز عن وصف شدة الحر الذي ذاق لفحاته المذيبة مستشهدا بقول الشاعر:

في زمان يشوى الوجوه بحر

ويذيب الجسوم لو كن صخرا

لا تطير النسور فيه إذا ما

وقفت شمسه وقارب ظهرا

ويود الغصن النضير به لو

أنه من لحائه يتعرى

اجواء حارة

يفصل الزيات في كثيرمن الأمور المتعلقة بأجواء الحر، ويتوقف عند حقيقة بلوغ درجة الحرارة 50درجة مئوية ، وهو أمر يجعل العيش مريرا ؛ فالبيت ينقلب إلى جحيم لا يطاق . وفي هذا يقول الزيات،" وانقلب البيت فرنا من غير وقود، والهواء لهبا من غير دخان: وحينئذ تحس كأن روحا نارية تمتد إلى وجهك فتحرقه، وإلى نفسك فتزهقه، وإلى صدرك فتضيقه "ص 157. مع ذلك، ما يخفف وطأة شدة الحر في نهار بغداد في نفس الزيات هو جمال لياليها الخلاب، وشطآنها العذبة الجالبة للبهجة والسرور، وما يرافقها من مسامرة وفن وغناء.

سرد تاريخي

وفي مقاله الثاني يقدم الزيات سردا تاريخيا عن وسائل اهل العراق في اتقاء شدة حرارة الصيف ، وبرودة شتاء العراق القارس، مبينا أن اهل العراق لديهم طرقا وحيل لتفادي برودة الأجواء ولكن الأمر يختلف تماما في فصل الصيف: "... الحر تعس عليهم اتقاؤه أن خففوا عنهم شدته بوسائل دلت عليها الطبيعة وهدت اليها التجربة كاتخاذ الملابس من الكتان والقطن، واختيار الابيض من الجلابيب والعمائم، ورش الأرض بالماء، وتحريك الهواء بالترويح ، وتبريد الجسم بالاستحمام "ص161. كان هذا حال أهل العراق قبل اكتشاف الكهرباء. فماذا تغير الآن؟ يبدو أن لسان حالنا يقول ما أشبه اليوم بالبارحة.

ما يجري هذه الأيام من احتجاجات شعبية عارمة تجتاح عدد من المحافظات العراقية هو دليل قاطع على نفاذ صبر الشعب وامتعاضه الشديد جراء استمرار تردي منظومة الكهرباء في البلد، مما انعكس سلبا على كثير من تفاصيل حياته. وما هذه الاحتجاجات إلا رسالة واضحة إلى الحكومة تفيد بضرورة إيجاد حلول آنية عاجلة لحل هذه المشكلة المستمرة.

تخيل معي– أيها القارئ الكريم – لو أنه قدر للزيات ان يعيش الآن في العراق وفي ظل ارتفاع درجات الحرارة وتردي الكهرباء، فما هو بفاعل؟ أظنه لغادر البلد وشرع بتأليف كتاب أسماه حذار من الإقامة في اشد البلدان حرارة!

ملحوظة: مصدر الاقتباسات في هذا المقال: وحي الرسالة : فصول في الأدب والنقد والسياسة والاجتماع والقصص ، أحمد حسن الزيات، دار الثقافة، لبنان بيروت ,ط 1973 3المجلد الرابع

□ أكاديمي ومترجم

سوسيولوجيا الإسلام وعلي الوردي



نبيل جبار العلي

الموصل

السوسيولوجيا بالانكليزية -sociol ogy اي علم الاجتماع ، وسوسيلوجيا الاسلام هو عنوان رسالة الماجستير للدكتور علي الوردي رحمه الله ، التي نال على اثرها شهادة الماجستير من جامعة تكساس سنة 1948 باللغة الانكليزية . ترجمت هذه الرسالة حديثا" وهي من المؤلفات غير المشهورة ، الا انها تمتلك رؤيا وتفسير اجتماعي وتاريخي كبير ومهم جدا" ، وودت ان الخصها او الخص اهم ما تداولته هذا الرسالة لاهميتها الكبيرة بالنسبة للمجتمع العربي والاسلامي على وجه الخصوص ، وتناقش الرسالة اهم ركيزة من ركائز الصراع السياسي – المذهبي في تاريخ الاسلام .

علي الوردي

يبتدأ الدكتور الوردي في رسالته بمناقشه وتعريف الباحث والقارئ عن مفهومي (المثالية والواقعية) ويعتبرها ظاهرة طبيعة موجوده في كل طور من اطوار المجتمع الانساني ، وفي كل عنصر من عناصره ، اي بمعنى اخر ان لكل مسالة او معضلة او حدث ما ، يبرز رأيان رئيسيان في التعامل معها ، الاول هو الرأي الذي يطالب بحل المشكلة بطريقه مثالية جدا" كاملة وخالية من كل العيوب او الاخطاء ، وهذا ما يطلق عليه (بالمثالية) ، اما الرأي الثاني فانه يفترض التعامل (بواقعية) في حل المشكلة او المعضلات والتغاضي عن بعض الاخطاء الناتجة بشكل عرضي وصولا" للاهداف المنشودة ، وتبرير بعض السلوكيات الخاطئة او كما يصفها نيكولا ميكافيللي (بالغاية تبرر الوسيلة) . ولكي نعطي بعض الامثلة على المثالية والواقعية خلال الممارسات الحياتية والاجتماعية الدائمة في حياتنا ، فيمكن ملاحظه العلاقة بين الاب والابن ، فالاب يوجه ابنه بمطالب مثالية والتحلي بالاخلاق وعدم الانجرار خلف الشهوات والالتزام والاتزان في السلوك ، الى ان الابن لا يستطع المثول امام رغبات ابيه المثالية ، التي لم يلتزم بها الاب في ايام شبابه ! ... كذلك العلاقة بين رب العمل والعامل او بين المهندس والمقاول ، يرغب المهندس المشرف دائما" بان يكون العمل في منتهى الدقة والكمال ، وينجز في موعده المحدد ، الا ان المقاول لا يستطع دوما" ان يحقق رغبات المهندس بسبب ظهور معوقات عمل جانبيه خارج اراده المقاول تمنعه من ان يكون الناتج عن ادارته مثاليا" كاملا" تلبيه لرغبات المهندس ، وغيرها من الامثلة الكثير . لسنا في صدد الخوض في التعريف عن المثالية والواقعية ومعانيها الفلسفية ، الا انه من الضروري جدا فهم وتوضيح الفرق ليكون مدخلا" في تفصيل التحليل الاجتماعي – السياسي للاسلام كما يبينه الكاتب .

قسوة الحياة

تبدأ القصة عند قدوم النبي محمد (ص) الى جزيرة العرب حاملا" معه المثل العليا ، في مجتمع تغلب عليه البداوه وقسوة الحياة التي تجبرهم على النهب والسلب واغاره القبائل بعضها على بعض لكسب قوتها واستمرار حياتها ، لم يتأثر بهذه المثل العليا الى القليل من الناس والذين اطلق عليهم لاحقا" بالمهاجرين والانصار ، الذين امنوا بالنبي وبصدق دعواه ورسالته ، ورضوا بالمثل العليا ان تكون هي الدستور والقانون الذي ينضم الحياة الدنيويه ورفض السلوكيات السابقة . بعد وفاة النبي ، وفي المراحل المبكرة في تاريخ الاسلام ، ظهرت النزاع الاجتماعي – السياسي والذي عرف فيما بعد بالسنة والشيعة، والذي تفرق فيها المسلمون الى فريقين بشكل اساسي ، كانت دعوات الشيعة ومطالبتهم السلطات الحاكمة الى الالتزام الكامل بالمثل العليا في الكثير من المواقف والاحداث التاريخية ، وتصاعدت هذه المواقف تدريجيا" حتى وصلت الى معاداة للسلطات المتعاقبة ، واتهامها بالانحراف عن النهج المحمدي المثالي .اما السنة والذين يشكلون غالبية المجتمع الاسلامي ، فقد ارتضوا ان يكون الحكام منهم وتغاضوا كثيرا" عن الممارسات السيئة للحكام لمبررات الاستمرار بالسلطة ، كما يتضح ذلك من بعض النظريات التي يتبناها السنة حول الحكم والحكام (ان تبيت الامة على حاكم ظالم دهرا" ، خيرا" من ان تبيت ليلة بدون حاكم) والذي يوضح مدى الواقعية في تعامل السنة مع السياسة والسلطة ، فبالتاكيد فقدان السلطة يؤدي بلا شك للفوضى والهرج والمرج وفقدان الامن وهلاك الحرث والنسل. نحن لا نحاول في هذا المقال ان نفضل فئة على اخرى ، انما نحاول دراسة معضلة الاسلام من وجه نظر نفسية واجتماعية ، ولا نحن في مناقشة اي الفريقين على حق ؟ .. ممكن ان يكون كلاهما على حق وعلى باطل في آن واحد ... فكيف للشيعة ان يكون لهم حكام مثاليين خاليين من كل عيب وزله ؟؟!! والله خلق فينا الخير والشر معا" ؟ وكيف للسنة ان يتغاضوا كثيرا" عن المثاليات وان يفضلوا الظالم الجائر كحاكم عليهم رغم الرسالة التي قدم بها النبي (ص) والتي تحمل الصعاب من اجل نشرها ومن اجل تثبيت هذه القيم واستمرارها ؟؟!! .

حكم وسلطة

كذلك يمكننا القول ، اننا لو كان باستطاعتنا ان نبادل الادوار بين السنة والشيعة ، فكان السنة هم (المعارضة) المثاليون والشيعة هم من تولوا الحكم والسلطة ، لوقع الشيعة بنفس ما تعرض له السنة خلال فترة استمرار سلطتهم وزمان حكمهم ، كما يظهر ذلك بوضوح في بعض الفترات التي تولى الشيعة فيها الحكم . شاءت الاقدار ان نعيش في سنواتنا هذه احداثا" قد تكون داعمة ومؤكدة لنظرية الدكتور الوردي حول سوسولوجيا الاسلام (الطبيعة الاجتماعية المذهبية السياسية للاسلام) ، فبعد ان استلم الشيعة معظم زمام امور الدولة العراقية منذ ٢٠٠٣ حتى يومنا هذا ، لم يستطع الشيعة ان يقدموا نموذج مثالي ، بل انهم اخفقوا كثيرا" بتطبيق حتى الحدود الدنيا للمثل العليا، فلم يقترب حكمهم من عدالة علي بن ابي طالب (ع) ، ولا نزاهته ولا ورعه ولم يقفوا ضد المفسدين ، بل انهم حاولوا تجميل وتبرير الافعال و والتعذر بالاسباب ، اي انهم تعاملوا بواقعية وتركوا المثالية لغاية الاستمرار بالحكم واستمرار سلطانهم..!

يقرب لنا الدكتور الوردي بوصفه للسنة والشيعة ، بانهم اشبه بالبرلمان ، فالسنة تاريخيا" كانوا يمثلون الغالبية النيابية التي استلمت الحكم في اغلب محطات التاريخ الاسلامي وتحاول تبرير افعال الحاكم وتجميلها ، اما الشيعة فانهم اشبه بالمعارضة داخل المجلس ، التي تبحث دائما عن عيوب الحاكم وتضخمها وتطالب بتطبيق المثل العليا ومحاسبة الحاكم .

كتبت هذه المقاله بتلخيص كبير وبتصرف واسع لرسالة الماجستير للدكتور علي الوردي (رحمه الله) آملا" ان اكون قد وفقت بكتابتها ، ايمانا" مني باهمية الموضوع لفهم التاريخ وتغيير اثره المعاصر ، وانهي كلامي بان هذا الصراع التاريخي ، لم يكن سببه الرئيسي هو الصراع بين المثالية والواقعية ، الا ان من الممكن القول انه من اهم الاسباب التي كونت فيما بعد بما نسميه المذاهب والطوائف .

سرد القصص العائلية لمرضى الغيبوبة يساعد في إستعادة الوعي بشكل أسرع



جوناثان بنسون
ترجمة: حسين سرمك حسن

هناك عنصر بشري وعائلي قوي للغاية وغامض إلى حد ما يشارك في عملية الشفاء التي غالبًا ما يتم تجاهلها من قبل الطب الحديث. وقد ظهر ذلك بوضوح في دراسة جديدة نُشرت في مجلة Neurorehabilitation and Neural Repair التي وجدت أن مرضى الغيبوبة الذين يقرأ لهم أفراد أسرتهم قصصًا مألوفة عندما يكونون فاقدين لوعيهم يستعيدون وعيهم بشكل أسرع بكثير من المرضى الذين تعافوا ببساطة من تلقاء أنفسهم. لاحظ باحثون من كلية الطب بجامعة نورث وسترن فاينبرج ومستشفى إدوارد هاينز جونيور فرجينيا أن مرضى الغيبوبة استفادوا بشكل كبير من مجرد سماع صوت مألوف أثناء فقدان الوعي، واستجابوا بطرق لم يفعلها المرضى الآخرون. ساعد صوت شخص عزيز يحكي قصة مرضى الغيبوبة على استعادة وعيهم والبدء في الاستجابة للمحادثات والتوجيهات بسرعة أكبر.

لمدة ستة أسابيع، تم تسجيل 15 مريضا يعانون من إصابة مؤلمة في الرأس بسبب حوادث الدراجات النارية أو السيارات، أو الصدمات أو الاعتداءات في برنامج العلاج الحسي السمعي المألوف FAST Familiar Auditory Sensory Training خضع كل من المرضى، 12منهم من الرجال، لاختبار أساسي لمراقبة الاستجابة للمعلومات الحسية، بما في ذلك أشياء مثل أصوات الجرس والصفير.

معلومات حسية

إذا تمكنوا من اكتشاف هذه المعلومات الحسية، فقد طُلب من المرضى فتح أعينهم وتتبع شخص بصريًا يمشي عبر الغرفة. وخلال هذا الوقت، تعرّض بعض المرضى أيضًا للتسجيلات الصوتية لأفراد عائلاتهم التي تروي قصصًا مألوفة يتم تشغيلها لهم أربع مرات يوميًا. تعرّضت المجموعة الضابطة لضوضاء فارغة أربع مرات يوميا. أثناء تشغيل القصص، قام الباحثون بتتبع وتحليل مستويات الأكسجين في الدم في أدمغة المرضى وقارنوها بالمستويات عندما لم يتم تشغيل القصص. لاحظوا من خلال عمليات التصوير بالرنين المغناطيسي MRIأن القصص التي تمّ سردها بأصوات مألوفة أدت إلى زيادة النشاط العصبي بشكل ملحوظ. المرضى الذين سمعوا هذه التسجيلات – وعلى وجه التحديد، أسماءهم التي قالها أحد أفراد العائلة قبل القصص التي يتم سردها – تعافوا بشكل أسرع بكثير من المرضى في المجموعة الضابطة الذين تعرضوا لقصصهم المألوفة الخاصة بهم في نهاية الفترة التجريبية.

صرّحت الكاتبة الرئيسية للبحث تيريزا بابي Theresa Papeعالمة الأعصاب في الطب الطبيعي وإعادة التأهيل في كلية الطب بجامعة نورث وسترن فاينبرج: "نعتقد أن سماع هذه القصص بأصوات الآباء والأشقاء يحرك الدوائر في الدماغ المسؤولة عن الذكريات طويلة المدى". "لقد ساعد هذا التحفيز على إطلاق أول بصيص من الوعي".

صوت مألوف

الصوت المألوف هو ما يسد الفجوة بين حالة الغيبوبة والواقع الواعي

في بداية التجربة، استجاب هؤلاء المرضى الذين سمعوا القصص فقط إذا قيلت لهم بصوت مألوف، مشيرين إلى نوع من الإدراك تحت الواعي subconscious وتحديد الأنماط السمعية، حتى أثناء فقدان الوعي. يقترح أيضًا أن الرنين الفريد والصفات النغمية للصوت المألوف تلعب دورًا مباشرًا في الشفاء العصبي، والذي له آثار قوية.

على مدار التجربة بأكملها، بدأ مرضى الغيبوبة الذين تعرضوا للقصص في الاستجابة لها حتى بأصوات غير مألوفة، والتي ينسبها الباحثون إلى تحسين القدرة الحسية. بمعنى آخر، تساعد القصص التي يتم سردها بصوت مألوف على إخراج مرضى الغيبوبة من غيبوبتهم بشكل أسرع من المعتاد، بينما تساعد القصص نفسها، بغض النظر عن الصوت، على إنهاء العملية.

وأضافت بابي "هذا يشير إلى قدرة المريض على معالجة وفهم ما يسمعه أفضل بكثير". "في الأساس لم ينتبهوا لهذا الصوت غير المألوف. لكنهم الآن يعالجون ما يقوله هذا الشخص."

"هناك تأثير واضح، تأثير علاجي عندما يسمع المرضى هذه القصص."



(الزمان) تحاور الدكتور قصي كمال الدين الأحمدي رئيس الصرح العلمي الذي حرقه داعش:

دمار جامعة الموصل بالمرتبة الثانية بعد المدينة القديمة وخسرنا مليون كتاب

الموصل - الزمان

لا تكاد تذكر الموصل طوال العقود الأربعة الماضية إلا وذكرت اسم جامعتها إحدى أعرق الجامعات العراقية التي برز فيها اعلام في الثقافة والفكر والعلم اصبحت لهم أسماء عربية وعالمية كبيرة، وتخرج فيها مئات الالاف من الطلبة بمختلف الاختصاصات ولها سمعتها بين جامعات العالم وتوالى على إدارة شؤونها رؤساء جامعات عملوا على تطويرها في مجال التعليم العالي والبحث العلمي واستحداث كليات واقسام علمية وانسانية تضاهي التطور بين جامعات العالم لكن تلك المسيرة لم تخل من عثرات لاسيما في فترة احتلال تنظيم داعش الموصل حيث نهبت الجامعة وتدمرت معظم بناياتها وحرقت مكتبتها المركزية الشهيرة وتلفت وثائقها. (الزمان) تحدثت الى الأستاذ الدكتور قصي كمال الدين الأحمدي رئيس جامعة الموصل بعد عامين من تسلمه المسؤولية لنقل تجربة ما يحدث في الجامعة الثانية على مستوى العراق.

□ تعرضت جامعة الموصل الى الدمار والخراب بشكل كبير فترة سيطرة داعش على مدينة الموصل، ما هو المنجز بعد مرحلة داعش ؟

– تعد جامعة الموصل من أكبر الجامعات في العراق، وهي الجامعة الثانية فيه بعد جامعة بغداد بعدد طلبة اجمالي يفوق (52000) طالب منهم ما يقارب (4000) طالب دراسات عليا. كما وتضم الجامعة (24 كلية) و (128) قسم علمي تغطي معظم التخصصات العالمية كالطبية والهندسية والعلمية والاجتماعية والقانونية والسياسية والأدبية والتربوية. وتضم الجامعة في جنباتها (7) مراكز بحثية علمية تخصصية تعنى ببحوث المياه والبيئة والتحسس النائي والعلاقات الدولية والاقليمية ودراسات مدينة الموصل، ويصدر عن جامعة الموصل (17) مجلة علمية تخصصية، وفي الجامعة (6) مكاتب استشارية تخصصية تقدم خدماتها العلمية لكافة الفئات والمؤسسات الحكومية والأهلية في مدينة الموصل وخارجها. وتعرضت جامعة الموصل الى خراب ودمار كبيرين نتيجة لسيطرة عصابات داعش الإرهابية على المدينة، وهي الجزء الأكثر تعرضا للدمار في مدينة الموصل بعد المدينة القديمة فيها. حيث بلغت نسبة دمار المدينة القديمة (83 بالمئة) في حين تجاوزت نسبة الدمار الإجمالية في جامعة الموصل اكثر من (70 بالمئة)، حيث تدمرت فيها (144 بناية) بشكل كلي او جزئي وتم سرقة (217) سيارة وآلية ثقيلة وخفيفة، واكثر من (80 بالمئة) من مختبرات الجامعة فككت وسرقت، إضافة لتفكيك وسرقة (60 بالمئة) من منظومة الكهرباء و (50 بالمئة) من منظومات المياه في الجامعة. أما في المكتبة المركزية لجامعة الموصل (والتي أصبحت صورة بناياتها المحروقة رمزا دوليا لسيطرة عصابات داعش على الجامعة) فقد حرق فيها اكثر من مليون كتاب ومخطوط في سابقة لم تحدث في تاريخ المنطقة وفاقت في قسوتها حرق وتدمير هولاكو لمكتبة بغداد ورمي كتبها في نهر دجلة الذي ذكر المؤرخون ان لون مياهه تحول للون الأزرق بسبب الحبر الذي كتبت فيه الكتب. ومنذ بداية تسنمنا للمنصب كانت اولى اولياتنا إعادة بناء هذه الجامعة الجريحة، هذه الجامعة التي ذاقت الويلات ونالتها ايدي الغدر لتحطم كل ما فيها بقسوة وحقد قل نظيره، رغم كونها ليست موقعا عسكريا او أمنيا ولكن لانها المنارة الفكرية لمدينة كبيرة كمدينة الموصل.

جسور وانفتاح

كانت الخطة مد الجسور والانفتاح على المنظمات الدولية كمنظمة الأمم المتحدة وبرنامج التنمية الإنمائي UNDP التي لديها العشرات من المشاريع في جامعة الموصل، وصندوق إعادة اعمار المناطق المحررة الذي قام ويقوم بالعشرات من المشاريع داخل جامعة الموصل، والمنظمات الدولية الأخرى، وصندوق التعليم العالي وغيرها. وبالفعل فقد تم إعادة اعمار العشرات من الأبنية والمختبرات ومشاريع البنى التحتية، ومشاريع الخطة الاستراتيجية، حيث بلغت نسبة إعادة الاعمار حاليا ما يقارب (٨٠ بالمئة)، والعمل مستمر حتى إعادة بناء كل ابنية ومختبرات وحدائق الجامعة ليس فقط كما كانت ولكننا مصرون على اعادتها بأفضل مما كانت سابقا.

□ ورود شكوى من استاذة الجامعة وطلبتها من ضياع ملفاتهم ماذا قدمتم أزاء ذلك وهل لدى الجامعة توثيق الكتروني للخريجين منها لاسيما الشهادات العليا ؟

– تضم جامعة الموصل أكثر من (8000) موظف وتدريسي ومع تعرض عدد كبير من ابنية ودوائر جامعة الموصل للتدمير والحرق، فقدت بعض الوثائق والملفات الخاصة بالطلبة والمنتسبين، الا أن جامعة الموصل لم تقف مكتوفة الأيدي، فقد قامت الكليات بمحاولة جمع الأوراق والكتب الرسمية من مواقع مختلفة كذلك تم اصدار استمارة تلف اضبارة فيها من البيانات ما يتيح لنا من التواصل مع الجهات ذات العلاقة بما فيها وزارة التخطيط من أجل تزويدنا ببياناتهم المحفوظة هناك لنتمكن من استحداث سجل جديد فيه كل الوثائق المهمة بالطالب والتدريسي والموظف، وفي خطوة أخرى حاولت الجامعة انتشال ما تبقى منها وما سلم من الحرق والتلف وحفظها وارشفتها من جديد لتكون في متناول اليد. نعم واجهنا بعض الصعوبات بعد تحرير الجامعة بهذا الصدد لكننا تغلبنا عليها تدريجياً ولا نعاني أية صعوبة في هذا الأمر حالياً.

□ كيف تعالجون تطوير مهارات الخريجين ؟

– ان جامعة الموصل ومنذ تولينا رئاستها شددنا على ضرورة احتضان طاقات الشباب وتوفير كل السبل الممكنة لتطويرها وانجاحها.

□ فقد تمكنت الجامعة ومن خلال تعاونها مع العديد من المنظمات الدولية كالفرنسية والألمانية في تبني طاقات الطلبة ودعمها عبر توفير الدعم المادي للمشاريع التي يقوم بها الطلبة والتي ستمكنهم من العثور على فرصة عمل قد لا تتوفر لهم في القطاع الحكومي بعد التخرج.

– كذلك أقامت الجامعة العديد من معارض الوظائف التي شاركت فيها شركات ومنظمات تم من خلالها توفير العديد من فرص العمل للخريجين ولازالت تعمل على تطوير برامجها بهذا الشأن من أجل شمول عدد أكبر من طلبتها وخريجيها. فضلاً على إقامتها للكثير من الورش التدريبية للطلبة لتعليمهم كيفية الاستفادة من مواهبهم وتوظيفها بشكل يخدم الحاجة الفعلية لها لدى تلك الشركات والمنظمات وكيفية ملئ استمارة التقديم إليها بما يجذب تلك الشركات ويوجه اهتمامها إلى توظيفهم في مؤسساتها ودوائرها.

امتحانات الكترونية

□ الامتحانات الالكترونية في جامعة الموصل شملت جميع الطلبة بسبب جائحة كورونا وهي تجربة تكاد تكون جديدة على اغلب الطلبة. كيف تقيمون هذه التجربة ؟

– إن جائحة كورونا وتداعياتها لم توقف سعي الجامعة إلى عدم ضياع جهود طلبتها العلمية والتعليمية، فمنذ الأيام الأولى للجائحة عملت الجامعة بشكل حثيث على تفعيل التواصل والتعليم الالكتروني، وكانت اول جامعة عراقية تتبنى هذا النظام. ولتحقيق الفائدة الأكبر فقد اقامت الجامعة المئات من الدورات وورش العمل العلمية الخاصة بآلياته وتعليماته وتدريب الاساتدة والتدريسيين، كما تواصلت الجامعة مع شركات التكنلوجيا العملاقة كشركة غوغل التي وفرت للجامعة خدمات غوغل التعليمية بشكل كامل ومجاني بما فيها المنصات الالكترونية وشركة مايكروسوفت. خلال فترة (3) أشهر قامت جامعة الموصل برفع (53941) محاضرة علمية الكترونية لطلبتها وبذلك كانت الجامعة الأولى عراقيا. وعند صدور تعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي باعتماد الامتحانات الالكترونية أقامت الجامعة المئات من الورش لتدريب الطلبة وإجراء الامتحانات التجريبية التي سبقت الامتحانات الفصلية والامتحانات النهائية ليحاط الطلبة علماً مسبقاً بها وكيفية أداءها، وتابعت الجامعة حيثيات توفير الأنترنت لطلبتها والتعاون مع شركات الاتصال المعروفة من أجل إتاحة الشبكة وضماناً لعدم القطع في أوقات تأدية الطلبة لامتحاناتهم.

واليوم يؤدي أكثر من (46000) طالب وطالبة الامتحانات الالكترونية وفق جداول وتوقيتات زمنية محددة اعتمدتها الجامعة لاجل تجتوز مشكلة ضعف شبكة الانترنيت في مدينة الموصل، وبمتابعة جثيثة من إدارة الجامعة التي أنشأت غرفة عمليات تكلنوجية ترتبط بغرف عمليات أصغر في الكليات والاقسام المختلفة للجامعة حيث يمكن من خلال هذه الغرف متابعة امتحان كافة الطلبة في أي موقع وفي أي زمن. ولازالت هذه الامتحانات مستمرة حيث أثبتت نجاحها ونالت رضى الطلبة والتدريسيين في تجربة جديدة دخلت لتواجه الفشل في استكمال العام الدراسي في ظل التوقفات الحاصلة في دوام وامتحانات الطلبة.

□ قرار إحالة استاذة الجامعة على التقاعد حسب السن القانوني الجديد هل القرار صائب وما هو تأثيره على الملاك التدريسي في الجامعة ؟

– هناك منظومة حكومية متكاملة تقوم على تقييم الأوضاع ومن ثم تبدي قراراتها وتضخ تعليماتها. وفي قانون التقاعد الجديد لاحظنا ان التطبيق كان سريعاً حيث شهدت جامعة الموصل تقاعد العديد من تدريسييها وهذا ما ولد بعض الصعوبات خصوصا في الدراسات العليا كون ان العديد من هؤلاء الأساتذة كانوا يضطلعون بمسؤولية التدريس في تلك الدراسات.

□ وعن خطة العام الدراسي المقبل قال الاحمدي:

– تستنفر جامعة الموصل امكاناتها العلمية والخدمية من أجل خدمة الطلبة والمنتسبين فلقد وضعت الجامعة خطة متكاملة فيها الكثير من البرامج في حال بقاء الوضع الدراسي على ما هو عليه حالياً في العام الدراسي 2021/2020 فمن المؤكد أن الجامعة قد خضعت لتجربة معمقة بهذا الشأن في العام الحالي ولابد من الإفادة منها في تخطيطها لنجاح العام الدراسي المقبل وفي كيفية استقبالها للطلبة الجدد أيضاً.

قصي كمال الدين الاحمدي

المؤرخ المصري عاصم الدسوقي يكشف لـ (الزمان) علاقة السادات بمقتل عبدالناصر والإتفاقات مع الأخوان

أسرار جديدة في الذكرى الثامنة والستين لثورة يوليو

القاهرة - مصطفى عمارة

على الرغم من مرور 68عاما على ذكرى ثورة يوليو إلا أن تلك اسرار لا تزال تحظى باهتمام السياسيين والمؤرخين ورجال الإعلام نظرا لما أحدثته تلك الثورة من تغييرات على كافة الأصعدة ليس فقط بالنسبة لمصر بل وأيضا في العالم العربي إن لم يكن في العالم كله ويعد المؤرخ عاصم الدسوقي واحدا من أهم المؤرخين الذين تناولوا تلك الثورة من هذا المنطلق.

□ هناك غموض فى علاقه عبد الناصر بالاخوان خاصه ان دمرداش العقالى احد قيادات الاخوان اظهر وصيه حسن البنا بان يكون عبد الناصر احد المرشحين لخلافته فهل كانت تلك العلاقه تنظيميه او عقائديه ؟ وهل استمرت بعد الثوره خاصه ان عبد الناصر ستثنى جماعه الاخوان من الحل وعين منتمين لهم فى اول وزاره ؟

– لم تكن علاقة عبد الناصر بالإخوان المسلمين علاقة تنظيمية وإنما كانت علاقة استكشافية ذلك أن عبد الناصر كان لديه مشروع الثورة على الحكم فأراد أن يستكشف التنظيمات الأخرى التي تسعى لنفس الهدف وهم: الإخوان المسلمون، ومصر الفتاة التي أخذت إسم الحزب الوطني الإسلامي في عام 1940 ثم الحزب الاشتراكي في عام 1947? والحركة الشيوعية فاتصل بكل منها لمجرد الاستكشاف والتعرف على أهدافهم وبرامجهم وعناصرهم عن قرب. ومشكلة حسن البنا أنه صدق أن عبد الناصر عضو تنظيمي ومن هنا كانت وصيته التي أشار إليها دمرداش العقالي إذا كانت صحيحة. لكن عبد الناصر كان يعمل حساب لجماعة الإخوان أكثر من مصر الفتاة أو الحركة الشيوعية نظرا لانتشارها في الشارع المصري ومن هنا أخبر الإخوان بموعد قيام الثورة حتى يتجنب الثورة المضادة منهم وطلب منهم حراسة المنشآت الحيوية لمواجهة القوات الإنجليزية التي قد تفكر في الخروج لإفشال تحرك الضباط فأعتقد الإخوان بهذا أنهم أصحاب الثورة. وعندما تقرر تشكيل حكومة برئاسة محمد نجيب خلفا لوزارة علي ماهر باشا الذي رفض صدور قانون الإصلاح الزراعي، إتصل عبد الناصر بالعشماوي ليطلب منه إرسال ثلاث أسماء من الإخوان لتعيين واحد أو اثنين في الحكومة فأرسل مكتب الإرشاد أسماء وارسل حسن البنا نفسه أسماء اخرى وهم: صالح ابو رقيق واحمد حسني ومنير الدلة. ولما كان ناصر يعرف خطورة هذه الأسماء من واقع إتصالاته السابقة بهم فقد أقدم على ترشيح الشيخ احمد حسن الباقوري لوزارة الأوقاف وهو عضو مكتب الإرشاد. فلما علم مرشد الإخوان حسن الهضيبي بذلك طلب من الباقوري رفض الترشيح فرفض الباقوري فتم فصله من مكتب الإرشا ومن الجماعة.

□ وما هي حقيقة تحالف الإخوان مع محمد نجيب ضد عبد الناصر ؟

– الإخوان كان لهم دور كبير في إحداث وقيعة بين عبد الناصر ومحمد نجيب ففي أزمة مارس التي اشتعلت بين عبد الناصر 1954 ومحمد نجيب حرص الإخوان على إشعال الصدام بين الطرفين ولعبوا على الحبلين فتفاوضوا مع عبد الناصر وفي نفس الوقت ساندوا محمد نجيب وكان غرضهم الإطاحة بالاثنين للوصول إلى السلطة ولكن محاولتهم فشلت وتصاعد الخلاف بين عبد الناصر والإخوان الذي اعتبروه العدو الأكبر لهم .

□ وماذا عن علاقته بالشيوعيين ؟

– علاقته بالشيوعيين كما سبقت الإشارة علاقة استكشافية.

□ هناك انتقادات توجه ايضا الى علاقه عبد الناصر بالمشير عامر خاصه مع استمراره فى قياده الجيش رغم انخفاض كفاءته فما اسرار تلك العلاقه ؟ ومتى بدا الخلاف الحقيقى بين الرجلين ؟

– علاقة ناصر بعبد الحكيم عامر تمثل نقطة ضعف رئيسية في شخصية عبد الناصر تجاه زملائه وأصدقائه وخاصة عامر نظرا لأن عامر هو الذي عرفه على محمد نجيب لأن خال عامر حيدر باشا وزير الحربية ومن هنا كان عامر وزير الحربية (الدفاع فيما بعد). وبعد العدوان الثلاثي عام 1956طلب عبد الناصر من عامر ترك قيادة الجيش لمن هو أكفأ فرفض عامر وبعد عدوان يونية 1967تكررطلب ناصر لكنه رفض وطلب منه ناصر أن يكون نائب رئيس الجمهورية فرفض وأصر على الاحتفاظ بمنصب القائد العام للجيش ووزير الدفاع الوطني ومن ثم كان اعتصامه ببيته وإحتمائه بفرقة من الجيش حتى انتهى الأمر بموته منتحرا .

اختيار السادات

□ وماهى اسباب اختيار السادات لمنصب نائب الرئيس رغم انه لم يكن اشهر ضباط الثوره ؟

– الرئيس ناصر كان سيسافر إلى بلاد المغرب لحضور مؤتمر قمة عربي فأراد أن يكون له نائب يحل محله أثناء سفره فاختار السادات لأن السادات كان مسالما ولم يصدر منه ما يضايق ناصر بل كان مطيعا تملمال أو هكذا ظهر لناصر فتم تعيينه في ديسمبر 1969.

□ وما صحه ماقاله حسين الشافعى بان الولايات جندت السادات للعمل معها؟

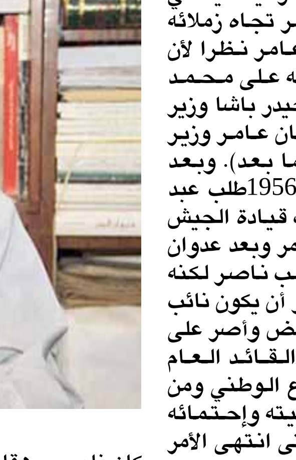
– هذا قول صحيح إلى حد كبير لأن الإدارة الأمريكية صرحت بعد تولي السادات رئاسة الدولة أنهم زمن ناصر كانوا بحاجة لأحد في مكتب ناصر ليعمل معهم. أما بعد أن أصبح السادات رئيسا فلم يعودوا بحاجة لأحد في مكتبه يعمل معهم.

□ وهل تتوقع ان السادات تورط فى تسميم عبد الناصر كما المح ذلك فى احد حواراته ؟

– هناك رواية تقول إن السادات في اليوم الأول في اجتماع مؤتمر القمة العربي بفندق هيلتون النيل لإنقاذ فلسطين من مذابح ايلول–سبتمبر كان ناصر مرهقا وفي فترة 1970 الاستراحة دخل عليه السادات وقال له أنت بحاجة إلى فنجان قهوة أعمله أنا بإيدي لكي تهدأ فذهب بنفسه إلى المطبخ في الفندق وأخرج الطباخ وعمل القهوة بنفسه ووضع السم في الفنجان وكان مفعوله بطيء يأخذ من يومين إلى ثلاث. وفي اليوم الثالث 28 سبتمبر 1970انتهى المؤتمر وذهب عبد الناصر لتوديع الرؤساء والملوك والأمراء العرب في المطار وكان آخر واحد في وداعه أمير الكويت حيث مال برأسه عليه وكان الإرهاق قد أخذ مأخذه وبعدها ركب سيارته إلى منزله وفي الطريق أخرج ورقة من جيبه وكتب عليها بخط مرتعش قرار بعزل السادات من منصب نائب رئيس الجمهورية وتعيين زكريا محيي الدين وطوى الورقة وطلب من السائق تسليمها لمدير الإذاعة فلما ذهب إلى محمد أمين حماد مدير الإذاعة سلمه الورقة لإذاعة الخبر فلما قرأها الرجل ذهل واتصل بمحمد حسنين هيكل وزير الإرشاد وقتها فقال له هيكل تعالى ومعك الورقة فأخذها منه هيكل وطواها في جيبه.

وفي الساعة الخامسة مساء من يوم 28سبتمبر وعبد الناصر على السرير يستريح من الإرهاق وحوله أسرته فتح الراديو ليستمع إلى نشرة الأخبار.

وقال: هناك خبر لم يذع وكان يقصد طبعا خبر إقالة السادات ومال برأسه ومات.



عاصم الدسوقي

بقية الحوار على موقع (الزمان)

□ وماهى طبيعه عبد الناصر بهيكل ؟ وهل كان هيكل وراء قضيه تجسس مصطفى امين للتخلص منه ؟

– علاقة ناصر بهيكل فرضها هيكل بلزوجته حيث كان دائم التسجيل لتصريحات الرئيس وبروزتها في عناوين والإشادة بناصر وإدارته ...إلخ. لكنه لم يكن وراء قضية مصطفى أمين والمخابرات هي التي اكتشفت تجسس مصطفى أمين.

□ فى النهايه هل ترى ان عبد الناصر كان يؤمن بالديمقراطيه ؟ وهل اخطا بتشكيل الاتحاد الاشتراكى كتنظيم سياسى وحيد ؟

– للإجابة على هذا السؤال يتعين أن يعلم القارىء أن الديموقراطية كلمة يونانية من مقطعين ديمو ?Demo قراطو qrato.. ديمو معناها المواطن وقراطو معناها الحكم، أي حكم المواطن . ولكن من هو المواطن الأثيني في بلاد اليونان حيث ظهرت الكلمة .. هو الشخص المولود من أب وأم أثينية ويملك عقار أو أرض أو عبيد ..

ومن هنا يحق له عضوية مجلس الإكليزيا (النواب–البرلمان). لكن المدينة اليونانية لم تكن كلها من الديمو هؤلاء بل كان منهم الغرباء القادمين من مدن أخرى والعبيد أسرى الحروب وهؤلاء لم يكن لهم حق حضور الإكليزيا (البرلمان).. والديموقراطية بهذا المعني لا تعني حكم الشعب فهذه ترجمة خطأ وإنما تعني حكم المواطنين بالمعنى الذي أوضحته. وفي مصر قبل 1952 كانت الديموقراطية لا تعني حكم الشعب وإنما تعني حكم الأغنياء لأن قانون الانتخاب المصاب لدستور 1923 اشترط على من يريد ترشيح نفسه لمجلس الشيوخ أن يكون ممن يدفعون ضريبة أطيان زراعية قدرها 150 جنيه في السنة وهذا يعني ملكية 300 فدان لأن ضريبة الفدان كانت نصف جنيه (خمسون قرشا)، والذي يريد ترشيح نفسه لمجلس النواب يدفع 150جنيه تأمين لا يرد له إلا إذا نجح أو حصل على 5 بالمئة من اصوات الدائرة على الأقل .. ومن هنا وقع البرلمان بمجلسيه (النواب والشيوخ) في يد كبار ملاك الأراضي الزراعية وأصحاب رأس المال الصناعي والتجاري ومن هنا كانت القوانين التي صدرت عن هذا لبرلمان في صالح الأغنياء وضد الطبقة الوسطى والعمال والفلاحين..

تطبيق الديمقراطية

ومن هنا قال عبد الناصر أنه يريد تطبيق الديموقراطية السليمة وهي المبدأ السادس من مبادىء الثورة ومعنى السليمة توسيع دائرة نواب الشعب بحيث تشمل نوابا عن صغار الفلاحين وعمال الشركات والرأسمالية الوطنية أي التي يلتزم أصحابها بقوانين القطاع العام في مواعيد العمل والأجور والأسعار .. ومن هنا معنى الديموقراطية السليمة الممثلة في تحالف قوى الشعب العامل الخمسة : العمال والفلاحون والمثقفون (الطبقة الوسطى) والجنود، والرأسمالية الوطنية. وليست الديموقراطية هي حرية الكلام والسب والشتم والتحرك ضد السلطة الحاكمة.

□ إذا كانت الكتابات تناولت الجانب السياسى لعبد الناصر فماذا عن الجانب الانسانى ؟

– عبد الناصر كان مهموما بقضايا المواطنين وكان يقرا خطابات المواطنين بنفسه ويتجاوب معها ومن صور ذلك ان احد طلاب كليه السياسه والاقتصاد بعث له رساله بانه مهدد بعدم الاقامه فيها بسبب ظروفه الماليه فاصدر عبد الناصر امرا الى الجهات المختصه ببقائه فى المدينه كما بعث احد خريجى الجامعه المتفوقين خطابا اليه يشكوا فيه من عدم تعيينه معيدا فى الجامعة على الرغم ان الشروط تنطبق عليه فبحث عبد الناصر فى حالته وعندما تاكد من انطباق الشروط عليه امر بتعيينه معيدا بالجامعه ومن الجوانب الانسانيه التى لاتحصى ولاتعد له انه اثناء ركوبه القطار القى اليه احد عمال التراحيل برغيف خبز فهم عبد الناصر الرساله وامر بتحسين احوال عمال التراحيل وتخصيص راتب ثابت لهم .

بسم الله الرحمن الرحيم
كل نفس ذائقة الموت
صدق الله العلي العظيم

انتقلت الى رحمة الله تعالى في كربلاء عقيلة الاستاذ
محمد سعيد أمين الخفاجي (أم فارس)
والدة كل من فارس وفائز وشاعر أهل البيت عليهم السلام الحاج أنيس وعلي وكرار وذو الفقار. تغمد الله الفقيدة برحمته الواسعة واسكنها الجنة. وبالنظر للظروف الصحية الناجمة عن جائحة كورونا وتنفيذا لفتوى المرجعية فان العائلة تعتذر عن اقامة مجلس العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

Issue 6726 Thursday 6/8/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6726 الخميس 16 من ذي الحجة 1441 هـ 6 من آب (اغسطس) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

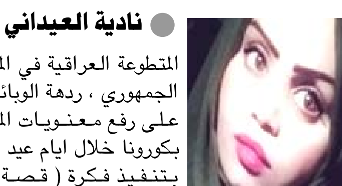
فلان الفلاني

فراس عباس الكرباسي

رئيس تحرير وكالة البلاد نيوز نعته الاوسط الصحفية النجفية بعد ان غيبه الموت الجمعة الماضية اثر اصابته بفايروس كورونا، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

باسم الطويسي

وزير الثقافة الاردني اعلن ان الوزارة اطلقت الاثنين الماضي مغناة وطنية فلكلورية بعنوان (الأردن يبدع) بمشاركة عدد من الشباب والأطفال الذين فازوا بمسابقة (موهبتي من بيتي)، في أول إنتاج فني لهم من قبل الوزارة.



نادية العيداني

المتطوعة العراقية في المستشفى الجمهوري ، ردهة الوبائية، عملت على رفع معنويات المصابين بكورونا خلال ايام عيد الاضحى بتنفيذ فكرة (قصة قصيرة وقصاصة).

عدنان الفلاح

مدير دار ثقافة درعا بسوريا اعلن ان خشبة مسرح الدار ضيفت العرض المسرحي (القبض على طريف الحادي) ضمن مسابقة يوم المسرح العالمي التي تقيمها مديرية المسرح المدرسي والأنشطة الفنية بوزارة التربية السورية.

حاتم الصكر

الناقد العراقي المغترب تلقى تعازي الاوساط الثقافية والاعلامية لوفاة شقيقه جاسم الذي غيبه الموت في الـ 29 من تموز الماضي ،سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

مروة ناجي

المطربة المصرية اصدرت أغنيتها الجديدة (عايشة بيك) وطرحتها على قناتها الرسمية عبر يوتيوب، والأغنية من كلمات هاني عبد الرحمن، وألحان محمد صبري.

ميادة صاحب

الباحثة العراقية تلقت تهاني الاهل والاصدقاء لنيلها شهادة الدكتوراه من جامعة بغداد بدرجة امتياز.

محمود الدمير

الباحث الاردني صدر له حديثا كتاب بعنوان (قضايا فكرية) يحتوي على ثماني دراسات منها دراسة تتعلق بالجيب الاستيطاني الصهيوني الذي أقيم على أرض فلسطين واخرى عن الإسلام والتنوير.



احسان دعدوش



بيدر البصري



ميس كمر

مثقفون وفنانون يتبادلون الأمنيات إلكترونياً في زمن كورونا

آمال بزوال الوباء وإستذكار للأحبة الذين رحلوا بسببه

بغداد - ياسين ياس

اصبحت وسائل التواصل الاجتماعي وسيلة لتبادل امنيات وتهاني العيد بين الاهل والاصدقاء والاحبة بسبب حظر التجوال الصحي والاجراءات الوقائية المتخذة بسبب جائحة كورونا. وفي السطور التالية نتوقف عند تهاني بعض الفنانين والمثقفين التي نشروها على صفحاتهم في وسائل التواصل الاجتماعي خلال عيد الاضحى المبارك الذي ودعناه امس الاول.

قال الفنان حسن حسني في تهنئته: الى كل الاصدقاء اينما كنتم ، اضحى مبارك وكل اعوامكم خير وعافية وعساكم من عواده .. ولا ننسى قراءة سورة الفاتحة صباح اول ايام العيد على ارواح من فارقنا من احبتنا وارتحل الى مثواه الاخير .. وندعوا من الله ان يخفف غضبه علينا ان كان بالوباء او بالحر او بفقدان الاحبة .. وان يزيح عن بلادنا الفاسدين من السراق والقتلة .. اللهم امين.

وكتب القاص والناقد حسب الله يحيى في صفحته الكلمات التالية: اسعدتم صباحا ،تهل أيام العيد وشعبنا في أصعب مراحل حياته المرة ،وسط أجواء مثقلة بالمتاعب والهموم والمرض والأزمات الحادة التي تعصف بالبلاد من دون بارقة أمل .. ولا نملك سوى التمني لأن نعيش بسلام عافية .

للجميع تحيات مخلصة وتهان خجولة لا يعلن فيها العيد أفراحه !

وقالت الممثلة الاء حسين :عيدكم مبارك و ثوب العافية ملبوسكم انتم و اهلكم و وعوائلكم و احبابكم .

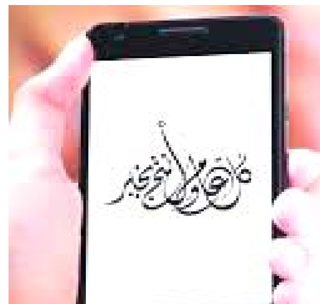
وفي تهنئته كتب الاكاديمي والاعلامي كاظم المقدادي (الى كل الاصدقاء .. والصديقات .. الى الذين يقتربون من شغاف القلب .. كل عيد وانتم بخير.

وكتب الممثل الكوميدي أحسان دعدوش في تهنئته : كل عام وقلوبكم تنبض حبا وفرحا كل عام والطمأنينة والسلام تسود أرواحكم ، دامت ايامكم كلها اعيادا ومسرات وعيد اضحى مبارك ايها الاحبة.

اما المطربة شذى حسون فقد اشارت في تهنئتها الى اطلالتها الجميلة في اول ايام عيد الاضحى المبارك في قناة (الشرقية): (كل عام و انتو بالف خير وعساكم من عوادة و يعطي كل واحد على قد نيته و لا تنسون إطلالتي اليوم على قناة الشرقية أعايد عليكم واحجي لكم هواية أشياء و أسرار ،سي يو). وكتب المطرب كاظم الساهر: كل عام وأنتم بألف خير بمناسبة عيد الأضحى المبارك.

وقالت المطربة المغتربة بيدر البصري (تدرون ليش انحب ! كتب هذه الأغنية الراحل زهير الدجيلي ولحنها والدي حميد البصري وقُدمت في اول حفل لولادة فرقة الطريق في بغداد عام 1976.. محبتنا لكم .. وتمنياتنا بعيد سعيد لكل الناس الطيبين).

وكتبت الممثلة ميس كمر : (عيدكم سعيد مبارك حبايبي الغالين وعساكم من عوادة).



سماحة تنسحب من توأم روحي

بيروت - الزمان

قررت امطربة اللبنانية كارول سماحة ان تنسحب من أداء اغنية لفيلم توأم روحي من إنتاج أحمد السبكي وإخراج عثمان أبو اللبن.حيث أرسل مكتبها بياناً صحفياً جاء فيه: (توضح الفنانة كارول سماحة أنها اتفقت مع المنتج أحمد السبكي على سحب صوتها- الذي وضعته في تسجيل تجريبي- لأغنية بعنوان حلم حياتي من تأليف صابر كمال، و تلحين محمد يحيي، و توزيع أشرف محروس، ضمن فيلم سينمائي بعنوان توأم روحي من انتاج أحمد السبكي، و اخراج عثمان أبو لبن.حيث لم تقتنع بالشكل النهائي للأغنية لعدم اتفاقها مع رؤيتها الفنية، وتؤكد على تمنياتها بالتوفيق لطاقم العمل بالأغنية والفيلم السينمائي).

عرفة تكشف إصابتها بكورونا

دمشق - الزمان

بعد أن كشفت الممثلة السورية أمل عرفة إصابتها بفايروس كورونا نفت في تصريح (أن تكون قد خافت من هذا الفايروس، بل على العكس تعاملت معه على أنه مرض عادي لكن بحذر شديد، مع إتخاذ كافة الإجراءات المطلوبة في الحجر الصحي المنزلي).وقالت وفقاً لموقع الفن (أنا إنسانة مؤمنة، وأؤمن بالقضاء والقدر، والمؤمن لا يخاف، بل يرضى بما كتبه الله ويشكره في السراء والضراء).وشددت عرفة على أنها أصيبت بالفايروس رغم أنها لا تخرج من المنزل من دون إرتداء الكمامة، مشيرة إلى (أن الفايروس سيصيب كل الناس على ما يبدو).كما أكدت (أنها تعيش المرحلة الأخيرة من المرض وقد إقتربت من التماثل للشفاء، على أن تستكمل تصوير ما تبقى من مشاهدها في مسلسل شارع شيكاغو في وقت لاحق).

عراقية تتصدّر بعلامة منتجاتها التجميلية قائمة سيدات الأعمال في العالم

دبي -الزمان

تصدرت العراقية هدى قطان قائمة العام الحالي لسيدات الاعمال بعلامتها التجارية (هدى بيوتي) التي حظيت بدعم أكثر من 46مليون متابع على منصة (إنستغرام)، وقدرت ثروتها في العام الماضي بحوالي 610 ملايين دولار.أعلنت ذلك مجلة (فوربس الشرق الأوسط) بإصدارها السنوي الثاني من قائمة سيدات تضم رائدات أعمال استطعن الحفاظ على مؤسساتهن الناجحة وتحدي العوائق، ومواكبة المستجدات الطارئة.

وهدى قطان عراقية الاصل وتحمل الجنسية الامريكية ، ولدت في ولاية تينيسي الأمريكية. درست البيزنس فى جامعة ولاية ميتشيجان الأمريكية. تبلغ 33عاما. بدأت مسيرتها في العام 2010حين قرّرت الانسحاب من عالم الشؤون المالية لتحقّق حلمها بترك بصمة في مجال التجميل، وقامت بتأسيس المدونة الخاصة به وتعيش في دبي مع عائلتها. ويطلق عليها لقب امراطورة التجميل و المدونة الأولى في الشرق الأوسط. كما أنها مصنفة من بين أفضل 10مدونات تجميل تأثيراً حول العالم.و لدى قطان قناة يوتيوب تحظى بشعبية كبيرة. وتعد أفضل مدونة معروفة في الشرق الأوسط، كما أنها مصنفة من بين أفضل 10مدونات تجميل تأثيراً حول العالم. حلّت في المركز الأول ضمن قائمة أغنى 10مؤثرين على انستغرام للعام 2017. وعندما كانت في عمر الـ 16قابلت كريستوفر غونكالو في كلية ميشيغان. وتزوجا في عام 2008وأنجبا ابنتهما نور جيزيل. تعاونت مع الكثير من العلامات التجارية الفاخرة التي شملت مرسيدس وكارتييه .اشتركت مع شقيقاتها في إنتاج خط للرموش الصناعية التى تباع الآن فى العديد من الدول حول العالم من خلال الإنترنت. تحصل على ما قيمته 18 ألف دولار أمريكي في مقابل كل منشور بمحتوى إعلاني تحمله على صفحتها. يتابعها أكثر من 20.7 مليون شخص من حول العالم.

هدى قطان



سيدات أعمال تصدرن قائمة (فوربس الشرق الأوسط)

ديمي لوفاتو

نحافة أديل تصدّم معجبيها

خاتم خطوبة لوفاتو يلفت إنتباه الجمهور

□ لوس انجلوس -وكالات - بعد أن فاجأت المغنية الأمريكية ديمي لوفاتو الجمهور بإعلان خطوبتها على الممثل ماكس إهريش، ومنذ تلك اللحظة لفت إنتباه الجمهور خاتم خطوبتها الذي قدمه لها إهريش، لتبدأ عملية البحث والتدقيق فيه. وبعد أحدث ظهور لهما في حي روديو درايف في بيفرلي هيلز، وكان ما خطف الأضواء هو خاتمها الأنيق مرة جديدة، أشارت صحيفة ديلي ميل البريطانية، إلى أنه (تبلغ قيمة الخاتم 2.5مليون دولار، وهو من تصميم الصائغ الهوليوودي بيتر ماركو، والمُصمّم من الزمرد والبلاتين ويحيط بهما الماس على شكل شبه منحرف).

وتعليقا على الخاتم، قال الخبير أندرو براون وفقا لموقع الفن (إنه إذا كان الخاتم من علامة هاري وينستون، فقيمته تساوي 3-2.5 ملايين دولار 9 كما أشار إلى (أن القطعة الماسية التي تتوسط الخاتم تساوي على الأقل 10قراريط). الى ذلك وفي خطوة لافتة ومميزة، أهدت النجمة العالمية تايلور سويفت ابنة اللاعب الرياضي الراحل كوبي براينت التي تدعى ناتاليا، سترة استعملتها في تسجيل فيديو كليب أغنيتها (كالرديكان) من ألبومها الجديد (فولكلور). ونشرت ناتاليا صورة لها وهي تحمل السترة على حسابها الخاص، وعلّقت قائلة: شكرا تايلور سويفت أنا مهووسة بـ(فولكلور).

على صعيد آخر شاركت المغنية البريطانية أديل المتابعين عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي صورة لها من داخل منزلها، ظهرت فيها وهي تجلس أسفل شاشة التلفاز الذي يعرض عليه أجدد أعمال المغنية الأمريكية بيونسيه إذ أعربت عن دعمها وإعجابها الشديد بعملها هذا.واختارت النجمة البريطانية أن ترتدي قميصاً مطابقاً لزي زميلتها الأمريكية وعلّقت: (شكراً لك أيتها الملكة لجعلنا دائمًا نشعر بالحب عبر فنك). وتفاعل المتابعون مع الصورة بشكل كبير، إذ تخطى عدد معجبيها الـ 4 ملايين، فيما أعرب عدد من المتابعين عن صدمتهم مجدداً بسبب إطلالة أديل، التي ظهرت مرة جديدة نحيفة للغاية، معربين عن إعجابهم بشكلها الجديد الذي أصبح يناسبها أكثر.

وفاة مؤسس تلفزيون العراق

فجعت وانا في دبي قادما من لبنان بوفاة الصديق عدنان أحمد راسم النعيمي اول مدير لتلفزيون بغداد وكنت امل ان التقيه في مقراقامته في ابوظبي.

عرفت المرحوم عدنان راسم منذ عام 1956 وهي السنة التي بدات فيها العمل الصحفي وكان هو قد عين اول مدير للتلفزيون واجريت معه عدة لقاءات نشرت في الصحيفة التي كنت اعمل فيها (صحيفة الشعب) ومجلة الاسبوع. كما نشرت عنه في كل صحيفة ومجلة عملت فيها وكذلك في كتابي (صور من الماضي البعيد) الصادر في بغداد عام 2017 .

وانقل هنا بعض ما ذكرته عائلته عن وفاته السبت المصادف 1/8/2020 ابعمر 91 عاما في مقر أقامته في العاصمة الأماراتية أبو ظبي .تقول عائلته ان :الفضائية العراقية كانت قد أشارت أليه في برنامج "الباب" في شهر رمضان هذا العام بمناسبة الذكرى 64 لتأسيس التلفزيون العراقي بعد أغفال ذكره لـ57 عاما لأسباب غير معروفة .

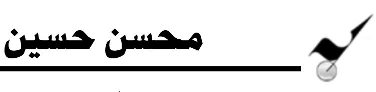
عاش النعيمي منذ عام 2003 مع ابنه راسم في ابوظبي- في دولة الامارات العربية المتحدة،

من مواليد 1929، سكنة بغداد الاعظمية وخريج دار المعلمين العالية، وبعد تخرجه سافر في بعثة الى امريكا لدراسة leadership program في علوم السمعية والبصرية، وبعد عودته من الولايات المتحدة شغل منصب مدير تلفزيون بغداد 1956 وهو اول تلفزيون في الشرق الاوسط.....بعد ذلك شغل منصب مدير معرض بغداد الدولي ومثل العراق بمحافل ومعارض دولية كثيرة.

غادر العراق في منتصف السبعينات الى ابوظبي حيث عمل هناك وشغل عدة مناصب حكومية منها مدير تسويق المنتجات النفطية في وزارة البترول، وبقي في ابو ظبي حتى بداية الثمانينات. عاد الى بغداد، وعمل في مجال الثقافة والاعلام.

عمل كذلك في دار المأمون للترجمة والنشر التابع لوزارة الاعلام، بالإضافة الى تواجده ومشاركته بالكثير من التجمعات الفنية والمحافل الثقافية من ندوات ومعارض تشكيلية لأصدقاء ومعارف له من خيرة الادباء والفنانين والشعراء والمفكرين امثال الصديق عبد الرزاق عبد الواحد رحمه الله زميل دراسته الراحل محمد غني حكمت وكذلك كل جيل التشكيليين المبدعين، وكذلك صديقه المقرب العزيز الفنان الراحل يوسف العاني وكل الفريق الذي كان يسمى انذاك بالمسرح الفني الحديث.

ومن الاصدقاء المقربين له الفنان الكبير والزميل جواد سليم ، رحمه الله والشاعرة المبدعة لميعة عباس عمارة و وزميل الدراسة الكبير مظفر النواب ، والإستاد جبرا ابراهيم جبرا، ووداد الاورفلي ، وسعد شاكر وغيرهم الكثير.... الرحمه والغفران له .



محسن حسين

دبي

فضائية البحار عنوان مسلسل كارتوني

كربلاء - الزمان

بدأ الفنان العراقي فراس قاسم من قسم الانيميشن بقناة كربلاء الفضائية انتاج مسلسل كارتوني تعليمي جديد للاطفال من انتاج القناة بعنوان (فضائية البحار).العمل رسوم واخراج فراس قاسم وتأليف مهند فالح واداء الاصوات رائد عبد الجبار، زهراء رائد، حمزة طاهر..وفكرة المسلسل وفقا لموقع دنيا فن تدور حول مراسل قناة البحار نجم البحر والمصور سلحوف اللذان يقومان باجراء لقاءات تلفزيونية تحت البحر يلتقيان خلالها بالكائنات البحرية باسلوب بسيط ومشوق.

أنت والنجوم

الحمل
حاول أن تأخذ آراء الآخرين في قراراتك كي تجد المزيد من الحلول.

الثور
تقرر اليوم الإرتباط الجدي بمن تحب لذا أخبر الحبيب بحقيقة مشاعرك.

الجوزاء
عليك أن تكون أكثر التزاماً بقوانين العمل وأن تعمل على تنفيذها .

السرطان
تشعر أنك تقع في الحب الحقيقي وتعمل على توطيد هذه العلاقة.

الاسد
تخضع لدورة تدريبية تفيدك كثيراً في مجال عملك.رقم الحظ5

العذراء
تقع في حيرة ما بين الإستمرار بعملك أو الإستقلال بمشروع خاص.

الميزان
لا تكن كثير الإنتقاد لكل كلمة يقولها الحبيب.يوم السعد الاربعاء.

العقرب
تشعر أنك ضائع بسبب تراكم المسؤوليات الملقاة على عاتقك والعمل.

القوس
لا تجد الإستقرار في علاقتك الحالية .عليك ان تكون واقعياً.رقم الحظ 2.

الجدي
حاول أن تجعل هذا اليوم يمر على خير وأن لا تخضع لأية استفزازات.

الداو
صارح من تحب بحقيقة مشاعرك و لا تتردد قبل أن يضيع هذا الحب.

الحوت
أبتعد اليوم عن أي قرار يتعلق بالإستثمارات المادية فالحظ لا يدعمك.

الكلمة المفقودة



رتب الكلمات حسب وضعها الصحيح داخل الشبكة بحيث تحصل على كلمة اغفلت عمدا : (مجلة عربية):

كرواتيا -يود -دانة -الهام -رماح -لبن -روما -اصول -لجين -أميرال -رودينو -غنائيات -باندونغ -كواليس -نامبيا -باسكال -اولمبيك -مرامي -براغ -كروزني -حرير -زوائد.





Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol:23 Issue 6726 Thursday 6/8/2020

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6726 الخميس 16 من ذو الحجة 1441 هـ 6 من اغسطس (آب) 2020

القائمة ظاهرة تهدد الأسرة المصرية



لقاهرة -مصطفى عمارة

تعد ظاهرة القائمة من الظواهر التى تهدد الاسرة المصرية اذ اعتاد الكثير من الاسر ان تطلب الزواج من العريس التوقيع على قائمة بمنقولات الزوجة بل ان بعض الازواج يقوم بتوقيع عقد امانة بتلك المنقولات الا ان المشكلة تكمن فى وقوع طلاق بين الزوجين بصورة يستحيل معها الحياة الزوجية مما يدفع العروس او والدها الى رفع دعوى قضائية لاسترداد المنقولات وغالبا ما يدعى العروس ان تلك المنقولات ليست الواردة فى القائمة وان العريس قام بتدبيرها او تغييرها فيكون من نصيب الزوج السجن الذي يصل الى 3 سنوات.

واشارت احصائية حديثة الى ارتفاع نسبة الطلاق فى مصر حتى اصبحت تحتل المركز الاول بين دول العالم وبالنسبة كثيرة تصل الى 33 كانت بسبب الخلافات على هذه القائمة وروت احدى السيدات انها تزوجت من رجل قتل طموحه واساء معاملتها مما دفعها الى رفع دعوى خلع حيث وافقت على التنازل عن حقوقها المادية والشرعية مقابل حقها فى القائمة الا انني فوجئت بانه سرق عفش الشقة بالكامل وهرب الى مكان غير معلوم.

فى تلك القضية قالت المستشار القانوني سناء خليل ان القانون حفظ حق الزوجة فى حالة قيام الزوج بتبديل منقولات الزوجة حتى لو استمرت الحياةالزوجية بينهما وان الزوجة عليها تحرير محضر اذا حدث ذلك يحفظ حقوقها وفى تلك الحالة فان الزوج عليه تسليمها المنقولات الواردة بالقائمة وفي القانون تتساوى القائمة مع وصل الامانة

زمان جديد

* ما قاله الحلاج *

مرتبكاً قابلت الحلاج هناك
مدّ اليّ من النهر المفجوع
كفاً مقطوعة
صافحني
وهو يردد :
قتلوني
خذلوني
ما ذنبي والعقل غدا قبري
في الأزمنة الجوفاء
مذ لامست يد الحلاج
أحسست الكون الواسع
سجناً
وأيادي الجوف رتاج
الارض خراب
ومن كانوا بالامس الاهل
وخير الاصحاب
نثرتهم في اصقاع الأرض
أيادي الظلّام
ماذا تفعل يا هذا ؟
ومصابيح بلادك مطفأة
والكون ظلام ؟
كانت بغداد
عروساً طالعة
من خاصرة الأكوان
وكنا نحن الشعراء الشبان
نحيا زهواً نتبختر شعراً
ما أحلانا
ما أبهانا
حين نسير من المتنبي
صوب الميدان
ما زلت أشم هناك
رائحة الطرقات
ما زلت أرى أصحابي
من ظل ومن هاجر
أو من أخذته إليها كف الريح
في (حسن العجمي)
للشعر حكايا
كنا نلتم
إذا ما قرأ الشاعر جان
شعراً
عن صعلوك فتته الحرمان
والطيب موسى كريدي
ثغراً مبتسماً كان
ويوسف ثروت
ذو الوجه الوشمته الأزمان
أينكم صحبة أمسي ؟
أين الطيب رزاق ابراهيم
وعباس ومنعم ومؤيد
وكزار الحنتوش ؟
اين مزاحم علاوي وأمين جياد
وطلال الغوار
ومعد وعبد الوهاب ؟
اين صلاح وسعد
وحيدر محمود
ونصّيف ومجيد
ورعد وفائز حداد
والشاهر والجيزاني
والأطراقجي ذوالنون وفاروق
والرائد محمود المحروق
وشاذل طاقة والبزاز
وفيصل ومحمد صابر
وصباح المنصور
ويونس ناصر
وصديقي عبد الجبار
وعبد المحسن عقراوي
والخباز

ا ين
السريالي ّ
موفق
و ا لطيب
ر جب
الشيخ
و خز عل

ونصير الشيخ
وعلي ولؤي واسماعيل
وعلي رحماني ووسام ؟
وأين صديقي الطيب عمار
ومحمد جاسم مظلوم
ومحمد تركي النصار
وكريم شغيدل وابراهيم
وركن الدين ويونس صديق
والصعلوك صلاح العواد
وعيسى اسماعيل وفاتح
والسبتي كمال
وعبد الزهرة وزيارة
وأديب كمال الدين
ومناضل وحسن
وحسين والحجاج
والصائغ عدنان
وجبار الكواز ؟
أسماء أسماء أسماء
كانت كنجوم تتلألأ
والشعرُ سماء
ما زلت أطالعهم
وجهاً وجهاً
كل مساء
أينهم ؟
ياما عدت أمنيني بلقاء
مكّي ، في سدني
وأنا ، في سجني
وعلى رأسي
تتناثر
أمطار الظلماء
تعالوا
والتموا ثانية
غنوا اغنية واحدة
تُدعى بغداد
رمزاً للعزة والأمجاد
علّ الأيام
تعود بخصب ونماء
تعالوا
مازال ابنُ الجهم
يردد في عينيها الأشعار
ف مها مازالت عيناها
فجراً ونهار
ورصافتنا
صارت سوحاً
للأبطال وللثوار
تعالوا يا صحبي
قلت تعالوا
وأعدت تعالوا
و
ت
ع
ا
ل
و
ا
يا أحباب
ثانية
مدّ الحلاجُ المفجوع
إليّ الكفّ المقطوعة
وهو يردد في أذنيّ :
أما يكفي يا أعمى ؟
أيريحك
أن تلقى الأصحاب
أشلاءً أشلاءْ ؟
إذّاك خجلت
وعدت إليّ
ودجلة يشزرني
مجروحاً
والماء الطافح محض دماء .

هشام عبدالكريم

الموصل

احتجاج على استخدام الفحص الشرجي في تونس

تونس ,-(أ ف ب) – طالبت منظمة هيومن رايتس ووتش السلطات التونسية الأربعاء بإطلاق سراح "فوري" لشابين حكم عليهما بالسجن بتهمة المثلية الجنسية كما دعت لوقف استخدام الفحص الشرجي.

وأتهم الشابان البالغان 26 عاما بإقامة علاقة جنسية مثلية، وهو فعل قد تصل عقوبته إلى السجن ثلاثة أعوام وفق المجلة الجزائية التونسية الموروثة من الحقبة الاستعمارية.

وقضت محكمة ابتدائية بالسجن سنتين بحق الشابين ثم تم تخفيف الحكم استئنافا واعتبرت المحكمة أن رفضهما إجراء الفحص الشرجي، المثير للجدل، يمثل دليل إدانة.

وقالت هيومن رايتس ووتش في بيان إن "على السلطات التونسية إلغاء إدانة الرجلين فورا والإفراج عنهما" وطالبت البرلمان التونسي بإبطال الفصل 230 من المجلة الجزائية.

كما طالبت وزارة العدل بأن "توعز إلى المدعين العامين بإسقاط الملاحقة بموجب هذا الفصل وإصدار توجيه للمدّعين بالتوقف عن إحالة المحتجزين للخضوع لفحوص شرجية".

ودعت المنظمة جميع الأطبّاء الشرعيين العاملين تحت سلطة وزارة الصحة الى إنهاء جميع الفحوص الشرجية لهذه الغايات.

وكثيرا ما يستعمل هذا الفحص في تونس لإثبات المثلية الجنسية، رغم أنه يعتبر غير موثوق به وتصنفه الأمم المتحدة كآلية "تعذيب" عندما يستعمل بالإكراه. التزمت تونس عام 2017 أمام مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة التخلي عن فرض إجراء الفحوص الشرجية. وقالت هيومن رايتس ووتش إن الفحوص "تنتهك الأخلاقيات الطبية وليس لديها أي قيمة علمية أو إثباتية في تأكيد المثلية الجنسية".

ورغم الدعوات لحظر الفحص الشرجي وإلغاء الفصل 230 من المجلة الجزائية الذي ينص على معاقبة "اللواط أو المساحقة"، يستمر توقيف أشخاص عديدين كل عام في تونس على خلفية ميولهم الجنسية. وأحصى "التحالف المدني من أجل الحريات الفردية" الذي يضم 40 جمعية حقوقية، 120 قضية على الأقل مرتبطة بالمثلية الجنسية عام 2019. ومنتصف العام 2018 قدمت لجنة الحريات الفردية والمساواة تقريرا تضمن مقترحات لاصلاحات اجتماعية بينها إلغاء تجريم المثلية الجنسية. اثر ذلك واستنادا الى هذا التقرير طرح 16 نائبا في البرلمان مشروع قانون لالغاء الفصل 230.

وخلصت المنظمة الى أن على تونس "توجيه رسالة قوية ضد الإدانات التعسفية بموجب قوانين اللواط البالية وإطلاق سراح الرجلين فورا".

كاميرات مراقبة تفضح سائحاً نمسوياً في متحف إيطالي

روما ,-(أ ف ب) – نجح عناصر الدرك الإيطالي بفضل صور كاميرا مراقبة، في التعرف إلى هوية سائح نمسوي ألحق أضرارا بتمثال يمثل بولين شقيقة الإمبراطور الفرنسي نابليون بونابرت لحظة التقاطه صورة في متحف قرب تريفيزي (شمال شرق)، بحسب بيان اطلعت عليه وكالة فرانس برس الأربعاء.

وأوضح البيان أن "السائح النمسوي وخلال زيارته الجمعة متحف كانوفا دي بوسانيو، ألحق أضرارا بثلاثة أصابع من القدم اليمنى" لتمثال من الجص لبولين بونابرت "أنجز بين 1804 و1808 على يد الفنان الشهير المتحدر من بوسانيو". وقد أظهرت صور كاميرات المراقبة "بوضوح كل مراحل" الحادثة، إذ تبيّن رجلا قوي البنية يتمدد على التمثال المنجز بوضعية مائلة جزئيا، لالتقاط صورة. ولدى نهوضه ألحق ضررا غير متعمد بهذا التمثال الهش المصنوع من الجص.

وبعد إدراكه الضرر الناجم عن سلوكه المتهور، بدا السائح مرتبكا قبل أن يبتعد من التمثال كأن شيئا لم يكن.

وحدد عناصر الدرك هوية السائح الذي كان ضمن مجموعة زوار نمسويين حجزوا بطاقاتهم عبر البريد الإلكتروني. وسمحت هذه الرسائل بالتعرف إلى امرأة نمسوية تولت عملية الحجز باسم المجموعة. ولدى الاتصال الهاتفي بها من جانب عناصر الدرك، انتهى بها الأمر بالبكاء والاعتراف بمسؤولية زوجها عن هذه الحادثة.

وأرسل الرجل المعني البالغ 50 عاما، بعيد ذلك رسالة إلكترونية للدرك الإيطالي أقر فيها بمسؤوليته متعهدا تحمل تبعات الحادثة، ومرفقا الرسالة بصورة من بطاقة هويته.

ونشرت وسائل إعلام إيطالية التسجيل المصور عن الحادثة، كما ذكرت أن الرجل تعهد دفع تكاليف ترميم التمثال.

توقيع

بيروت والموصل وهيروشيما

ذهبوا في التشبيه بعيداً ليقولوا أنَّ آثار الدمار في انفجار مرفأ بيروت يشبه ما حدث في هيروشيما. لكن المقارنة الاقرب هي بين صور دمار المرفأ والدمار المذهل الذي لحق بالموصل في العام ٢٠٠٧ في خلال عملية تحريرها من تنظيم داعش الذي كان قد احتلها برصاصات قليلة في العام ٢٠١٤. مع اختلاف واضح هو عدد الضحايا في الموصل فاق عدد ضحايا بيروت لاسيما من الاطفال والنساء والجثث المفقودة .

العالم يبحث في خلفيات دمار بيروت بسبب الملفات المتشابكة مع حزب الله وقرب اسرائيل والفساد الذي هو العنوان الرديف لاسم لبنان في السنوات الاخيرة .

بيروت عنوان سياسي ودولي كبير في المنطقة لاعتبارات عدة، ومن هنا سيتحرك العالم لاعادة اعمارها وهذا ما يجب ان يحصل لنجدة عاصمة نكبها حدث مفاجيء له تداعيات كثيرة . غير ان الوضع السياسي المتهالك في العراق لم يتح الفرصة لتحويل عملية اعادة بناء مدينة لها من السكان اربعة ملايين مطلباً دولياً ، من أبواب عديدة ، منها انّها كانت عاصمة أكثر من امبراطورية قديمة وفيها آثار من كل الحقب التاريخية ، بل ان المدينة القديمة بحد ذاتها اثرية وفيها كنوز من التاريخ المطمور ، وقد قصفت على نحو لا رحمة فيه لبشر أو حجر ، ذلك انَّ عنوان انجاز المهمة كان أكبر من عناوين أخرى .

لم تُعن أية جهة عراقية أو عربية بعقد مؤتمر د ولي حول الموصل وهي تعيد بناء نفسها . الجهود المتناثرة لاعمارها لاتعني أبداً انَّ فرصة عودتها مدينة متكاملة في الجانب الايمن قريبة .

شجون عربية تشتق من شجون .

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

مغامر يجتاز وحيداً المحيط الهادئ على قارب تجديف



ريغا ,-(أ ف ب) - بعدما أمضى 140 يوما في اجتياز المحيط الهادئ على قارب خشبي من دون لقاء أي إنسان في طريقه، يحلم المغامر اللاتفي كارليس بارديليس بتكرار التجربة التي نجح فيها في "أول رحلة انفرادية على مركب تجديف" من أميركا الجنوبية إلى جنوب شرق آسيا.

بدأ بارديليس رحلته التي استغرقت عامين تقريبا في البيرو في تموز/يوليو 2018 ، ووصل إلى بولينيزيا الفرنسية بعد ما يقرب من خمسة أشهر قبل إنهاء المغامرة في ماليزيا في حزيران/يونيو الماضي.

وعلى طول الطريق، اضطر لمواجهة أسماك قرش قبالة بابوا غينيا الجديدة واستخدام بطارية لاستبدال مرساة مفقودة، كما نجا من حوادث تصادم بعدما اقترب كثيرا من قوارب أخرى.

وقد دامت أطول فترة له في عرض البحر من دون أن يرى أي شخص ما يقرب من خمسة أشهر.

وصرح لوكالة فرانس برس في مسقط رأسه لاتفيا "لا نستطيع تغيير الظروف، لكن يمكننا تغيير مواقفنا تجاهها"، وذلك بعدما أمضى أسبوعين في الحجر الصحي الإجباري لدى عودته من ماليزيا.

وقال الرجل البالغ من العمر 35 عاماً "سألني كثيرون هل فقدت صوابي أو أصبحت مجنونا". وأضاف "لا، أنا أستمتع بذلك فقط لأنه خياري". وقد وثق بارديليس رحلته الممتدة على 26 ألف كيلومتر عبر صفحته على "فيسبوك".

وهو مارس رياضة التجديف لفترة تصل إلى 13 ساعة يوميا ليشق طريقه من أميركا الجنوبية إلى آسيا من دون محرك ولا أشرعة على قارب خشبي بطول سبعة أمتار مغطى بملصقات للشارات الراعية.

ويضم قارب التجديف البالغ عرضه مترين، مقصورة صغيرة للنوم وتخزين الإمدادات والمعدات. ووثق المغامر اللاتفي رحلته من البيرو إلى ماليزيا على موقع "أوشن روينغ" الإلكتروني، ويُعتقد أنها الأولى من نوعها.

وقال بارديليس "أنا متأكد بنسبة 200 في المئة من أني قمت بأول رحلة فردية في زورق التجديف من أميركا الجنوبية إلى جنوب شرق آسيا".

توقف هذا المغامر المجاز في الاقتصاد والعلوم البيئية مع شعوب توفالو وبولينيزيا الفرنسية وجزر سليمان وبابوا غينيا الجديدة وإندونيسيا وغيرها. وقال بارديليس إنه أينما ذهب، كان يبدو مثل ملاح فايكينغ معاصر، بعيون زرقاء وشعر أشقر طويل ولحية عريضة، وكان السكان المحليون مرحبين في كل مكان.

في إندونيسيا، ساعده السكان في نقل قاربه إلى الشاطئ وتأمين طريقه من العوائق.

على الرغم من أنه قضى معظم وقته وحيدا في البحر، أوضح بارديليس أنه لم يشعر بالوحدة أبدا. وقال "المحيط مليء بالحياة: لم أكن وحدي، بل كنت مع الطيور والأسماك والحيتان"، مشيرا إلى أن استماعه إلى المدونات والكتب الصوتية التي حمّلها أثناء وجوده في الميناء ساعده أيضا في الصمود.

ولم يكن عبور المحيط الهادئ أول مغامرة بحرية لهذا اللاتفي.

ففي 2016 ، جدّف بارديليس مع صديق عبر المحيط الأطلسي من ناميبيا إلى البرازيل. ثم عبر أميركا الجنوبية لاحقا على دراجة ترادفية مع صديقته آنذاك، قبل أن يبدأ مغامرته منفردا من بيرو.

وقال بارديليس إنه يريد العودة إلى قاربه في ماليزيا بمجرد انتهاء موسم الرياح الموسمية، والبدء في مغامرة تجديف جديدة للوصول إلى ناميبيا، وبالتالي الإبحار حول العالم معتمدا على قوته الجسدية حصرا.

وأضاف "سيكون من السهل أن أركب قاربا شراعيا، لكني أحب التجديف، واستخدام الأشرعة سيكون بمثابة خيانة، حتى لو لنفسي".

صور (بوريكورا) اليابانية جدّة السيلفي...لا تزال صامدة

طوكيو ,- (أ ف ب) – وقفت تلميذتان ثانويتان ترتديان زيهما المدرسي تعدّلان تسريحة شعرهما أمام المرآة الطويلة في الطبقة السفلى من متجر كبير في حي شيبويا الراقي في طوكيو، فيما راحت مجموعة من الطالبات يضعن اللمسات الأخيرة على تبرّجهن، في انتظار دورهن لالتقاط "بوريكورا". و"بوريكورا" هذه، صورة تلتقط داخل نوع من أكشاك التصوير، وهو نوع من التصوير عرف بداياته قبل 25 عاماً وشكّل ظاهرة مجتمعية في نهاية التسعينات من القرن الفائت، وإلى اليوم لا يزال يحظى بشعبية كبيرة في الأرخبيل رغم منافسة الهواتف الذكية وصور السيلفي الذاتية التي تلتقط بها.وفي الواقع، يصحّ القول إن صور "بوريكورا" هي بمثابة "جدّة" صور السيلفي.

وبخلاف صور الأكشاك العادية التي تكون لشخص واحد، تتيح صور "بوريكورا" التقاط صور لمجموعة من الأشخاص، وتنقيحها، وتجميلها ببعض الإضافات التزيينية، وحتى الكتابة عليها بقلم خاص. وتقول نونوكا يامادا، وهي تلميذة ثانوية في السابعة عشرة "بالنسبة إلينا، هذه الصور تشكل عنصرا لا غنىً عنه في حياتنا اليومية". وتضيف "كل بنات صفي يأخذن صوراً من هذا النوع، فهي تجعلنا نبدو +كاواي+ (ظريفات)، وأن نغيّر وجوهنا". وفي رأي يوكا كوبو، وهي باحثة مستقلة تنكبّ منذ سنوات على درس الظاهرة، أن إقبال الشباب اليابانيين على "بوريكورا" يشكّل إرثاً نابعاً من التقاليد اليابانية المتعلقة بالصورة، ففي الصورة اليابانية عموماً، "تكمن المفارقة في أن الوجه الذي يُظهره الشخص والذي يعكس طابعه الفردي الخاص، ليس وجهه الفعلي، بل الوجه الذي يصنعه".

بقية الخبر على موقع (الزمان)